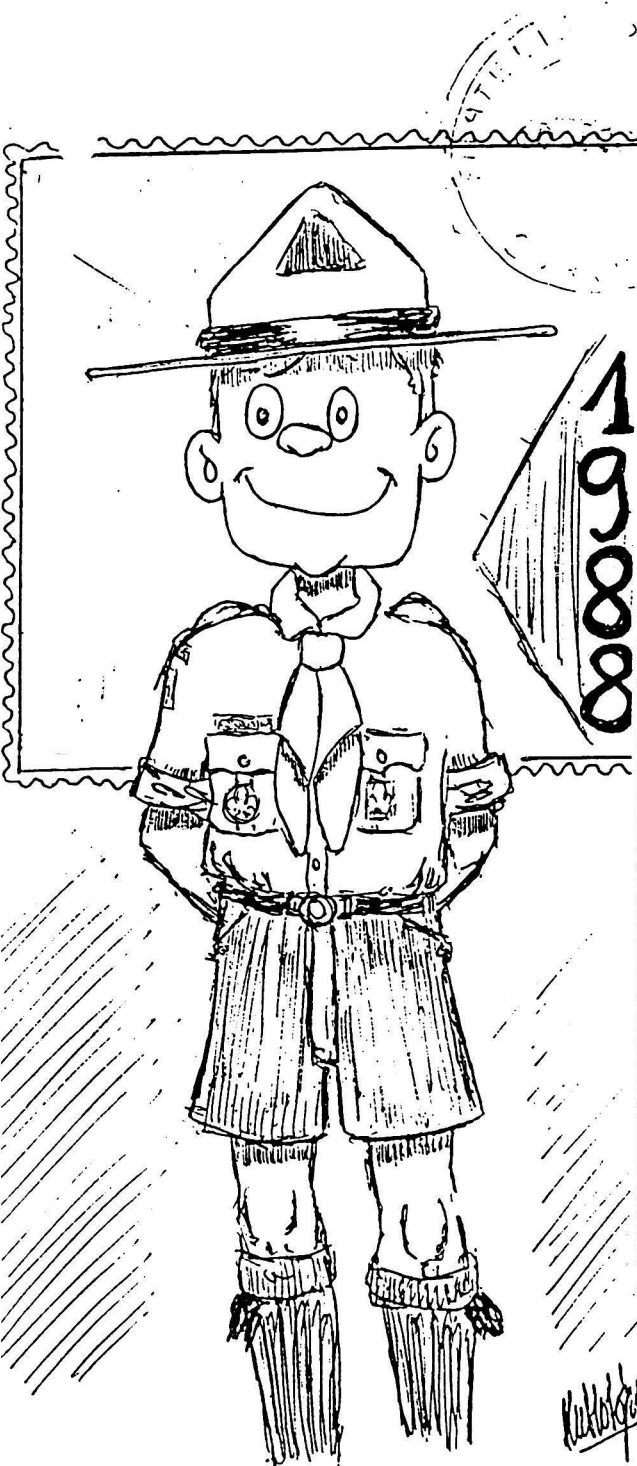


EL EXPLORADOR FILATELICO

Nº: 8 Mes: SEPTIEMBRE Año: 1988



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Kubrick



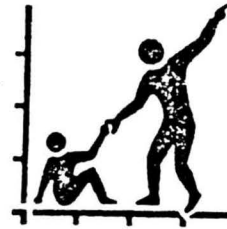
EL EXPLORADOR FILATELICO

Nº: 8 Mes: SEPTIEMBRE Año: 1988

C/ Hortaleza, 19 - 1º Izquierda
28004 MADRID

EQUIPO DE REDACCION:

- José Miguel Herrero
- Benito González
- Julián Rodríguez



ayudemos a los niños a crecer



I N D I C E

| | Página |
|---|--------|
| Editorial | 1 |
| Vida del Club | 2 |
| CAJON DE SASTRE: "Ignorado Jamboree Nacional" | 3 |
| La Tarjeta Postal Scout (III) .. | 7 |
| DOSSIER: "Mafeking" (2ª parte) . | 8 |
| Servicio de Ventas | 17 |

CATALUÑA FILATELISTA

La Revista del Explorador y del Lobato
Edición diaria durante el Jamborée 1929

EDITORIAL

* * * * * U N A B U E N A M U E S T R A * * * * *

Cuando ya las vacaciones de la mayoría quedan en el recuerdo, y todos andamos empeñados en la tarea cotidiana, conviene mirar hacia las diversas exhibiciones filatélicas, nacionales e internacionales, que se han celebrado en lo -- que va de año.

En ellas, las que han tenido especial cabida son las que presentaban colecciones de Temática Scout/Guía. Y, leyendo el palmarés de la más importante, la/Exposición Mundial "Finlandia'88", celebrada en Helsinki durante el mes de Junio, encontramos que las colecciones de nuestro Tema han obtenido algunos de -- los más importantes galardones.

En el apartado de Filatelia Juvenil (los nacidos entre 1.966-1.968), han -- existido dos colecciones que ganaron sendos trofeos: Luiz Borges, de Brasil con siguió medalla de Plata por su "Escuela de Fraternidad"; y el finlandés Outi Lu mianen, Bronce plaetado por su colección acerca de Baden-Powell y la Historia -- del Escultismo.

Con respecto a las otras colecciones, las de los "mayores", el palmarés -- quedó de la siguiente manera:

- ✓ ORO.- Albrecht Zimmermann (R.F.Alemania).
- VERMEIL GRANDE.- José Miguel Herrero (España) (presidente de nuestro Club).
- VERMEIL GRANDE.- Steinar Halvorsen (Noruega).
- VERMEIL GRANDE.- Hermann Aunliker (Suiza).
- VERMEIL.- Asger Jensen (Dinamarca).

Teniendo en cuenta los 8 galardones existentes para Exposiciones Interna-- cionales (Bronce, Bronce plateado, Plata, Plata Grande, Vermeil, Vermeil Grande, Oro, Oro Grande), el resultado de las colecciones aquí reseñadas no es nada des ñeable.

Si a esto, añadimos, ya en el terreno nacional, los galardones obtenidos -- por nuestro Socio Esteban Pérez en "Granada 82-92, Las 100 mejores colecciones/ Temáticas Españolas", así como en la Exfilna'88 (esperemos que también lo consi ga en La Haya); y la invitación hecha a nuestro Presidente para que su Colección forme parte de la Exposición conmemorativa de XXV Aniversario de FESOFI, queda/ claro que la Temática Scout/Guía está en continua alza y, lo que es mejor, resul ta una buena muestra de como un Tema serio, va ganando puntos y subiendo pues-- tos en el concierto filatélico general.

Es por esta razón que, de vez en cuando, viene bien darse una palmadita en/ la espalda y decir "caray, que buenas son las colecciones de sellos de Scouts y Guías". Y, de verdad, es una palmadita muy, muy merecida.

PALMARES DE LA EXPOSICION FILACEPT'88**CELEBRADA EN LA HAYA (HOLANDA):**

Esteban Pérez (005), Vermeil por su colección "Pedagogía Scout".

Pilar de Alfaro (026), Vermeil Grande por su colección "El Drama de Europa".

¡Nuestra más cordial felicitación a los dos socios por su éxito!.

CON MOTIVO DE LA EXPOSICION CONMEMORATIVA "FESOFI, 25º ANIVERSARIO", la colección de nuestro Presidente José Miguel Herrero ha sido una de las invitadas a tan magno acontecimiento. Esta es una muestra más de la importancia que el Tema Scout/Guía va ocupando día tras día.

APROVECHAMOS ESTA SECCION PARA RECORDAR A TODOS LOS SOCIOS QUE LA REVISTA PRETENDE MOSTRAR LA VIDA DEL CLUB. POR TANTO, TODAS AQUELLAS NOTICIAS -- QUE NOS SEAN ENVIADAS, LAS PUBLICAREMOS. SOLICITUD DE INTERCAMBIOS, NUEVOS SOCIOS, ETC. TENDRAN CABIDA AQUI.

NUESTRA REVISTA "EL EXPLORADOR FILATELICO", ha sido admitida/por la organización de la Exposición Temática Internacional "PHILTEMA'88", a participar en la Sección de Literatura Filatélica.

En nuestro próximo número, esperamos poder incluir abundante información sobre la citada Exposición, en lo referente a la Temática Scout/Guía.

