

# EL EXPLORADOR FILATÉLICO

*The Philatelic Scout*

**NÚMERO 117**  
**Junio 2017**



Edita:



Federado en:



Miembro fundador de



*Revista trimestral de filatelia temática y coleccionismo scout y guía*



E-mail: [clubfilscoutguia@hotmail.com](mailto:clubfilscoutguia@hotmail.com)

Página Web: <http://www.clubfilscoutguia.org>

Facebook: <https://www.facebook.com/clubfilscoutguia.cfsq>

## EL EXPLORADOR FILATÉLICO

Revista editada por  
**CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS**

C/ Hortaleza, 19 - 1º izquierda  
28004-MADRID (ESPAÑA)

Teléfono: +34 - 915 219 158  
Telefax: +34 - 915 210 897

Dirección postal:  
Apartado de Correos 33027  
28080 MADRID (ESPAÑA)

### EQUIPO DE REDACCIÓN

Julián Rodríguez Fernández (002)  
Estanislao Pan de Alfaro (010)  
Benito González Bugallo (011)  
Luis Martínez de Salinas Trillo (030)  
Evaristo Alfaro Gómez (092)

EL EXPLORADOR FILATÉLICO es el Órgano de Difusión del Club Filatélico de Scouts y Guías, creado en 1986 con carácter trimestral; mantiene los objetivos de dar a conocer el Escultismo y el Guidismo por medio de una afición común, fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil, promocionar la Filatelia Temática y el Coleccionismo (principalmente, SCOUT / GUÍA), ayudar a mejorar el nivel de calidad de los filatelistas y coleccionistas del tema SCOUT / GUÍA y servir como medio de unión entre todos los Socios del CLUB.

NÚMERO 117  
JUNIO

AÑO 2017  
Depósito Legal: M-6465-1989

### NUESTRA PORTADA

Mostramos en la portada del presente número una de las Tarjetas Postales, obra del gran ilustrador francés Pierre Joubert, editadas con motivo de la VI Jamboree Mundial "La Jamboree de la Paz", celebrada tan sólo dos años después del fin de la II Guerra Mundial, en 1947, en Moisson (Francia), y que reunió a 45.000 Scouts de 70 países, incluyendo a los contingentes de los desplazados por la Guerra. Aquellos scouts no sólo celebraron una Jamboree, celebraron un mundo en Paz, desearon un mundo mejor. Con ella conmemoramos el 70º Aniversario de su celebración.

### ÍNDICE DE LA REVISTA

<b>Editorial</b>	3
<b>Vida del Club</b>	4
<b>Nace la APSE</b>	7
<b>José María Rius Talens</b>	8
<b>La Pieza del Trimestre</b>	12
<b>Temática</b>	
Matasellos de rodillo CUBS100	13
<b>Dossier</b>	
San Jorge de Donatello	19
<b>Los socios colaboran</b>	
¡¡¡ Antes sí, ahora más !!! (II).	25
Material huérfano del Museo de Praga	30
Trazabilidad postal	32
<b>De la mesa del editor</b>	34



# YA LLEGA EL VERANO... ¡¡¡Y DE QUE MANERA!!!

El verano ya ha llegado... La temporada de vacaciones veraniegas es un buen momento para ampliar nuestras actividades en naturaleza, y conocer otros lugares y otras personas, poniendo en práctica el espíritu scout. Pero tenemos de decir que este segundo trimestre ha sido muy importante para nuestro Club.

En primer lugar, como ya anunciamos en el número anterior, nuestro socio José María Rius Talens ha confiado en nosotros y nos ha depositado su colección. Encontrareis un amplio reportaje en este número. Tenemos la intención de publicar aquellas páginas más interesantes en próximos números de nuestra revista, y así mismo exponer una selección de hojas en diferentes ocasiones.

Por otra parte, el Presidente del Comité Organizador de la Exfilna 2017 nos propuso realizar una exposición scout en las mismas fechas de la exposición nacional. Tras analizar en la Junta Directiva las circunstancias y características de la invitación y que nuestro Vicepresidente Evaristo Alfaro es miembro del Comité Organizador, lo que nos permite una magnífica coordinación, decidimos aceptarla. La exposición tendrá su sede en Portugalete, en algún centro cercano a las sedes de la Exfilna, del 9 al 15 de octubre. Consideramos que es una ocasión excepcional para proyectar nuestro Club en una de las villas en las que nació el Escultismo vasco, y que hoy sigue manteniendo su importante tradición scout. También nos permite darnos a conocer mejor entre las demás asociaciones filatélicas que asistirán a la Exfilna.

Algunos socios del Club han abierto otra puerta, la de la universidad. A través de un profesor de la Universidad Autónoma y de nuestro Secretario, Julián Rodríguez, hemos entrado en contacto con un profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Javier Moreno Luzón, que está realizando un interesante trabajo sobre el escultismo en la España de Alfonso XIII. Hemos empezado a colaborar presentándole a Luis Carrasco, scout en aquella época y padre de uno de nuestros socios. Deseamos que esa colaboración continúe en el futuro y sea fructífera.

Por último, como veréis en las páginas siguientes, nuestros socios siguen activos en el Escultismo, participando de diferentes maneras. Y por sus actividades y trayectorias, reciben el reconocimiento de diferentes asociaciones.

Posiblemente, la actividad más importante del próximo año sea la Euroscout 2018, a celebrar en Évora (Portugal) y de la que ya tenemos más información, que podemos ver en las páginas siguientes. Dada la cercanía, esperamos que la participación del Club sea importante, tanto en cantidad de participantes, como en calidad.

En definitiva, seguimos siendo un Club que busca realizar nuevas actividades, no siempre las previstas, pero aprovechando las oportunidades que se nos presentan.

Buena Caza

**E  
D  
I  
T  
O  
R  
I  
A  
L**

# VIDA DEL CLUB

## ENTREGA DE LA INSIGNIA TREBOLIS A FIDEL HERNÁNDEZ BENJUMEDA



Por sus méritos y servicios al Escultismo adulto, el pasado día 1 de abril de 2017 al término de la Asamblea Federal de AISG-España (Federación Amistad Internacional Scout y Guía España), se entregó a **Fidel Hernández Benjumeda** (Socio 160) la insignia “Trebolis”.

Fidel, Diplomado en Profesorado de EGB y Licenciado en Ciencias de la Educación con una amplia experiencia docente como profesor desde el año 1983, logró en 2007 el doctorado en ciencias de la Educación, con el trabajo “aportaciones del Escultismo a la sociedad del conocimiento”. Su currículum como educador y formador es largo y extenso.

Scout desde 1972, dirigió y ayudó a fundar varios Grupos Scouts. Formó, además, parte del equipo de fundación y redacción de la Revista de ASDE “El Explorador”, en 1985.

Es, actualmente, el responsable y principal Director de EXPO-SCOUT Mediateca-Museo de Madrid (mucho más que un Museo Scout en Madrid)

**¡¡ Enhorabuena, Fidel por tan merecido homenaje y reconocimiento!!**

## INAUGURACIÓN DEL JARDÍN DE LOS COMBATIENTES DE “LA NUEVE” EN MADRID



**Julián con Don Rafael Gómez y su hija, tras finalizar el acto**

El día 20 de abril de 2017, el Presidente (Estanislao Pan de Alfaro) y el Secretario (Julián Rodríguez Fernández) asistieron en el Distrito de Ciudad Lineal (en Madrid) al acto de la inauguración del Jardín de los combatientes de La Nueve (novena compañía de la División Leclerc, compuesta mayoritariamente por combatientes republicanos españoles que fue la primera unidad en la Liberación de París el 24 de agosto de 1944), con asistencia del último superviviente de La Nueve, Don Rafael Gómez acompañado por su hija. Presidieron el acto las Alcaldesas de París (Anne Hidalgo, descendiente de españoles) y de Madrid (Manuela Carmena). Madrid se une así al reconocimiento que ya (varios años antes) realizó la capital francesa.

En el estudio y en las tareas de investigación sobre el Clan de la Etapa, hemos descubierto (como primicia mundial) que uno de sus miembros (Michel Elías) fue integrante de La Nueve (ver nuestras publicaciones en “Dossier” de los números 98, 101 y 116 de la revista), así como también está documentado que otros componentes del Clan fueron combatientes en la División Leclerc.