EL CLUB AUSTRIACO NOS INFORMA DE UNA NUEVA EXPOSICION, celebrada/ en fechas pasadas. Participaron/ alrededor de una docena de colecciones, mostrando un buen nivel. Los interesados en contactar con dicho Club (ÖPBSG), pueden solicitar la dirección a la Secretaría de nuestro Club, o bien tomarla del número anterior de esta publicación.

EN LA SECRETARIA DEL CLUB, TENEMOS DISPONIBLES LAS SIGUIENTES PUBLICACIONES:

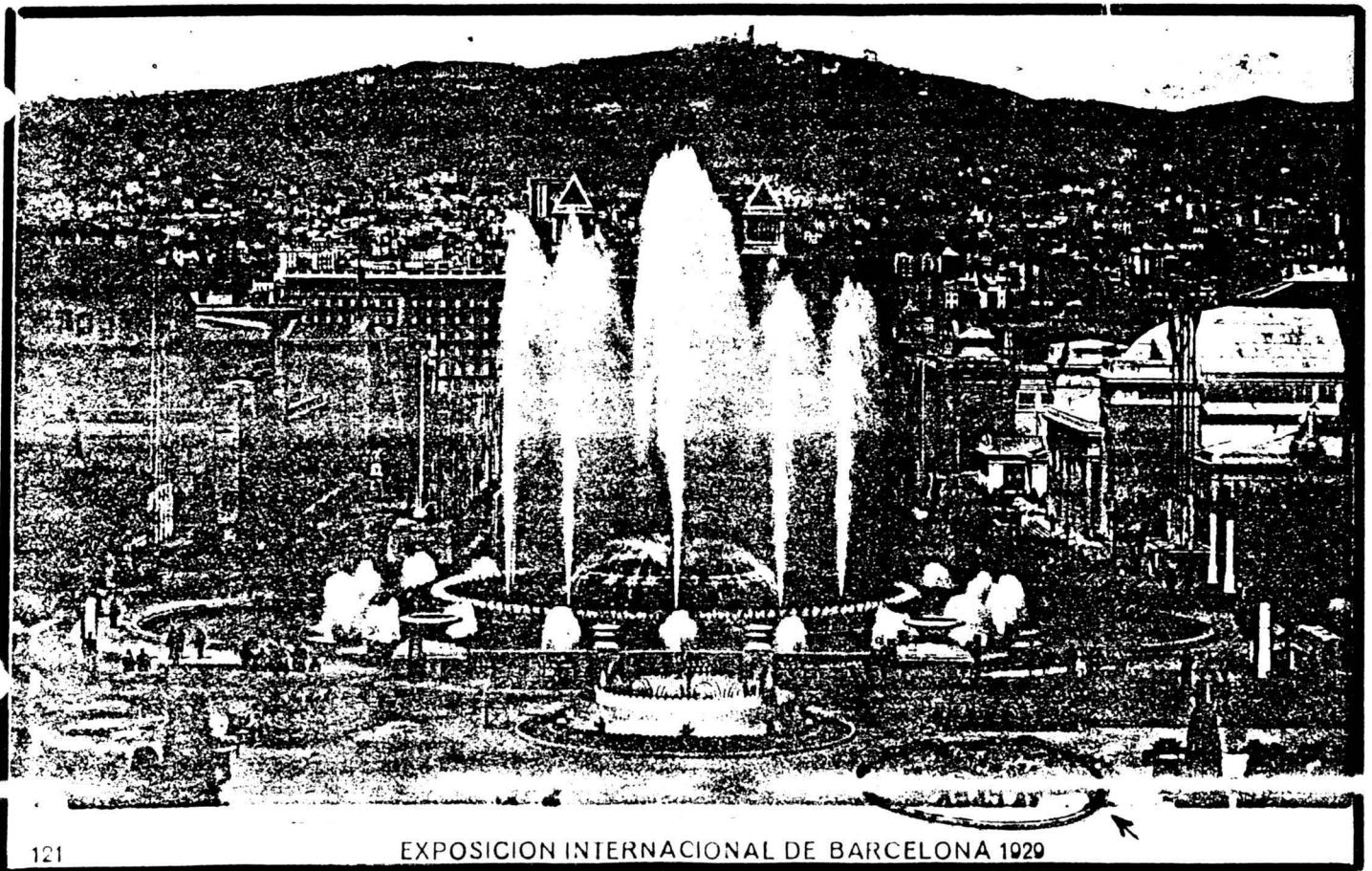
- * ECHO .- Boletín del Club Belga.
- * SGSC .- Boletín del Club Inglés.
- * SOSSI.- Revista del Club Norteamericano.
- * ÖPBSG.- Boletín del Club Austríaco.
- * NEWSLETTER.- Boletín del Club Suizo.
- * EL CORRESPONSAL FILATELICO.- Boletín del Club Argentino.
- * Boletines del Club Griego. (en griego, claro).
- * Boletín del Club Neozelandés. - "TE KUPU".
- * Boletines diversos de "PHILTEMA" (con artículos de nuestra Temática).
- * "EMISIONES SCOUTS/GUIAS 1.985/86" (sellos, matasellos, franqueos...).

Cajón de sastre

(LOS SOCIOS COLABORAN)

IGNORADO JAMBOREE NACIONAL

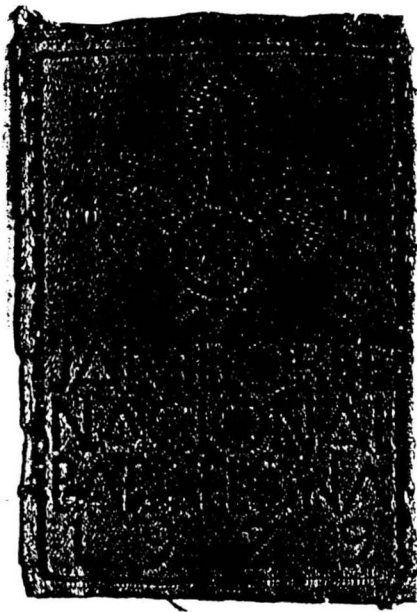
Como bien es sabido por todos, durante el mes de Julio del año 1929, se celebró en Barcelona la Exposición Internacional. Numerosos documentos, revistas, periódicos y medios de difusión se hicieron eco de la noticia. Pero lo que es menos conocido, es la celebración, con motivo de la Exposición, por parte de los Exploradores de España de una



JAMBOREE NACIONAL, a la que concurrieron cerca de 2.000 Scouts pertenecientes a 14 países. Habida cuenta que tuvieron sus propios servicios de Correos, de Prensa, ... ¿Cómo es posible la escasez de documentos oficiales, correspondencia entre los participantes y sus respectivas familias?, ¿existieron, por parte de alguno de los países participantes, cuños, emblemas, franqueos, viñetas, ..., que dejaran constancia de su asistencia y participación en tan relevante acontecimiento Scout?.

Hemos descubierto que, en un modelo de las numerosas tarjetas postales realizadas para la Exposición Internacional, figura en la parte inferior derecha un grupo de Scouts, que se dirigen hacia la Exposición. Debido a su reducido tamaño, nos hemos permitido ampliar el original.

¿Podría alguien aportar algún dato mas, sobre la mencionada Jamboree?.



Despues que D. Juan Antonio Dimas introduce en España, en el año 1.922, la Rama Lobatos, D. Emilio Carrasco es nombrado Primer Akela de Madrid, y con este cargo participó en la Jamboree.

Unos días antes de que finalice el encuentro de Barcelona y, antes de regresar a Madrid, Emilio Carrasco escribe a su hermana, especificando que llegará el día 3 de Septiembre en el Rapido (es decir, por la noche), una vez clausurada la Jamboree Nacional.



Benito González Bugallo.-

Se inaugura esta nueva Sección, para que todos los Socios aporten su colaboración en forma de artículo (o lo que quieran), para ampliar nuestros conocimientos filatélicos y de la Temática Scout/Guía. Esperamos ver pronto muy, muy llena/ esta nueva Sección. ¡Animo- os esperamos!.

Il passa la nuit avec eux, et les Scouts Siamois, Américains et Japonais apprécèrent beaucoup un splendide feu de camp qui eut lieu. Ils furent également profondément touchés de la présence du prince Chichibu, et par le gracieux message qu'il leur adressa.

La visite effectuée par ces troupes eut beaucoup de succès-elle eut une bonne influence sur le Mouvement, et renforça les liens d'amitié entre les trois nations.