**Tanis y Julián delante del monumento conmemorativo del Jardín de los combatientes de La Nueve**

Un orgullo y, sobre todo, un inmenso honor haber asistido a tan emocionante homenaje de una parte de la historia mundial en la que participaron españoles.

## NUEVO PRESIDENTE DE LOS SCOUTS VETERANOS DE TENERIFE



**El Presidente saliente, Tomás de Armas (izquierda) saluda al nuevo Presidente, José Carlos Marrero**

Nuestro Socio, **José Carlos Marrero González** (Socio 143), nuevo Presidente de los Scouts Veteranos de Tenerife (ISGF-AISG), sustituyendo en el cargo a Tomás de Armas Schmölzer que ha ocupado el cargo durante los últimos 23 años.

Diversos medios (como por ejemplo "La Opinión de Tenerife", y otros) dieron cuenta de la noticia.

**¡¡ Enhorabuena, José Carlos, y Buena Caza !!**

## SEMINARIO DE HISTORIA SOBRE EL ESCULTISMO EN LA FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET

El jueves, 11 de mayo de 2017, nuestro Club representado por Julián (Secretario) asistió al Seminario de Historia "Gérmenes de España". Escultismo, monarquía y construcción nacional", realizado en el salón de actos del Edificio Arniches, Instituto Universitario Ortega y Gasset.

En el transcurso del seminario, se debatió el documento de trabajo escrito por Javier Moreno Luzón, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, titulado "Gérmenes de España". Escultismo, monarquía y construcción nacional". El texto fue comentado por Sandra Souto Kustrín, investigadora del Instituto de Historia del CSIC.

## ENCUENTRO EN EXPO-SCOUT CON JAVIER MORENO LUZÓN

El viernes 26 de mayo de 2017, tuvo lugar un encuentro en EXPO-SCOUT (Mediateca/Museo) con el historiador **Javier Moreno Luzón**, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, que compartió con nosotros su estudio sobre el Escultismo español de 1912 a 1931, y se deleitó entrevistando a **Luis Carrasco-Muñoz** (padre de nuestro Socio Juan Carlos), Explorador durante los años 1923 a 1928 en Madrid, que compartió sus recuerdos de aquella época (las visitas al Campamento del Pardo del Rey Alfonso XIII, su participación en el Campamento de la Peñota, ...) y dejó un mensaje a sus 103 años. "Los Scouts me enseñaron a ser mejor persona".



**Javier Moreno Luzón entrevistando a Luis Carrasco-Muñoz, acompañado por su hijo Juan Carlos en EXPO-SCOUT**



**De izquierda a derecha: Tanis, Luis Carrasco-Muñoz, Julián, Fidel, Juan Carlos (hijo de Luis) y Javier Moreno Luzón**

Asistieron los Socios del Club: como anfitrión, Fidel Hernández Benjumeda (160), además de Julián Rodríguez Fernández (002) Estanislao Pan de Alfaro (010), y Juan Carlos Carrasco-Muñoz (151).



**Luis Carrasco-Muñoz (segundo por la derecha, al lado del Subguía de Patrulla) en el Campamento del Pardo (1924)**

Javier recorrió el Museo con atención especial al período que actualmente investiga (1912 a 1931) y, además, recibió de manos de Fidel algunas publicaciones que le servirán (sin duda) en el desarrollo de su trabajo. Si para él, la jornada resultó provechosa, para el Club Filatélico de Scouts y Guías fue reveladora, significando el inicio de una esperanzadora gran y fructífera relación.

**;; Una gran jornada, sin ninguna duda !!**

## PALMARÉS FINLANDIA 2017

En la Exposición Filatélica Europea FINLANDIA 2017, celebrada en Tampere durante los días 24 a 28 de mayo de 2017, nuestro Presidente, Estanislao Pan de Alfaro, en la Clase de Historia Postal ha obtenido Vermeil Grande (87 p.) por su colección "El Campo de Concentración de Miranda de Ebro y su Historia (1936–1946)".

Además, varios de nuestros amigos filatélicos Scouts internacionales participaban, y también obtuvieron un gran Palmarés:

- Hallvard Slettebø (Noruega) (Aerofilatelia): "Zeppelin, the Norway Connection" (Vermeil Grande, 88 p.).
- Panayotis Cangelaris (Grecia) (Un Cuadro): "The Mafeking Blues 1900" (91 p.).

**;; Enhorabuena para todos !!**



## EUROSCOUT 2018

La próxima Exposición Internacional de Filatelia Scout-Guía EUROSCOUT 2018, junto con el Encuentro Mundial de Coleccionistas, ya tiene fechas definitivas.



Se celebrará en la localidad portuguesa de Évora (ciudad Patrimonio de la Humanidad) durante los días 4 a 6 de mayo de 2018.

**;; Reservad las fechas en vuestra agenda !!**



## EL DÍA QUE LOS SCOUTS “TOMARON” EL PARLAMENTO ESPAÑOL: NACE LA ASOCIACIÓN PARLAMENTARIA SCOUT DE ESPAÑA (APSE)

**ABSTRACT: THE SPAIN SCOUT PARLIAMENTARY ASSOCIATION HAS BEEN BORN.** Friday, June 23 2017 was the day that the Scouts “took” the Spanish Parliament ... Spain Scout Parliamentary Association (APSE) has been created in the Spanish Parliament, an initiative of the Scout Federation in Spain (FEE), with more than 80,000 Scouts in Spain ... APSE is an association composed of Spanish parliamentarians-parliamentarians, senators and MEPs- who have been Scouts in the past or are still in the present moment, and who regardless of their political affiliation wish to continue to support the Scout Movement, channeling their proposals, and providing them with support from their current responsibilities.

El viernes 23 de junio de 2017 fue un día histórico para la Federación de Escultismo en España, se celebraba la constitución de la Asociación Parlamentaria Scout de España (APSE), en el Congreso de los Diputados, Madrid. Tras la inauguración de D<sup>a</sup> Ana Pastor, Presidenta del Congreso, acompañada de una representación del Comité Ejecutivo de la Federación de Escultismo en España (FEE) y ambas ejecutivas del Movimiento Scout Católico (MSC) y ASDE-Scouts de España, así como de sus fundadores D. César Ramos, D. Francisco Bernabé, D. Juan Antonio Delgado y D. Miguel Garaulet, la Presidenta del Congreso hizo oficial el nacimiento de **la Asociación Parlamentaria Scout de España (APSE)**.



La APSE es una asociación compuesta por parlamentarios españoles-diputados, senadores y eurodiputados- que hayan sido scouts en el pasado o lo sigan siendo en el momento presente, y que con independencia de su adscripción política deseen seguir apoyando al Movimiento Scout, canalizando sus propuestas, y sirviéndoles de apoyo desde sus responsabilidades actuales.

Las Asociaciones Parlamentarias Scouts se emplean desde hace años en diferentes países democráticos, cuyo fin, además de representar a cada uno de los países que cuentan con una, ante la World Scout Parliamentary Union (Unión Parlamentaria Scout Mundial) ([www.wspu.info/](http://www.wspu.info/)). Gracias a esta iniciativa, existente a nivel mundial a través de la World Scout Parliamentary Union, la FEE quiere promover que las inquietudes y propuestas relativas a políticas de infancia, juventud, medio ambiente, voluntariado y educación, lleguen al Congreso y garantizar así un Escultismo de calidad en España.

Esta propuesta, iniciada por la Federación de Escultismo Español (formada por miembros de MSC y ASDE), significará un paso más para el Escultismo español, tomando presencia y participación activa a nivel nacional.

Un centenar de jóvenes scouts de todas las edades han podido ser testigos de este momento y disfrutar de una visita por el Congreso de los Diputados. Además, el Escultismo ha dejado su huella en el Congreso con un olivo para recordar que la juventud y la educación juegan un



papel muy importante en la sociedad.

Vídeo de la ceremonia oficial (*Official Ceremony video*):

<https://www.youtube.com/watch?v=E3GHoXMfqkE&feature=youtu.be>

# JOSÉ MARÍA RIUS TALENS

Estanislao Pan de Alfaro (010)

Hace unos meses, nuestro socio José María Rius Talens nos propuso que el Club se hiciera cargo de su colección, por motivos personales. Tras algunas conversaciones, José María ha depositado en el Club Filatélico de Scouts y Guías su confianza, y ha puesto a disposición del Club la colección, con la principal finalidad de mantenerla unida.



José María nació en Barcelona el 3 de abril de 1940. Estudió en el colegio de los Maristas. Descubre su vocación de profesor, y en 1957 profesa como religioso marista en el seminario de Lérida.

En 1960 obtiene el título de maestro, y en 1968 se licencia en Ciencias Químicas en la Universidad de Valencia. En 1983 obtiene el doctorado en Ciencias Físicas, cum laude, por la Universidad de Salamanca.

Ha sido profesor de Química y Física en diferentes colegios maristas y en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado Luis Vives en Salamanca. Ha escrito varios libros de ciencias y ha sido Director de Ediciones de la editorial Luis Vives.

En su congregación ha ocupado diferentes puestos en Roma y España.

En cuanto al Escultismo, dejemos que nos cuente él cómo empezó todo...

“Mi relación con el Escultismo nace en el año 1970 que gestiono el Grupo Scout del Colegio Marista de Alicante, dedicándome especialmente a la formación de jefes. Para ello estudié los manuales básicos, realicé varios cursos de formación en España, y posteriormente, obtuve el título español (Frente de Juventudes) de Jefe de Campamento. La fecha del 5 de julio de 1973 la recuerdo con especial cariño: en la ladera del monte Aitana, en el campamento Guadalest (Alicante) realicé mi Promesa Scout. Posteriormente, el 29 de diciembre de 1974, vendría la totemización con el nombre “Lobo Organizador”. En el mes de julio de 1976 realicé el curso “Group Scout Leaders’ and Commissioners’ Advanced Course” en Gilwell Park (Londres) con la obtención de la Insignia de Madera.

El Grupo Scout Brownsea es el más antiguo de Alicante, y ha celebrado recientemente su 40º aniversario. Inicia su actividad en el curso 1967-68, con la “Patrulla Pelayo” y nace la manada de lobatos. En 1970, se consolida el Grupo, compuesto por la manada “Kiowa”, las tropas “Mafeking” y “Gilwell” y comandos. Desde entonces, gracias a la dedicación de enamorados del método educativo scout, los Scouts han estado presentes en una educación activa en valores compartida con el colegio y los padres.







**José María visitando la casa y la tumba de Baden-Powell en Kenya**

En cuanto a la afición por la filatelia scout, se inicia en una visita con un grupo de scouts al Jamboree de 1975, en Lillehammer (Noruega). Como nos dice José María: “En la oficina postal del campamento obtuve los primeros sellos como mero “aficionado” sin concebir entonces el proceso final al que llegaría la colección. Ciertamente la vinculación con el Escultismo atrae la atención hacia su vertiente filatélica. Mi interés por la investigación histórica hizo que buscara los datos técnicos de cada emisión organizando la colección y completando las emisiones que me faltaban”.

“Uno de los objetivos de la colección ha sido completar la totalidad de las emisiones filatélicas Scouts y sinceramente creo se ha logrado. Cada emisión dispone de la correspondiente información, y la propia colección es fiel reflejo de todas las emisiones, inicialmente disponiendo sus valores básicos que se han ido completando con nuevas aportaciones, como series no dentadas, hojas bloque, pliegos completos, y en los últimos años con matasellos de distintos eventos scouts.”

“En uno de los frecuentes y amistosos encuentros con Peter Duck, presidente del Scout and Guides Stamp Club británico, afirmó que “sin duda, esta colección era la más completa que se encuentra en Europa”.

Jose María es socio de tres importantes organizaciones filatélicas scouts:  
 Scouts on Stamps Society International – SOSSI de Estados Unidos  
 Scouts and Guides Stamps Club – SGSC de Reino Unido  
 Club Filatélico de Scouts y Guías de España

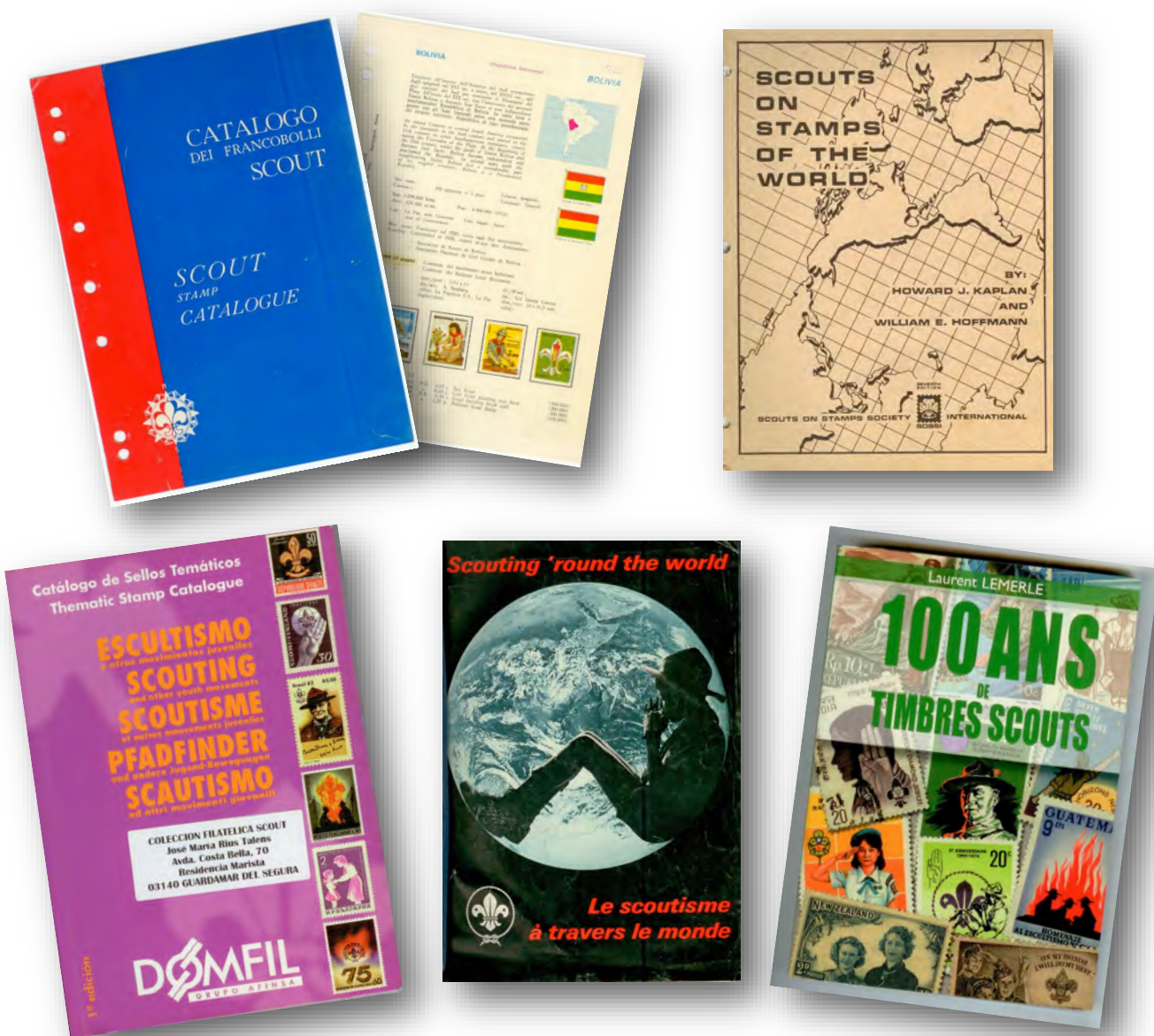
La colección se compone de cuatro partes importantes:  
 La colección en sí misma, desde el sitio de Mafeking en 1900 a 2014, organizada en álbumes por países en orden alfabético y elaborada en los últimos cuarenta años. En ella se estudian las series y se incluyen textos descriptivos de las emisiones. Está muy bien estudiada.

El índice de la colección contiene la referencia de las emisiones, de 1900 a 2014. Incluye una estadística con la composición por tipo de piezas de cada emisión.

El catálogo de la colección describe minuciosamente cada una de las emisiones de las que se compone, con bastantes datos sobre los diseñadores, impresores, etc. Constituye un valioso documento de trabajo.