M. MISHIMA

□ □ □

Echange de Drapeaux Entre les Scouts— Australiens and Japonais.

L'article ci-dessous concernant cette cérémonie nous a été communiqué par le Quartier Général des Scouts du Japon.

Alors que le Duc de Gloucester visitait le Japon, au mois de mai, comme hôte du gouvernement japonais, Sir Thomas Coombe, président du comité exécutif de la Western Australian Boy Scouts Association, agissant comme délégué australien, vint également pour offrir au Japon les drapeaux d'Australie et d'Australie Occidentale. Le 5 mai, S.A.R. le duc de Gloucester consentit aimablement à remettre ces drapeaux aux scouts japonais, à la demande de Sir Thomas Coombe.

Trois jours après, le 8 mai, Son Altesse Impériale le prince Takamatsu, le second frère de l'empereur actuel du Japon, voulut bien également remettre cérémonieusement les drapeaux japonais à Sir Coombe pour les Scouts d'Australie et d'Australie Occidentale.

La sympathie et l'enthousiasme remarquables que manifestèrent en faveur du mouvement scout ces deux grands et nobles princes ont apporté au mouvement que nous aimons tous un appui et un encouragement, et cet acte les fit aimer davantage de tous les scouts.

□ □ □

El Jamboree Nacional de Barcelona.

(Del 29 de Agosto al 3 de Septiembre.)

El Jamboree tuvo lugar en la montaña de Montjuich en los mismos terrenos de la Exposición, pero con entrada independiente y dominando un panorama espléndido: por un lado la Exposición, por otro el puerto y a sus pies la inmensa ciudad con sus montañas al frente.

El tiempo fué muy bueno y se disfrutó de una temperatura verdaderamente agradable.

El número de acampados fué de 2.000, de los cuales 1.800 eran españoles y 200 extranjeros. Estaban representados los países siguientes: Inglaterra, Francia, Hungría, Alemania, Polonia y Chile, con delegados y tropa; Holanda, Suecia, Rumania, Escocia, Australia, Brasil y Portugal solo con delegados. Total 14 naciones.

El contingente de Tanager en número de 32, compuesto de moros y judíos con su naba, que fué muy útil para las ceremonias y desfiles, dieron una nota de color y animación al campamento con sus trajes típicos y ceremonias a la usanza mora.

Los servicios estaban establecidos como sigue: Dirección, Aprovisionamiento, Transportes, Enfermería, Banca, Correos, Cantina, Recepción de contingentes, Prensa, Excursiones, Comedor para delegados y fuegos de campamento.

Había 20 fuentes repartidas convenientemente con agua potable y en abundancia. También había un grupo de 10 duchas y además, la gran piscina de la Exposición, en donde los exploradores pudieron practicar ejercicios de natación.

El campo fué dividido en parcelas y cada contingente organizó su campamento en la que le correspondió, según su método y costumbres, instaló su propia cocina e izó su bandera.

Se construyeron cobertizos de caña para proporcionar sombra en los sitios en donde no había árboles. A los extranjeros se les designó sus parcelas, como lugar más fresco y más anillo, en los pinares.

Cada contingente se encargó de guisar su comida según sus gustos. Los alimentos iban a comprarse al depósito general de víveres establecido en el campamento, previa papeleta de pedido hecha el día anterior y cada uno gastaba lo que quería según sus medios y necesidades.

Los exploradores españoles disfrutaron de una subvención diaria de 2 pesetas por individuo y, además, tanto a estos como a los extranjeros, se les proporcionó gratis leña y paja a discreción.

La inauguración del Jamboree tuvo lugar con toda solemnidad el día 21 de agosto, presidiendo el acto el Gobernador Militar en representación del Capitán general que se hallaba ausente y asistieron las autoridades y los Cónsules de los países que tenían contingentes en el campamento. Después las autoridades revisaron los diferentes campamentos parciales y terminó el acto con un desfile en la gran Avenida de la Exposición, que resultó brillantísimo.

Las actividades fueron las siguientes: instalación del campamento, arreglo y limpieza diaria de cada parcela, preparación de comidas izar y arriar bandera y fuegos de campamento.

Todos los días se organizaron visitas a la Exposición en donde tenían entrada libre delegados, jefes y exploradores.

Hubo un día función al aire libre en el teatro griego de la Exposición. Una noche hubo fuegos artificiales y en otras tres consecutivas sesiones de cine.

Se realizaron tres excursiones, todas ellas gratuitamente en autocar: la primera dedicada a recorrer la ciudad, visitando el palacio de Padralbes, Diputación y Ayuntamiento, que obsequió con un lunch a los delegados y jefes; la segunda fué a Montseny, con comida para los mismos y la tercera a Montseny, en donde también fueron obsequiados con un espléndido banquete los delegados, jefes e instructores.

El Gobierno concedió una subvención de 50.000 pesetas para la organización del Jamboree. También concedieron subvenciones la Diputación y el Ayuntamiento de Barcelona y la dirección de la Exposición.

El público mostró interés, visitó en gran número el campamento y asistió a los fuegos del mismo.

La prensa insertó artículos diariamente y publicó fotografías.

Las relaciones entre los scouts, sin distinción de naciones, fueron excelentes y se estrecharon los lazos de fraternidad entre los mismos. Se puede decir que este primer Jamboree español es el punto de partida de amistades personales de nuestros exploradores con los extranjeros.

La salud de los muchachos fué buena, la comida abundante y sana. El sonido de las guitarras y las notas vibrantes de una jota bien cantada; la música de los de Tanager; la gaita de los escoceses y los cantos de los alemanes, todo contribuía a esa sana alegría que solo se encuentra en un campamento escultista.

Los húngaros ocuparon todo un fuego de campamento con juegos escultistas que gustaron mucho y fueron dirigidos por el delegado comisario internacional M. Molnar, quien hizo él mismo uno de los números.

Hubo un hecho digno de mención. Un explorador español se habia caído en una charca de bastante profundidad y estuvo en inminente peligro de perecer ahogado. El explorador inglés Alar Kaye acudió en su auxilio salvándolo. Por este hecho se le concedió a dicho explorador inglés, en acto solemne, con todas las tropas formadas, la cruz de la abnegación de oro de los Exploradores de España por su humanitario comportamiento.

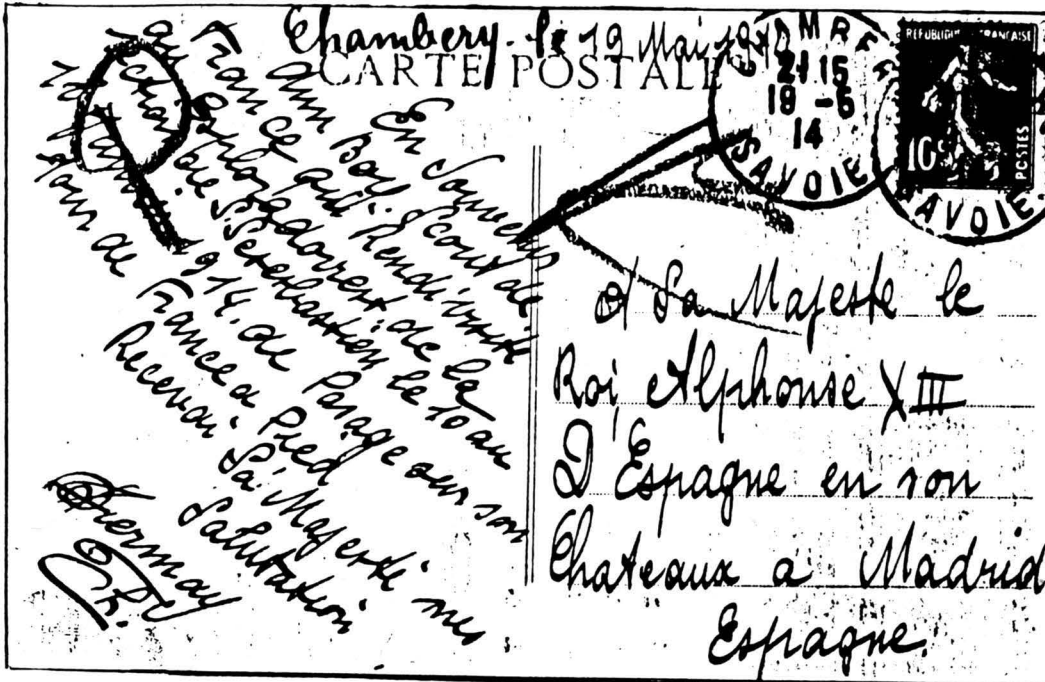
Los agasajos entre tropas, invitaciones de éstas a los delegados y miembros del Consejo Nacional y fiestas parciales en los campamentos fueron muchos. Los contingentes extranjeros obsequiaron con un lunch o comida, como despedida, a la dirección del campamento, miembros del Consejo Nacional, delegados y representantes de otros contingentes en su propio campo, en el pabellón de su nación o en un restaurant de la Exposición. Todas estas reuniones se efectuaron en medio de un ambiente de estrecha amistad y confraternidad y en ellas los húngaros hicieron entrega a los españoles de un ramillete de plumas típicas del país con la cinta de la bandera húngara. Nuestros hermanos chilenos, el día que dieron su comida, hicieron entrega también al Consejo Nacional de España de la fotografía de los directivos de su Asociación.