<p>052.00.01 <b>DINAMARCA</b> 052.00(01)/Eu 08.00 052.00(01a)/ Eu 08.00</p>	<p>1960.10. 25</p>	<p>1960 (25 de octubre) <b>25° ANIVERSARIO DE LA ENTRADA DE LA REINA INGRID EN EL MOVIMIENTO GUÍA.</b> Serie de un valor, con valor facial 30 øre y sobretasa de 10 øre a beneficio del Fondo de la Guías para niños incapacitados y enfermos. Dentado 12½ x 13. Diseño de Viggo Bang. Impreso en Finlandia por "Birger Ekholm" en hojas de 50 sellos. Tirada 2.020.000 ejemplares.</p>	<p>(30 +10 ore) Reina Ingrid</p>	<p>Sobre primer día de emisión. Matasellos fechado en Copenhague</p>
<p>128.00.01 <b>NORUEGA</b> 128.00(01)/Eu 29.00 128.00(01a)/Eu 29.00</p>	<p>1975.07. 29</p>	<p>1975 (29 de julio)... sossi (19 julio 1975) <b>XIV JAMBOREE MUNDIAL</b> celebrado en Lillehammer (Noruega) del 29 de julio al 7 de agosto de 1975. Serie de dos valores. Dentado 13½. Diseño de ARNE Jonson. Impreso por Emil Moestue, en hojas de 50 sellos. Tirada: 7.000.000 (1.25k) y 1.500.000 (1,40k) ejemplares. Primer día de emisión en Oslo.</p>	<p>(1.25 øre) Escultismo en verano (1.40 øre) Escultismo en invierno</p>	<p>Sobre tercer día (31 de julio) remitido desde el campo del Jamboree.</p>

Por último, entre la magnífica bibliografía, hay que destacar importantes colecciones encuadradas de nuestra revista El Explorador Filatélico, la revista Journal of SOSSI, la revista del club inglés SGSC, y diferentes catálogos y estudios filatélicos y scouts.





El fin de semana del 31 de marzo, Benito González Bugallo y yo mismo, como miembros de la Junta Directiva, fuimos a Guardamar del Segura a recoger la colección. Una vez que pudimos salir de Madrid, tuvimos un buen viaje. Nos encontramos con José María, y después de cenar, estuvimos en su despacho viendo como estaba organizada la colección.



Al día siguiente, después de ver la salida del sol sobre el mar y desayunar, nos pusimos a trabajar, empaquetando la colección. A mediodía habíamos terminado e iniciamos el viaje de vuelta. Y a las seis de la tarde, llegábamos a nuestro destino en Madrid.

# LA PIEZA DEL TRIMESTRE

Hoy exponemos aquí una de las piezas de la colección de nuestro socio Jose María Rius Talens. Se trata de un sobre primer día de la emisión de Nicaragua del X Campeonato Mundial de Baseball Amateur, celebrado en Managua en 1948. La serie se emitió el 15 de julio de 1949. Como curiosidad, tenemos que indicar que es una de las series de deportes más completas de su época, ya que los sellos están dedicados a deportes tan diferentes como la vela, el fútbol, el tenis, el beisbol, el baloncesto, el tenis de mesa, el ciclismo o el salto de altura...

Entre los trece valores de correo terrestre y los trece de correo aéreo, hay dos dedicados a los scouts. Desconocemos la razón por la que se incluyeron en esta serie deportiva.



La pieza que más nos ha llamado la atención entre las que forman parte de la emisión es un sobre primer día franqueado con la hoja bloque del sello de 2 córdobas, con cuatro ejemplares, dirigida desde Managua a Saint Louis, Missouri, por correo aéreo. El matasello es el especial de correo aéreo certificado con la leyenda “Emisión deportiva Primer día de Circulación” de Managua. También hay un sello de sobretasa a favor de la construcción del estadio nacional.

Al dorso tiene un matasello de tránsito de Nueva Orleans de 16 de julio y de llegada a Saint Louis de 17 y 18 de julio.

En definitiva, una preciosa pieza.

# TEMÁTICA

Julián Rodríguez Fernández (002)

## MATASELLOS DE RODILLO CONMEMORATIVOS DEL CENTENARIO DEL LOBATISMO EN EL REINO UNIDO



**Cubs 100** fue la denominación del programa que lanzó la Asociación Scout del Reino Unido para conmemorar, durante 2016, el Centenario del Lobatismo; con más de 150.000 Lobatos, tuvieron la posibilidad de participar en una gran y variada gama de actividades para celebrar el año del Centenario de su creación oficial.

Una de las actividades consistió en una celebración especial denominada Fiesta de la Promesa, que incluía la renovación de la misma por cada Manada de Lobatos, con motivo de la fecha exacta de la creación de la Rama, el 16 de diciembre, siendo recomendada la hora de las 19:16 (7:16 p.m.).

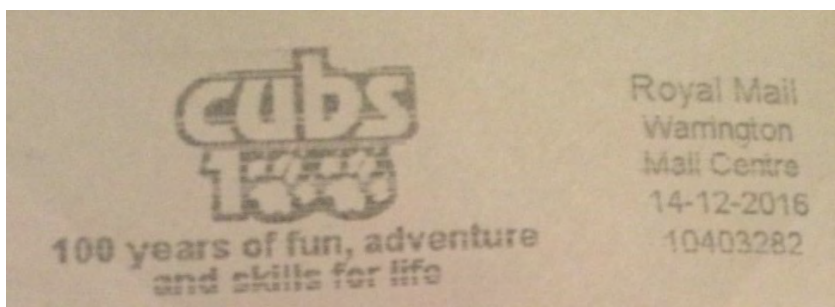
Al menos, en los dos días previos a la Fiesta de la Promesa, el Correo británico (Royal Mail) puso en circulación un matasellos de rodillo para conmemorar el Centenario del Lobatismo. Por la información disponible, parece que dicho matasellos no fue previamente anunciado, y el Correo británico tampoco dio detalles del número de oficinas donde se utilizó.



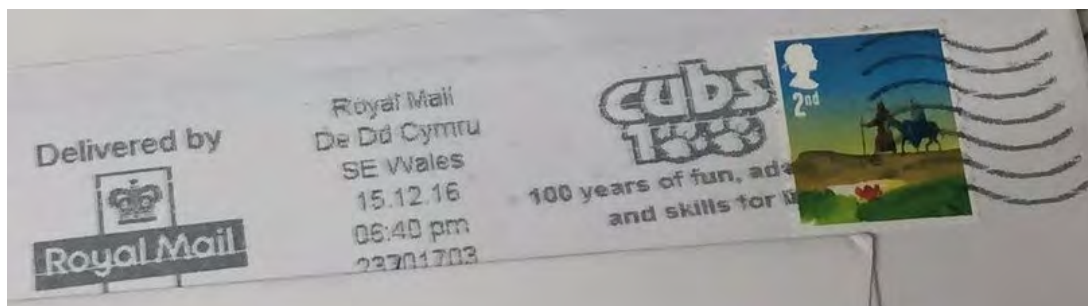
Diseño del rodillo con tintas negra (izquierda) y azul (derecha)

El diseño del rodillo incluía el logotipo del Centenario del Lobatismo en el Reino Unido con la leyenda “100 years of fun, adventure and skills for life” (100 años de diversión, aventura y habilidades para la vida) bajo el logo. Al menos, se conoce que las fechas de uso confirmadas fueron los días 14 y 15 de diciembre de 2016.

El rodillo está compuesto, básicamente, por un motivo conmemorativo y, además, la leyenda “Royal Mail” bajo cuyo texto se indica la Oficina Postal, la fecha de utilización (y, en ocasiones según la Oficina, la hora), ... Esta parte del rodillo, aparece bien en la izquierda o bien en la derecha del motivo conmemorativo.