Como recuerdo del Jamboree se entregó a las banderas extranjeras una corbata de los colores nacionales de España.

La revista "JAMBOREE", correspondiente a Enero de 1.930, recoge en un artículo, escrito en Español, diferentes aspectos de la Jamboree.

LA TARJETA POSTAL SCOUT (III)

Benito González Bugallo.-



"A SU MAJESTAD EL REY ALFONSO XIII DE ESPAÑA EN SU CASTILLO DE MADRID. ESPAÑA.

Recuerdo de un Boy Scout/ francés que visitó a los/ Exploradores del grupo de San Sebastián del 10 al 18 de Enero de 1.914 de paso por su vuelta a Francia a pie.

Reciba su Majestad mis saludos."

Charles Piermay.



LE TOUR DE FRANCE A PIEDS PAR UN BOY-SCOUT

J'accompli le TOUR de FRANCE à pieds en survenant par moi-même à mes besoins. Je dois parcourir sur mon Tour de France 9.200 kilomètres à pieds, en passant par Reims, Paris Rouen, le Havre, Cherbourg, Brest, Nantes Bordeaux, Bayonne, Pau, Toulouse Perpignan, Narbonne, Montpellier, Nîmes, Alais, Marseille, Toulon, Nice, Grenoble, Lyon, Besançon, Nancy, Sedan, Givet, Lille, Dunkerque, Dieppe, le Havre, Orléan, Paris

Charles PIERMAY

La vente de cette Carte Postale et une ressource pour mon voyage.

Se trata esta tarjeta, como bien habréis podido comprobar, de una emisión particular que un Scout/ francés realizó y que con la venta de la misma, sufragó los gastos que se produjeron en su viaje a pie, recorriendo un total de 9.200 kilómetros y visitando diversas ciudades del país vecino.

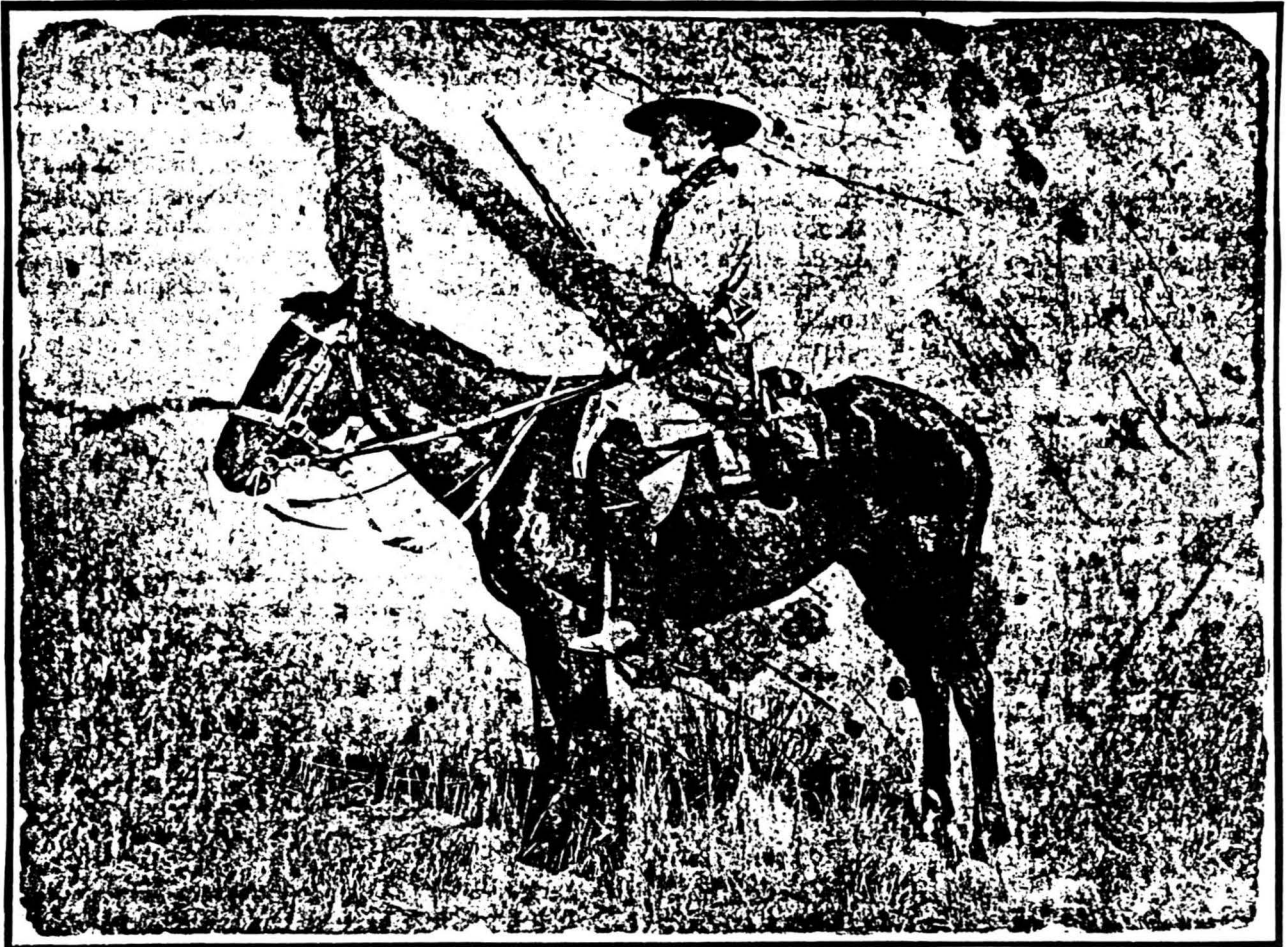
DOSSIER

Mafeking (PARTE SEGUNDA)

Julián Rodríguez Fdez.-

LOS SELLOS "AZULES" DE MAFEKING

Uno de los oficiales de Baden-Powell, Lord Cecil y el Jefe de Correos, Howart, asumieron la preparación de los sellos locales para el correo en Mafeking. Fueron diseñados por el Capitán Greener. El fotógrafo que realizó la pequeña hoja de 12 sellos, por impresión fotográfica (al igual que el billete de 1 libra), fue D. Taylor, en un



FOTOGRAFIA QUE MUESTRA A BADEN-POWELL EN SU ETAPA DE SUDAFRICA

estudio de Mafeking. El papel tiene la marca de agua "OCEANA FINE". El dentado y engomado se realizó por la firma Townhead&Son, en Mafeking. Las gamas de azul, debido a la exposición del negativo, van desde un azul pálido hasta el azul oscuro, por la sensibilidad de este color. Se utilizaron líneas para el dentado, y así los sellos aparecen en diversos tamaños y anchuras. Muy a menudo, el retrato también está desplazado. Con algunos sellos, el dentado ha desaparecido por arriba o por abajo.

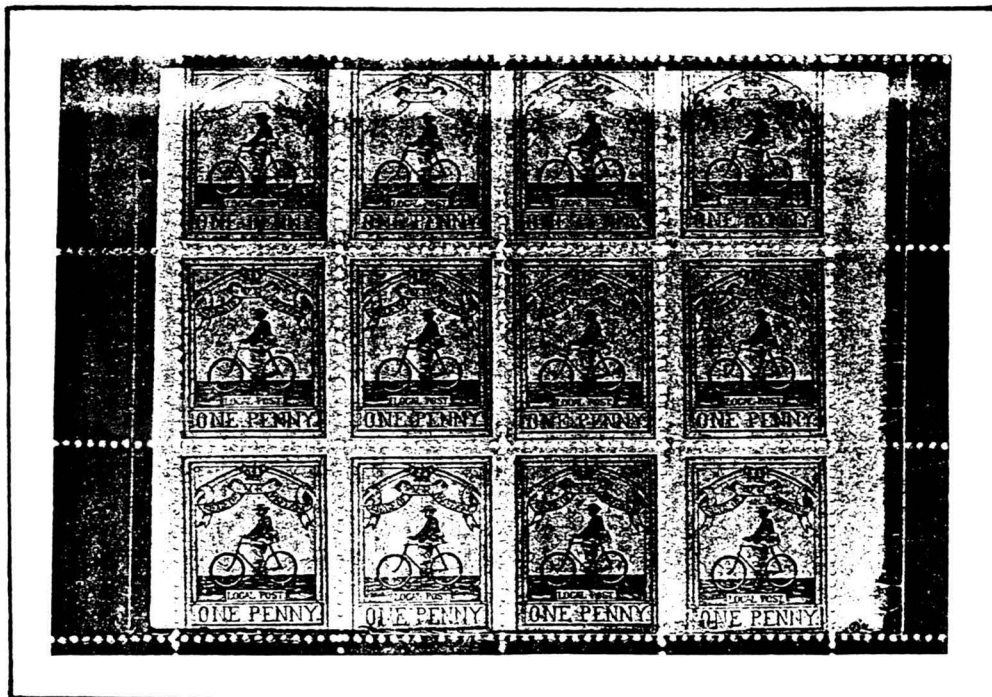


EL SUPUESTO CADE
TE REPRESENTADO/
EN EL SELLO DEL/
CICLISTA, WARNER
GOODYEAR CON SU/
PADRE, EL CAPI--
TAN GOODYEAR, EN
UNA FOTOGRAFIA -
TOMADA DURANTE -
EL ASEDIO DE MA-
FEKING.



EL SELLO DEL CICLISTA DE 1d.

Se hizo este sello con la fotografía de un ciclista (supuestamente, es una instantánea del Sargento Mayor Warner Goodyear, del Cuerpo de Cadetes, encargados de servicios auxiliares a la guarnición), como un sello local de 1 penique. Este sello es conocido sin dentar en una pareja; y existen hasta seis parejas, de las que (actualmente) se conoce el paradero de tres de ellas; evidentemente, el precio está en relación con su rareza. También, en círculos especializados de coleccionistas, se conocen dos hojas completas de 12 sellos. Tres planchas fueron realizadas por Taylor para este sello local del ciclista, con el mismo formato. Los 36 sellos tienen tales características que permiten reconstruir, teóricamente, las tres planchas. En una plancha, el sello número 34 (plancha 3) muestra varios defectos en la parte inferior. A menudo, el sello azul del ciclista muestra una línea oscura en el borde superior y en la línea inferior de la hoja.



HOJA DE 12 SELLOS (COMPLETA), MOSTRANDO EL CICLISTA

LOS SELLOS DE BADEN-POWELL DE 3d.

Estos sellos son una historia en sí mismos. Pocos coleccionistas conocen la verdadera historia de estos sellos, emitidos hace ya 88 años, durante la guerra Anglo-Bóer.

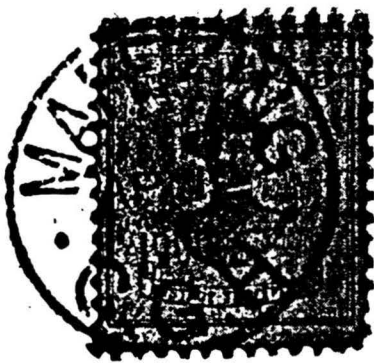
En primer lugar, la anomalía se encuentra en que la efigie mostrada por los sellos es la de Baden-Powell, en lugar de mostrar la de la Reina Victoria, hecho este que en la época provocó numerosos comentarios hostiles hacia el futuro fundador del Escultismo, entre los devotos súbditos de su Majestad Británica. Era la primera vez que figuraba un personaje que no era la reina, aunque el sello fuera local.

Los ingleses, desprovistos de artillería pesada, no pudieron evitar que las Tropas Bóers se acercaran a tal punto que podían bombardear la ciudad y quedar a tiro de fusil de la misma, que debido a los bombardeos presentaba numerosos agujeros, cual si de un queso se tratara.

En estos agujeros se instalaron las tropas de la guarnición, como si fueran trincheras. También la población civil prefería meterse en un agujero de aquellos, por seguridad; ya que, según el viejo aforismo del soldado "una bomba no cae dos veces en el mismo agujero".

El único medio de comunicación entre un agujero y otro era llevar un mensaje por medio de un correo nativo o de un chiquillo (también los blancos).

Después de un tiempo, esta continua vida "soterrada", comenzó a crear depresiones y malos humores entre los moradores de la ciudad sitiada. El Coronel Baden-Powell se convirtió, entonces, en el promotor de



FOTOGRAFIA EN LA
QUE SE BASA EL +
SELLO DE B.P.

iniciativas diversas para mantener ocupada la mente y el espíritu de la guarnición y de la población.

Entre las diversas iniciativas, figuraba la de organizar una verdadero y auténtico servicio de Correos que permitiera a la persona escribir a sus familias y amigos, repartidos en otras trincheras, evitando así la posible mortandad originada por el fuego Bóer, de aquellos que cambiaban de trinchera, simplemente para un intercambio verbal de noticias.

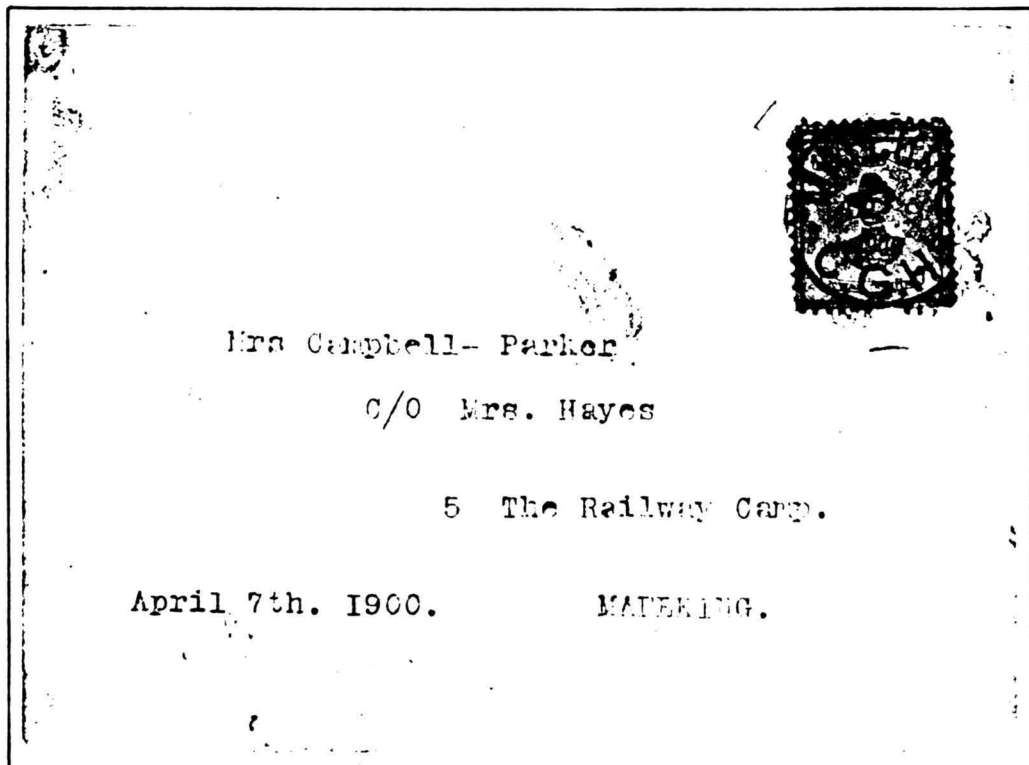
Al principio, y sobre todo, en las pausas entre bombardeos, se utilizaron muchachos para llevar la correspondencia; en primer lugar, por ser más veloces y un objetivo menos fácil que un adulto; y en segundo lugar porque era casi imposible retener a un chiquillo durante horas y horas en una de aquellas aberturas del terreno...