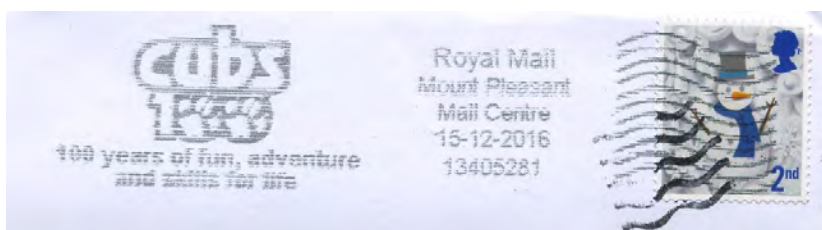
Rodillo utilizado en Warrington el día 14/12/2016 (texto a la derecha)



Rodillo utilizado en el SE de Gales el día 15/12/2016 (texto a la izquierda)

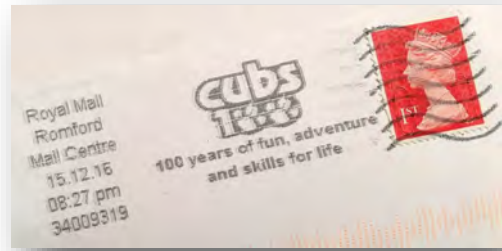
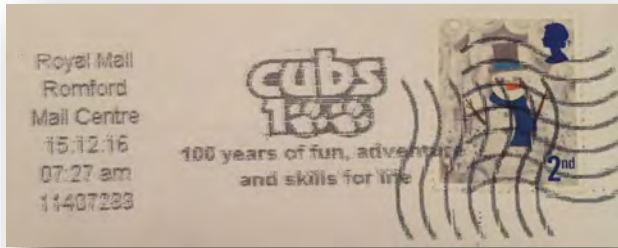


Rodillo utilizado en Gilwell Park el día 14/12/2016 (variación en el diseño habitual)



Rodillo utilizado en Mount Pleasant los dos días (arriba, uso el día 14/12/2016; abajo, uso el día 15/12/2016)

Como es habitual en los rodillos, tuvieron una utilización muy amplia en cada día de uso en las Oficinas Postales, desde primera hora de la mañana hasta el final de la jornada.



Rodillo utilizado en Romford durante todo el día 15/12/2016 (a la izquierda, 7:27 de la mañana; a la derecha 8:27 de la tarde)

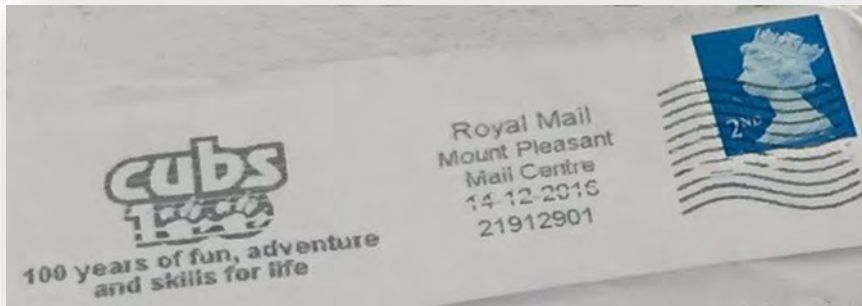
A continuación, se muestran los diversos rodillos localizados hasta el momento de realizar el presente artículo, clasificados por fecha y por Oficina. Dado que el Correo británico no aportó detalles del número de oficinas donde se utilizó, es de suponer que pueda haber otros más y que aparecerán paulatinamente.

Día 14/12/2016

Gilwell Park (color azul)