Por otro lado, había también una consideración de tipo económico, ya que se necesitaban fondos para mantener este improvisado Correo, de cara al transporte de correspondencia, no para remunerar al portador. Puesto que el transporte de correspondencia local no se consideraba importante para crear un fondo "oficial", los primeros costes fueron afrontados, haciendo pagar al contado, una especie de "honorario" por cada carta transportada (no olvidemos que los correos arriesgaban la vida).

Todo esto llegó a crear una notable confusión, debido a la imposibilidad de constituir un crédito para seguridad, así como a la de llevar una contabilidad ordenada por los muchachos (sobre todo, los nativos).

Surgió la idea de crear un sello local. El motivo principal para producir muchos sellos era debido al hecho que todos los existentes en uso de la época habían sido agotados, incluyendo los sobrecargados "Mafeking Besieged". Edward Cecil, oficial encargado del personal (más tarde sería Lord) y el Capitán Herbert Greener se pusieron manos a la obra. Naturalmente, el único medio posible entonces, era por medios fotográficos. Se barajaron diversos motivos y diseños; naturalmente, la primera idea fue reproducir la efigie de la Reina Victoria pero, tanto Cecil como Greener, fueron de la idea que podía ser un insulto reproducir tan majestuosa efigie sobre un sello usado localmente de un agujero a otro (o de una trinchera a otra).

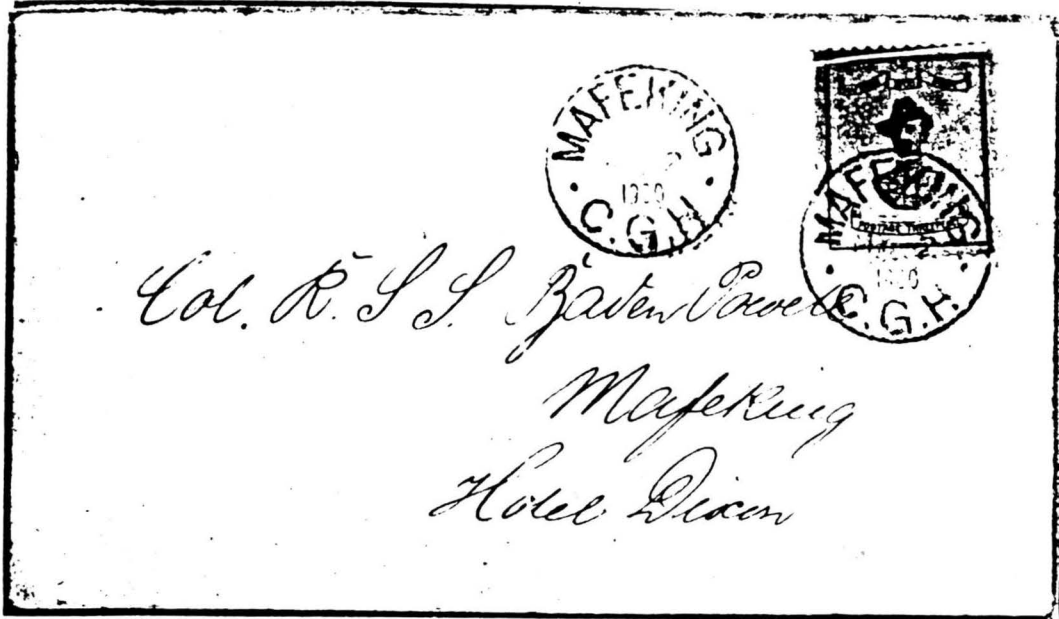
Fue entonces cuando se decidió reproducir la efigie del Comandante de la guarnición, Baden-Powell, e iniciaron los primeros intentos sin, ni siquiera, consultárselo. Se procuraron una fotografía de B-P y realizaron un diseño en torno a la efigie, reproducida sobre una pequeña tarjeta de visita y fotografiada por D. Taylor, el fotógrafo local. Se realizaron doce copias pegadas sobre un ligero cartón y dispuestas de tal forma que apareciera una pequeña hoja de 12 sellos. La idea era hacer un negativo a medida del sello real, para su impresión en papel azul (que serviría también para imprimir billetes). No existía papel azul disponible, por tanto había que fabricarlo contando con un determinado producto químico. La obtención del mencionado producto no fue tarea fácil. Los voluntarios tuvieron que atravesar las líneas enemigas y después de diversos intentos (muchos fueron atrapados), el producto llegó a Mafeking, y se pudo iniciar la emisión de estos sellos.



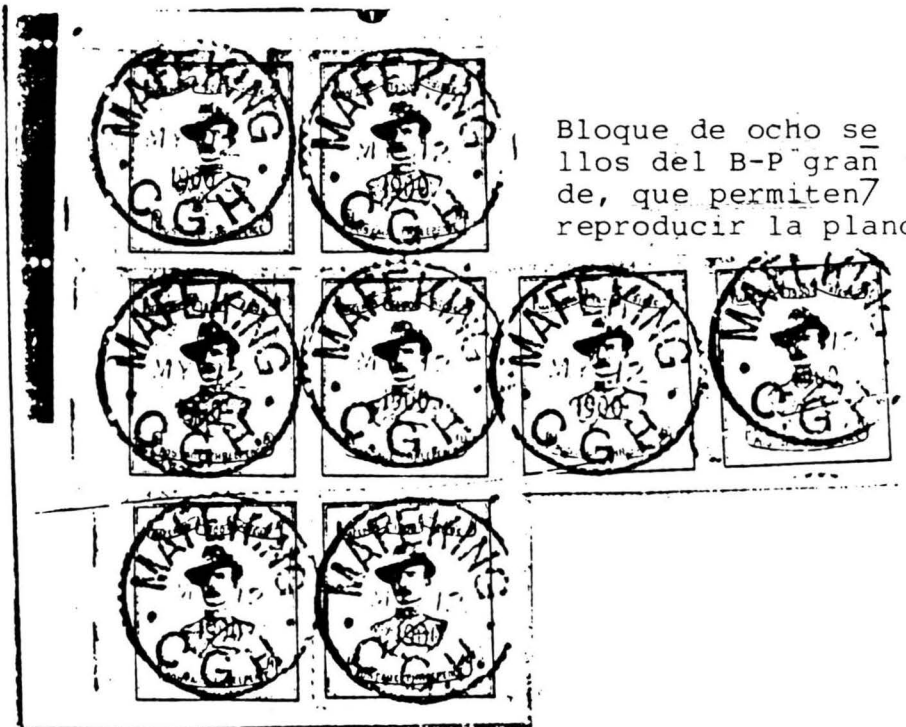
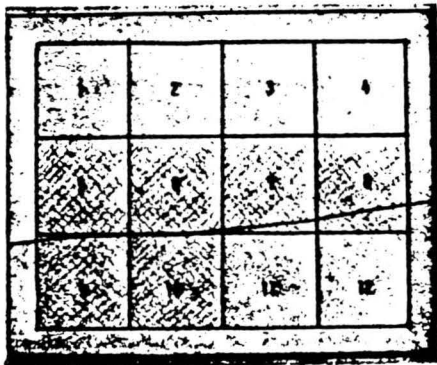
1900.-MAFEKING SITIADO.PRIMER SELLO EMITIDO CON LA EFIGIE DE B.P. VARIEDAD AZUL CLARO.

Dos planchas de 12 sellos se realizaron, pero una de estas tiene un formato ligeramente más grande que la otra, así que los sellos grandes de B-P miden, aproximadamente, 2,5 mm. de ancho y 0,5 mm. de alto, que la impresión más pequeña de la primera plancha. A primeros de abril de 1.900 la plancha grande fue partida en dos trozos.

CARTA CON EL SELLO GRANDE DE B-P (MUESTRA LINEA DE ROTURA EN PLANCHA



plancha estuviera rota, y antes de que el negativo de cristal fuera destruido, se hicieron impresiones posteriores. La ruptura en la plancha puede ser distinguida sobre seis sellos de la hojita de doce. Esto hace posible la reconstrucción de la plancha rota.



Bloque de ocho sellos del B-P grande, que permiten reproducir la plancha.

También se produjeron desviaciones del retrato en las últimas impresiones. Del sello grande de B-P, con y sin rotura de plancha, se imprimieron 3.036 piezas y, consecuentemente, muchos existen con señales de la rotura de la plancha. Después que se agotó el sello grande de B-P, se imprimió con la plancha del sello pequeño, nuevamente con urgencia. Se realizaron 6.072 ejemplares de este. Aquí también se encuentran toda una gama de azules, desde el pálido hasta el oscuro. Del B-P pequeño, existe un bloque nuevo de 12 sellos; no existe, por el contrario, ninguno del sello grande.

Dos variedades de Mafeking, especialmente interesantes, se encuentran en los sellos pequeños de Baden-Powell:

* Un negativo invertido dio como resultado 12 sellos en los que la cabeza de B-P está hacia la derecha, en lugar de mirar hacia la izquierda. Debido a la densidad del negativo, sin embargo, los sellos impresos en forma invertida son, en cierto modo, menos finos en la fotografía.

* La segunda rareza es el Baden-Powell con doble impresión. Esto se debe a un ligero movimiento en el negativo. Actualmente, se conocen tres sellos con este error.

Ampliación que muestra el sello normal de B-P y el sello con la efigie invertida (menos claro).



LOS MATASELLOS UTILIZADOS EN MAFEKING

La gran mayoría de los sellos de Mafeking fueron matasellados y, por esta razón, los ejemplares nuevos alcanzan precios más elevados que los usados. También se debe a que una gran parte de estos sellos, se perdió o destruyó durante el asedio, debido a las circunstancias de la guerra.

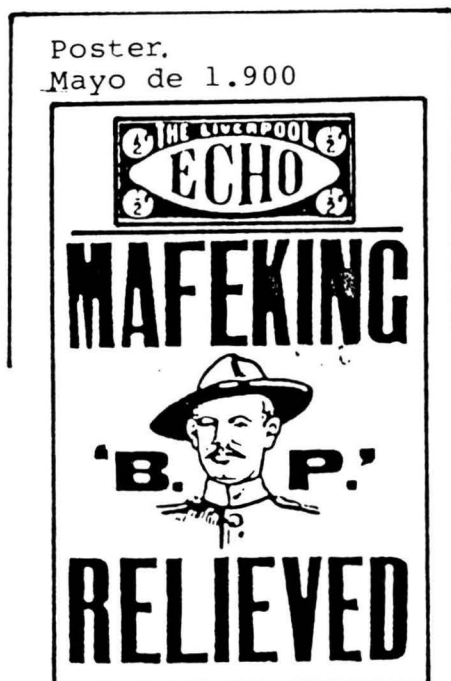
Los matasellos que se utilizaron en la ciudad sitiada, fueron dos. El primero de ellos, manual, medía 25 mm. de diámetro con la inscripción "MAFEKING C.G.H.", y la fecha en dos líneas (circular). El segundo, también circular, era un secillo cuño con un diámetro de 21 mm., llamado "cuño del telegrama", es raro y consta, solamente, de la palabra "MAFEKING", el mes y el día, sin mencionar el número del año. A pesar de esto, otros matasellos o marcas, fueron utilizados antes y después del asedio. También por parte Boer se había preparado un matasellos oval con la leyenda "Hoofd-Lager ZAR Mafeking", en previsión de su uso tras tomar la ciudad. Situación esta que no llegó a producirse y, por tanto, el matasellos no llegó a ser utilizado.

AMPLIACION DEL
MATASELLOS MAS
CORRIENTE, DE/
25 mm. DE Ø.



CONCLUSIONES

Hoy, los sellos de Mafeking, principalmente los "azules" sirven introducción en numerosas colecciones de Temática Scout, puesto que Baden-Powell, Fundador del Escultismo, realizó en Mafeking su primera experiencia con chicos de 8 a 15 años, dándoles responsabilidades concretas, y llegó a la conclusión de que estos eran excelentes en las diversas tareas que desarrollaban. En 1.907, aquel héroe del Imperio Británico (bien es cierto que Gran Bretaña necesitaba desesperadamente algún hecho "grandioso" para elevar la decaída moral de la opinión



Recorte del periódico "THE MAFEKING MAIL", emitido el - jueves 10-5-1.900, haciendo referencia a las emisiones del ase dio de Mafeking.

STAMP COLLECTING.

Our numerous friends suffering from this malady may be interested in the following complete list of "Siege" issues:—

| | |
|--|-----|
| Colonial, green, figure seated, "Halfpenny" printed below, surcharged Mafeking | 1d |
| Do. do., figure erect, "½d" printed in top corners, surcharged Mafeking | 1d |
| Imperial, red, ½d, surcharged "Bechuanaland Protectorate" and Mafeking | 1d |
| Bicycle, blue, local, ... | 1d |
| Colonial, pink, 1d surcharged Mafeking | 3d |
| Imperial, mauve, 1d, surcharged "Bechuanaland Protectorate" and Mafeking | 3d |
| Baden-Powell, blue ... | 3d |
| * " " " larger size | 3d |
| * " " " head look- ing to right ... | 3d |
| British Bechuanaland, mauve & black, 3d, surcharged Mafe- king | 6d |
| * Colonial, mauve, 3d, surcharged Mafeking | 6d |
| * Imperial, brown on yellow, 3d, surcharged Bechd. Prot. and Mafeking | 6d |
| Imperial, green and red, 2d, sur- charged Bechuanaland Pro- tectorate and Mafeking | 6d |
| <i>(Two kinds of type were used in the Mafeking surcharge).</i> | |
| Imperial, green and brown, 4d, surcharged British Bechu- analand and Mafeking | 1/- |
| Colonial, light olive green, 4d, surcharged Mafeking | 1/- |
| Imperial, brown on salmon, 6d, surcharged British Bechu- analand and Mafeking | 1/- |
| Do. do. surcharged Bechd. Prot. and Mafeking | 1/- |
| Imperial green, sur- charged British Bechuana- land and Mafeking | 2/- |

*Scarce.

pública), realizó su Primer Campamento Experimental en Brownsea y el resto corresponde a la Historia del Escultismo.

Para terminar conviene señalar que si, efectivamente, estos sellos no transportaron la correspondencia demasiado lejos, no cabe duda que tampoco existen en el mundo tantos sellos que posean una historia tan fascinante como esta.

RELACION DE SELLOS DE MAFEKING:

1.900.- CABO DE BUENA ESPERANZA (Guerra Anglo-Bóer): Emisión del asedio de Mafeking.

* Existen excelentes falsificaciones de los sellos 5 al 20.

-SELLOS DEL CABO DE BUENA ESPERANZA (1.892-96) CON SOBRECARGA "MAFEKING BESIEGED" Y NUEVO VALOR (letras grandes):

| <u>TIRADA:</u> | <u>FECHA:</u> | <u>YVERT:</u> | <u>S.G.:</u> | <u>SCOTT:</u> | <u>DESCRIPCION:</u> |
|----------------|---------------|---------------|--------------|---------------|----------------------------------|
| 7.680 | 23/3 | 5 | 1 | 162 | 1p. sobre 1/2p. (verde) (nº 45). |
| 5.280 | 4/4 | 6 | 2 | 163 | 1p. sobre 1/2p. (verde) (nº 46). |
| 6.000 | 23/3 | 7 | 3 | 164 | 3p. sobre 1p. (rojo) (nº 42). |
| 840 | 24/3 | 8 | 4 | 165 | 6p. sobre 3p. (rojo) (nº 49). |
| 1.440 | 24/3 | 9 | 5 | 166 | 1sh. sobre 4p. (verde) (nº 51). |

-SELLOS DEL PROTECTORADO DE BECHUANALANDIA (1.898), CON SOBRECARGA "MAFEKING BESIEGED" Y NUEVO VALOR (letras grandes):

| <u>TIRADA:</u> | <u>FECHA:</u> | <u>YVERT:</u> | <u>S.G.:</u> | <u>SCOTT:</u> | <u>DESCRIPCION:</u> |
|----------------|---------------|---------------|--------------|---------------|----------------------------------|
| 6.000 | 28/3 | 10 | 6 | 167 | 1p. sobre 1/2p. (amar./naranja). |
| ----- | | 10a | - | 167a | Sobregarca Invertida. |
| 1.800 | 4/4 | 11 | 7 | 168 | 3p. sobre 1p. (violeta). |
| ----- | | 11a | - | 168a | Doble sobrecarga. |
| 1.200 | 6/4 | 12 | 8 | 169 | 6p. sobre 2p. (verde/rojo). |
| 1.440 | 4/4 | 13 | 9 | 170 | 6p. sobre 3p. (amar./marrón). |
| ----- | | 13a | - | 170a | Sobrecarga Invertida. |
| ----- | | 13b | - | 170b | Doble Sobrecarga. |