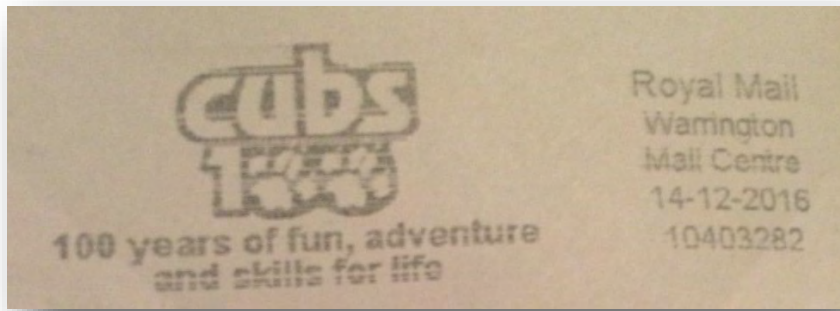
Mount Pleasant



South Midlands

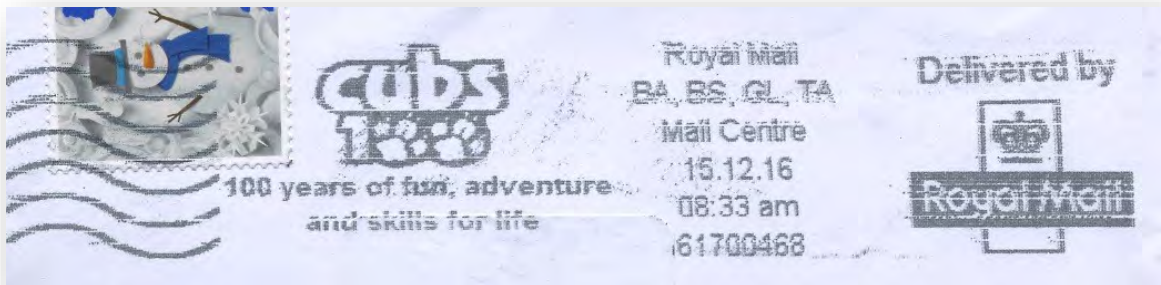


**Warrington**

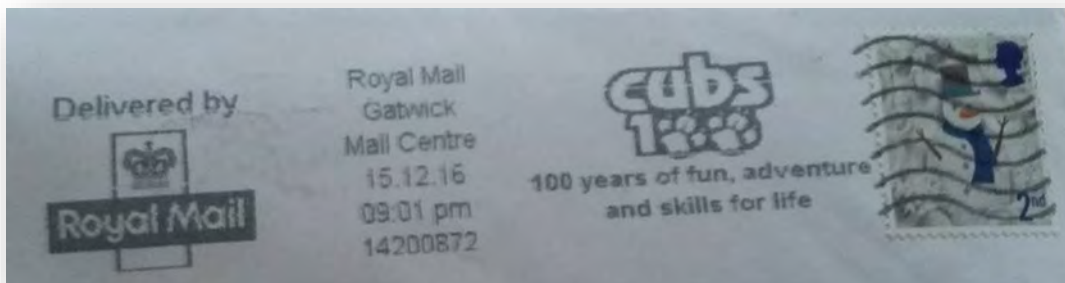


**Día 15/12/2016**

**Bristol**



**Gatwick**

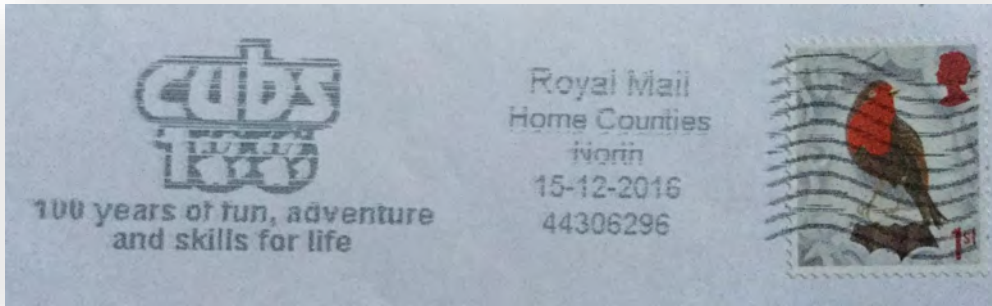


**Greenford/Windsor**

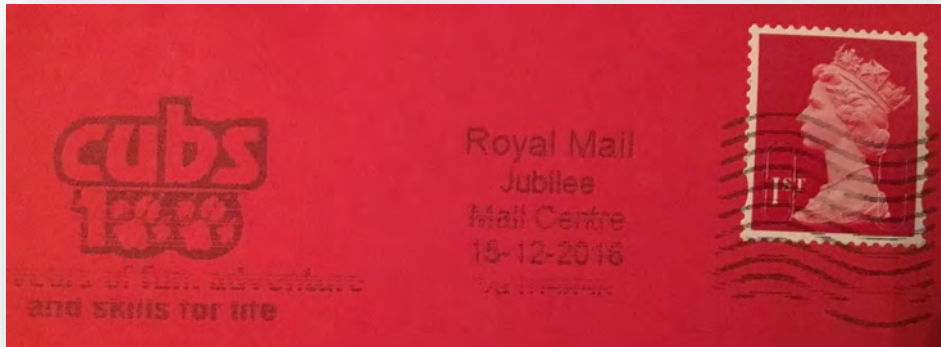




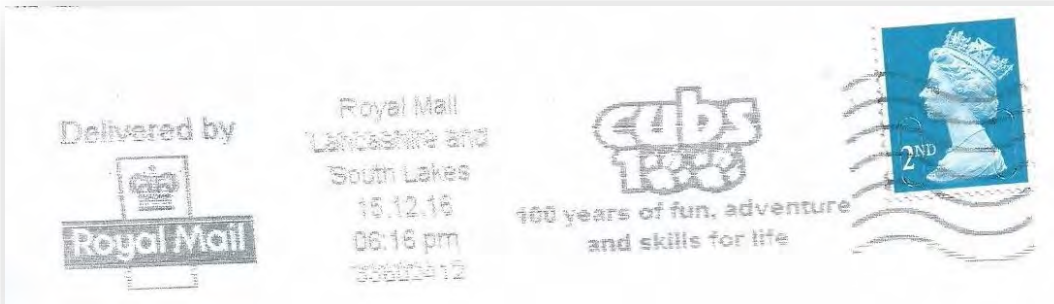
Home Counties North



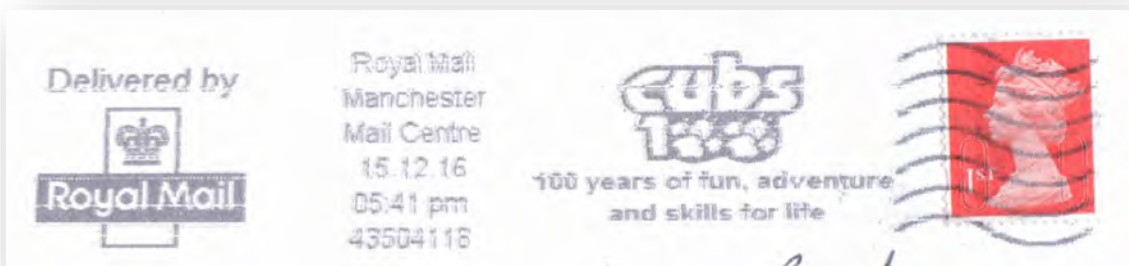
Jubilee Mail Centre



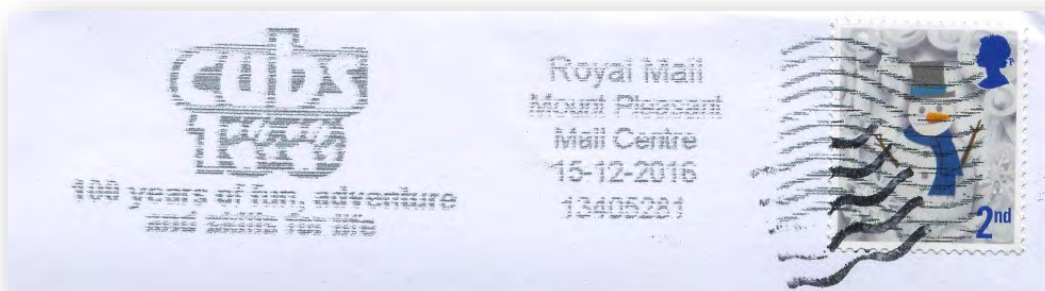
Lancashire and South Lakes



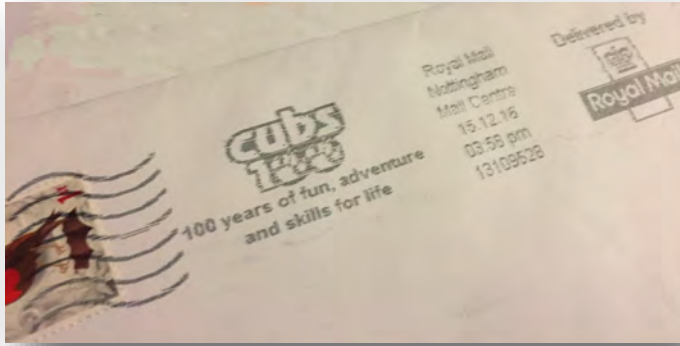
Manchester



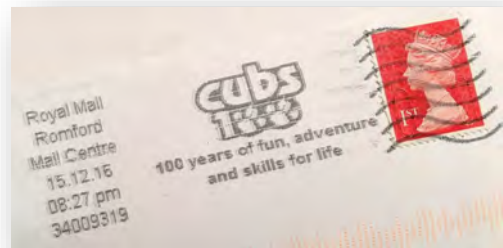
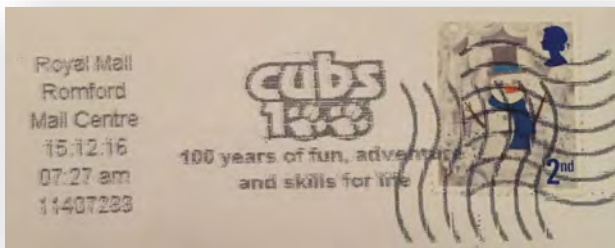
Mount Pleasant



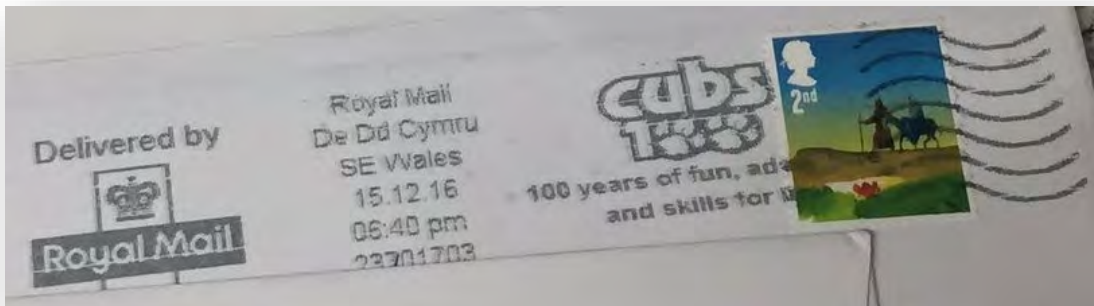
**Nottingham**



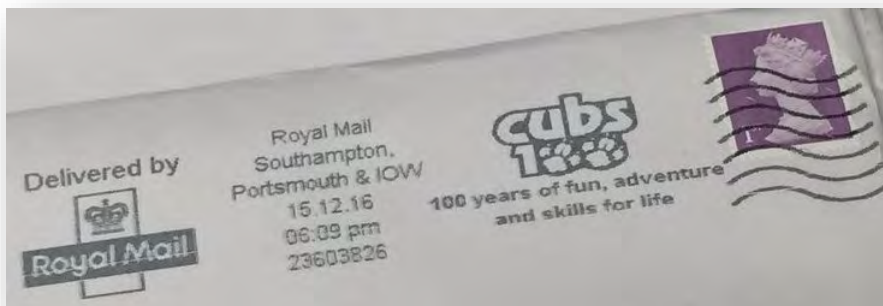
**Romford**



**SE Wales**



**Southampton, Portsmouth & IOW (Isla de Wight)**



# DOSSIER

Estanislao Pan de Alfaro (010)

## SAN JORGE, DE DONATELLO

San Jorge, patrón de los Scouts y de gran número de naciones y ciudades, es un santo con gran número de emisiones, algunas de tipo scout y otras no (ver San Jorge, Benito González Bugallo, El Explorador Filatélico 88, marzo 2010)

Hace muchos años conocí la emisión de Italia de 1957, y me interesó mucho. Sobre todo, quería conocer las diferencias entre las diferentes emisiones de 1957 y 1974, únicos datos aparecidos en el catálogo Yvert.

Desde el punto de vista temático, no aparece en los diferentes catálogos de filatelia scout, como muchas otras emisiones sobre San Jorge. En cuanto al diseño, es atípica, ya que no muestra la imagen clásica de San Jorge a caballo venciendo al dragón, sino que reproduce la cabeza de la estatua de San Jorge realizada por Donatello, que se conserva en Florencia, en el palacio Bargello.



Debo hacer referencia al magnífico estudio de Bruno Crevato-Selvaggi en el número 68 de la revista Qui Filatelia de la Federación Italiana, encuadrado dentro de los artículos sobre las series ordinarias de la República, tales como la Democrática, Italia al trabajo, Siracusana, etc. En dicho estudio, Bruno Crevato-Selvaggi explica perfectamente las características de cada una de las diferentes emisiones de esta serie.

En 1956, el correo italiano decide completar el cuadro de sellos ordinarios, basado en la serie de la Moneda Siracusana, iniciada en 1953, y cuyo valor más alto era de 90 liras.

En 1954, la serie Campidoglio para el correo aéreo incluía valores de 100, 300, 500 y 1000 liras. Y también estaban a disposición del público los sellos para paquetes postales de 500 y 1000 liras. Pero no había valores tan altos para el correo "ordinario".

Por ello, decide emitir dos sellos de 500 y 1000 liras, con un diseño completamente distinto a las series precedentes, que en su momento pudieran sustituir a las emisiones específicas de correo aéreo, paquetes, etc.

En la primera mitad de 1956, el diseño escogido fue la cabeza de San Jorge. El diseñador fue Edmundo Pizzi, y el grabador Mario Colombani. La utilización de la calcografía como sistema de impresión era una importante medida de seguridad frente a los falsificadores. Los sellos se realizaron en 1956 en el Istituto Poligrafico di Stato, como indica el pie de imprenta, pero sólo se emitieron el 24 de junio de 1957, sin que conozcamos la razón de este retraso. La impresión y el papel fueron cuidadísimos.

Las principales características de la primera emisión fueron:

Impresión calcográfica en doble hoja de dos pliegos de sesenta sellos cada uno.

En el borde de cada hoja (de dos pliegos), una greca.

Dentado de peine  $13 \frac{1}{2} \times 13 \frac{1}{4}$

Papel con filigrana estrella 1, usada normalmente para los valores fiscales.

Emisión 24 de junio de 1957.

Por el altísimo importe de los sellos, no debió haber demasiados coleccionistas interesados en adquirirlos en esas fechas.



En 1963, la impresión se hizo con una máquina diferente, aprovechando para cambiar algunas características técnicas:

- Hojas de dos pliegos de cien sellos.
- Sellos más altos, de 1/3 de milímetro.
- Filigrana estrella 4
- Dentado de peine 13 ¼
- Numerado de hojas, cinco cifras, en el lado derecho.

En esta emisión, sale primero el valor de 1000 liras, y poco después el de 500 liras.

En el verano de 1966, el dentado se cambia a 14x13 ¼, de peine oscilante. Primero el de 500 l. y el de 1000 l en la segunda mitad de 1967.

En 1968, se produce una importante innovación. Se inicia la producción de sellos fluorescentes, necesarios para el tratamiento automatizado de la correspondencia. Sin embargo, los San Jorge no se imprimieron, todavía, en papel fluorescente, ya fuera por la gran cantidad de existencias o porque los sellos se utilizaban en correspondencia voluminosa, no válida para tratamiento automatizado.



El 14 de marzo de 1969 se pone en circulación el San Jorge de 500 liras en papel fluorescente.

- Hojas de dos pliegos de cien sellos, con la inscripción "Fluorescente" en el borde del pliego.
- Filigrana estrella 4
- Dentado de peine 13 ¼
- Numerado de hojas, cinco cifras, en el lado derecho.
- Color verde amarillo

Finalmente, en 1974 se imprime en una nueva máquina con las siguientes características:

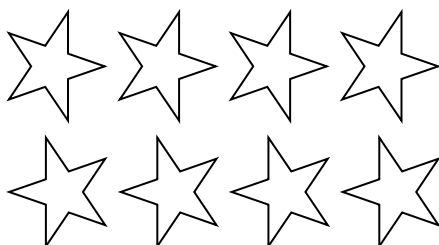
- Hojas de tres pliegos de cien sellos. Sin greca, pero con inscripción "Fluorescente".
- Filigrana estrella 4
- Dentado de peine 14 x 13 ¼
- Numerado de hojas, seis cifras precedidas de una letra, en el lado derecho.
- Papel blanco, con goma vinílica
- Color verde oscuro



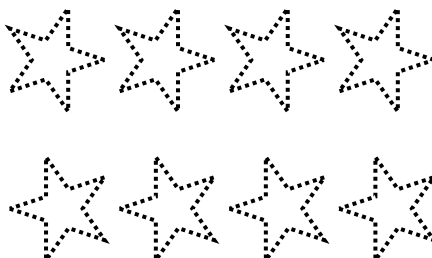
## EL ASUNTO DE LA FILIGRANA DE ESTRELLAS

La filigrana se consigue mientras se fabrican las hojas de papel. En la época de estos sellos, se usaban dos sistemas de fabricación del papel afiligranado: en “redondo” y en “plano”. En el primero, se obtiene la filigrana mediante una densidad inferior de fibras. En el segundo, la densidad de fibra es igual en toda la pasta, pero la pasta se presionaba y perdía el exceso de agua, antes de volver a ser presionada por un rodillo con el diseño de la filigrana. En consecuencia, con el primer método la filigrana es más nítida, visible y precisa; con el segundo método, en plano, es más difusa, con los contornos menos delineados.

En las emisiones italianas, se utilizó la filigrana de estrella, símbolo de la Republica.



Filigrana tipo 1, utilizada en la emisión de 1957.



Filigrana tipo 4, utilizada en las demás emisiones.

## ¿PARA QUE SE USÓ?

Tras leer el estudio, me interesó el uso postal que se hizo de las diferentes emisiones. Dadas las características principales de los sellos, dentado, fluorescencia, goma vinílica, es difícil clasificar los sellos usados en las piezas, excepto por la fecha de uso. Así que obtuve algunas piezas circuladas.



Palermo, 10-10-74. Bloque de 18, franqueo de 9.000 liras, posiblemente de un paquete.

PARTE A  
(da riempire dal presentatore)

M. 485 (giallo)  
(edizione 1980/81)  
(Art. 79 e seg. Lett. Serv. Dist. parte III edizione 1982)

MINISTERO DELLE POSTE E DELLE TELECOMUNICAZIONI  
SERVIZIO DELLE RISCOSSIONI

Il sottoscritto (1) FRATELLI CERIANA S.p.A. BANCA  
abitante in Via Via Giustiniani, 1  
consegna all'Ufficio postale di 10123 TORINO i retro elencati  
affinché siano spediti per l'incasso a (2) BORGO FOSSO GHIAIA  
e chiede che l'invio sia fatto con assicurata di L. (3)

Chiede inoltre che i titoli, se non pagati, siano **protestati**, che (4)  
si accettino pagamenti in conto, che (4) si accettino pagamenti  
anticipati e che le somme riscosse gli siano rimborsate con vaglia (oppure  
siano versate nel suo conto corrente).

Unisce il vaglia (oppure l'assegno ch. 16) N. \_\_\_\_\_ di L. \_\_\_\_\_  
del \_\_\_\_\_ per (5) \_\_\_\_\_  
e si impegna a rimborsare qualunque  
maggiore spesa che possa occorrere.

Il Mittente \_\_\_\_\_  
B. Timbro dell'Ufficio \_\_\_\_\_

FRATELLI CERIANA S.p.A. BANCA  
AVERTENZA

(1) Cognome e nome per esteso - (2) Indicazione dell'Ufficio che deve incassare i titoli stessi -  
(3) L'assicurazione è obbligatoria soltanto per i titoli equivalenti a denaro (certificati, obbligazioni, ecc.). Se il servizio non è richiesto lasciare questo spazio in bianco. Chi intende spedire titoli con assicurazione deve recarsi alla Posta col proprio suggello per concorrere alla chiusura del plico - (4) Nel servizio interno l'Amministrazione accetta per regola pagamenti in conto o anticipati, però se il creditore a ciò non consente deve dichiararlo, premontando un «nome» alla formula stampata. Per i titoli cambiari l'assettazione di acconti è obbligatoria per legge - (5) «Le spese di protesto» o «riscuote avviso telegrafico del pagamento dei titoli».

Turin, 12-1-72. Servizio de cobro, franqueo de 550 liras.