-SELLOS DE BECHUANALANDIA BRITANICA (1.887-92) CON SOBRECARGA "MAFEKING BEISEGED" Y NUEVO VALOR (letras grandes):

| <u>TIRADA:</u> | <u>FECHA:</u> | <u>YVERT:</u> | <u>S.G.:</u> | <u>SCOTT:</u> | <u>DESCRIPCION:</u> |
|----------------|---------------|---------------|--------------|---------------|--------------------------------|
| 3.600 | 27/3 | 14 | 10 | 171 | 6p. sobre 3p. (violeta/negro). |
| 2.320 | 29/3 | 15 | 11 | 172 | 1sh. sobre 4p. (marrón/verde). |
| ----- | | 15a | -- | 172a | Doble Sobrecarga; una, Invert. |
| ----- | | 15b | -- | 172b | Triple Sobrecarga. |
| ----- | | 15c | -- | 172c | Sobrecarga Invertida. |

-SELLOS DEL PROTECTORADO DE BECHUANALANDIA (1.898), CON SOBRECARGA "MAFEKING BESIEGED" Y NUEVO VALOR (letras pequeñas):

| <u>TIRADA:</u> | <u>FECHA:</u> | <u>YVERT:</u> | <u>S.G.:</u> | <u>SCOTT:</u> | <u>DESCRIPCION:</u> |
|----------------|---------------|---------------|--------------|---------------|-----------------------------------|
| 1.800 | 25/4 | 16 | 12 | 173 | 3p. sobre 1p. (violeta) (nº 17). |
| ----- | | 16a | -- | 173a | Doble Sobrecarga. |
| 1.200 | 25/4 | 17 | 13 | 174 | 6p. sobre 2p. (verde/rojo) (18). |
| 1.440 | 25/4 | 18 | 14 | 175 | 1sh. sobre 6p. (viol./rojo) (21). |

-SELLOS DE BECHUANALANDIA BRITANICA (1.892). CON SOBRECARGA "MAFEKING BESIEGED" Y NUEVO VALOR (latras pequeñas):

| <u>TIRADA:</u> | <u>FECHA:</u> | <u>YVERT:</u> | <u>S.G.:</u> | <u>SCOTT:</u> | <u>DESCRIPCION:</u> |
|----------------|---------------|---------------|--------------|---------------|-------------------------------|
| 240 | 28/4 | 19 | 15 | 176 | 1sh.sobre 6p. (violeta/rojo). |
| 570 | 25/4 | 20 | 16 | 177 | 2sh.sobre 1sh. (verde). |

NOTA.- La inscripción "Mafeking Besieged" muestra varias roturas en diversas letras y puede tener, entre una y otra, un período; con puntuación tras "Mafeking" y también tras "Besieged".

Los números que aparecen tras la descripción de algunos sellos, corresponden a la numeración de Yvert, para el sello original.

-LOS "AZULES" (impresión fotográfica) (Dentado 12; sin marca de agua):

| <u>TIRADA:</u> | <u>FECHA:</u> | <u>YVERT:</u> | <u>S.G.:</u> | <u>SCOTT:</u> | <u>DESCRIPCION:</u> |
|----------------|---------------|---------------|--------------|---------------|-----------------------------|
| 9.476 | 10/4 | 21 | 17/18 | 178 | 1p. (ciclista) (azul). |
| ----- | | 21a | - | 178a | Sin Dentar |
| 6.072 | 7/4 | 22 | 19/20 | 179 | 3p. (B-P; 18,5 mm.) (azul). |
| ----- | | 22a | - | 179a | Efigie Invertida. |
| 3.036 | 10/4 | 23 | 21/22 | 180 | 3p. (B-P; 21 mm.) (azul) |

NOTA.- El color del papel, en los sellos, varía del color pálido al azul oscuro.

DOCUMENTACION:

- Boletines del SGSC.
 - Boletines del SOSSI.
 - Catálogo Yvert&Tellier (Francia).
 - Catálogo Stanley Gibbons (Gran Bretaña).
 - Catálogo Scott (Estados Unidos).
 - Revistas diversas de Filatelia.
 - Colección propia del autor.
-

SERVICIO DE VENTAS

| <u>NOVEDADES:</u> | | <u>PRECIO:</u> |
|---|---|----------------|
| ARGELIA | 1.988-75º ANIV. ESCULTISMO ARABE (1 v.) | 150.- |
| CONGO | 1.985-AÑO INTERNACIONAL JUVENTUD (1 v.) | 175.- |
| FILIPINAS | 1.985-45º ANIV. GUIDISMO FILIPINAS (3 v.) | 225.- |
| GRENADA | 1.987-ESCULTISMO (4 v.) | 475.- |
| " " | 1.987-ESCULTISMO (HB) | 490.- |
| GRENADINAS | 1.987-ESCULTISMO (4 v.) | 475.- |
| " " | 1.987-ESCULTISMO (HB) | 490.- |
| GUINEA | 1.987-INSIGNIA SCOUT/ANIMALES (HB) | 640.- |
| JORDANIA | 1.988-75º ANIV. ESCULTISMO ARABE (2 v.) | 220.- |
| YEMEN | 1.988-XVII CONFERENCIA SCOUT ARABE (8 v.) | 1.825.- |
| <u>MATASELLOS:</u> | | |
| ALEMANIA | 22/8/87-JAMBORETTE BERLIN'87 (tarjeta I) | 125.- |
| " " | " " " " (tarjeta II) | 125.- |
| ARGENTINA | 19/9/88-XVI C.S.I.-(Escultismo,educ.para la vida) | 75.- |
| " " | 20/9/88-XVI C.S.I.-(Noche de la Hospitalidad) | 75.- |
| ESPAÑA | 2-7/6/86-4º ENCUESTRO MEDIT. (El Escorial) | 75.- |
| " " | 5/6/86-I EXP.NAL.TEMATICA SCOUT/GUIA (Madrid) | 75.- |
| ISLANDIA | 27/7/70-LANDSMÓT SKÁTA (Jamboree Nacional) | 150.- |
| " " | 2/9/74-EURÓPURAD STEFNA SKÁTA (Conf.Europea) | 150.- |
| " " | 3/9/74- " " " " " " | 150.- |
| " " | 17/7/77-LANSMÓT SKÁTA (Jamboree Nacional) | 150.- |
| " " | 2/8/86-19.LANDSMÓT SKÁTA (19º Jamboree Nacional) | 150.- |
| <u>FRANQUEOS MECANICOS:</u> | | |
| * El stock comprende fragmentos y sobres con diversas fechas. | | |
| BELGICA | XII/87-F.S.C. SCOUTEZ VOUS! | 125.- |
| ESPAÑA | "SCOUTS DE ESPAÑA (y dirección Of. Nacional) | 100.- |
| FRANCIA | 1987-ATTENTION NOUVELLE ADRESSE SCOUTS DE FRANCE... | 125.- |
| " " | 1987-IL EST ARRIVÉ! LE CARNET D'AVENTURE | 125.- |
| GRAN BRETAÑA | 1910/85 75 ANNIVERSARY | 125.- |
| " " | WORLD GUIDING-GUIDISMO MUNDIAL-GUIDISME MONDIAL | 125.- |
| " " | SCOUTS-THE SCOUT ASSOCIATION (y dirección) | 125.- |
| ITALIA | AGESCI-COMITATO CENTRALE (y dirección) | 125.- |
| SUIZA | WORLD SCOUTING-ESCULTISMO MUNDIAL-SCOUTISM.MONDIAL | 125.- |
| " " | 75th. ANNIVERSARY OF SCOUTING 1982-1983 | 125.- |

Todos los pedidos deben dirigirse a:

PABLO JESUS MATEO DIAZ
C/ Aldebarán, 5
ARAVACA.- 28023 MADRID

- Los pedidos acompañados de su importe, se envían libres de gasto. En caso contrario se enviarán contrarreembolso, cargando gastos de envío.
- Nuestro stock es limitado; se servirá por orden de llegada.
- Todos aquellos socios interesados en la venta de diversas piezas pueden contactar con el Tesorero.



GRAN VARIEDAD EN
 TEMATICA SCOUT

FILATELIA



CASTILLO

Tel.: (91) 531 24 53
 Compra venta de sellos
 material filatélico
 Abono a novedades por países y temas.

C/ Cruz, 35
 28012-MADRID

Pza. Mayor
 Puesto n.º 1

FILATELIA

Giménez Morata

HORTALEZA 68-T
 Tel. 231 35 44
 28004 MADRID

OFERTA