PARTE RISERVATA AL PERSONALE ADDETTO AL RECAPITO

Il pacco non è stato recapitato a domicilio per il seguente motivo:

- assenza del destinatario e delle persone autorizzate a ritirare il pacco: compilato mod. 26, ore \_\_\_\_\_
- il destinatario è sconosciuto all'indirizzo \_\_\_\_\_
- il destinatario richiede che la consegna sia effettuata in ufficio \_\_\_\_\_
- il destinatario si è trasferito al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (firma del personale al recapito)  
Data \_\_\_\_\_

RISERVATO AL PERSONALE DI DESTINAZIONE  
N. 45 discrizione \_\_\_\_\_  
DIRITTI RISCOSSI per giacenza: \_\_\_\_\_ L. \_\_\_\_\_

Data e firma per ricevuta del destinatario  
Bollo e data di consegna: 11/7 Paolo Rizzo Paolo Rizzo

Palermo, 13-7-84.  
Etiqueta de paquete postal a Butera, franqueo de 3.000 liras



Vicenza, 18-10-79. Tarjeta de envío de paquete postal a Milán, franqueo de 2.520 liras.



Milán, 1-2-77. Carta Valores declarados y reembolso a Terni, franqueo de 3.600 liras.

## USO EN COLECCIONES TEMÁTICAS

Esta emisión se presta muy bien a presentar un pequeño estudio filatélico con las diferentes características de los sellos, dentro de una colección temática, y con el fin de demostrar conocimientos filatélicos. Para los coleccionistas no italianos es poco asequible conseguir la información necesaria, como las tarifas aplicadas, e incluso encontrar piezas interesantes, pero no es imposible.

Dentro de nuestra temática scout, no es sencillo encontrar ejemplos asequibles en precio de diferentes filigranas, tipo de papel y goma, y con un uso postal muy significativo como en esta emisión.



# LOS SOCIOS COLABORAN

Benito González Bugallo (011)

!!! ANTES SÍ... AHORA MÁS !!! (II)  
- Sobrecargas privadas toleradas por el Gobierno -

"česká pošta" en una línea



"česká pošta" en dos líneas (č minúscula)



**"Česká pošta"** en dos líneas (č mayúscula)



Sobre adquirido en una subasta checa y perdido, robado o extraviado en el correo

**"česká pošta" + "Sláva Masarykovi"**

Son dos marcas (no una en tres líneas)



**"Sláva Masarykovi"**

En dos líneas



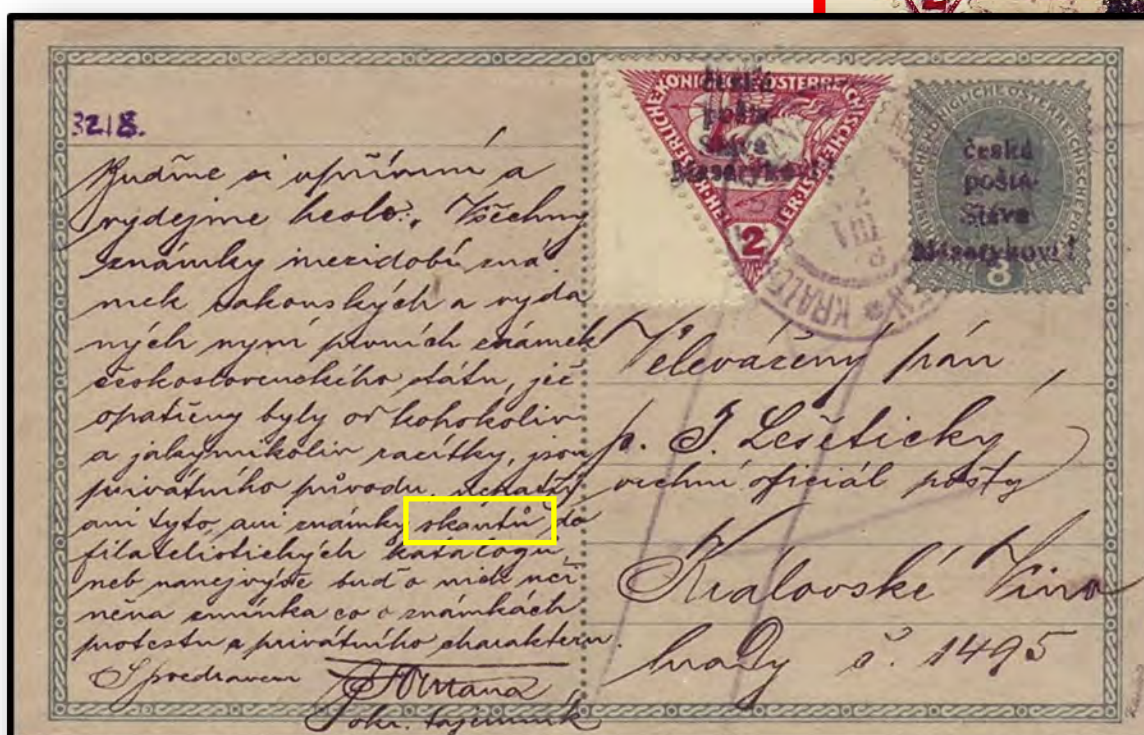
## “Česká pošta Sláva Masarykovi”

En tres líneas



## “Česká pošta Sláva Masarykovi”

En cuatro líneas



Entero postal austriaco (emperador Carlos) de 8 h. con sobreimpresión FONTANA , complementado con sello express triangular de 2h, Mi.217, con cuatro líneas de la impresión sobrepuesta ČESKÁ / POŠTA / SLÁVA / MASARYKOVI!, PLZNĚ de U CD KRALOVICE 21/XII 18; con interesante texto escrito que trata de las sobreimpresiones, dirigidas a J. Leštický, expertizada por Karásek.

Algunas emisiones locales figuran en manuales y catálogos, incluyendo la emisión Fontana, que aquí mostramos con la sobrecarga: “Česká pošta Sláva Masarykovi” (CORREO CHECO, GLORIA A MASARYK) esta sobreimpresión al contrario que las anteriores:

- **No fue realizada con carácter "especulativo".**
- **No se vendió al público**, y se realizó únicamente para el franqueo particular de correo.
- **Fue preparada en la oficina de Correos** de la ciudad de Kralovice, cerca de Pilsen.

**- Fue realmente tolerada en el correo** desde el 30 de octubre de 1918

La tarjeta en cuestión perteneció a la colección privada del Ing. Břetislav Pour, y ahora ha pasado a formar parte de la nuestra. Nos congratulamos de que así sea, porque aclara, aporta y completa una discusión que arrastra casi cien años, además trata de los sellos scouts motivo de nuestro interés.

Se trata de una tarjeta postal (entero postal) de 8 heller; recordemos que el 1 de septiembre de 1918 Austria incrementó la tarifa de la tarjeta de 8 a 10 heller. Las existencias de tarjetas de 8 heller se complementaron con sellos de urgencia de 2 heller de las emisiones de 1916 y 1919 y así se vendieron. Tras la declaración de independencia, estas tarjetas se utilizaron en Checoslovaquia.

En ella, el remitente de la misma, Fontana, autor de las sobrecargas, escribe al director de la Oficina principal de Correos honorable Lesětický, ante la expectación creada y desdramatizando el hecho de la utilización de una serie de marcas privadas al margen del servicio postal oficial.

La traducción del texto es:

*"Todas las sobreimpresiones "Česká pošta" (grande y pequeña), también "Sláva M-sarykovi" son criticadas por su uso en sellos austríacos por vuestra oficina de correos Checoslovaca.*

*Los sellos sobrecargados no pretenden engañar de modo alguno a coleccionistas y no fueron ni serán vendidos públicamente, fueron utilizados solamente en correspondencia privada y sistemáticamente se protesta contra las sobreimpresiones en la emisión de Praga y České Budějovice y sellos Scout y tan sólo son cuestiones privadas...*

*Tenemos que ser honestos y decir: todos los sellos del período entre Austria y la primera edición de sellos de Checoslovaquia, que fueron sobreimpresos por cualquier tipo de sobrecargas, son sólo de origen privado al igual que los sellos Scout, deben considerarse por tanto únicamente como emisiones privadas.*

*Saludos Fontana".*



**Dr. Maxmilián Fatka**

Director General de Correos y Telégrafos

Posteriormente, y de forma oficial, con fecha 13 de noviembre de 1918, la administración postal del gobierno dictó una orden ministerial en la que se prohíbe la sobreimpresión privada y el uso de todo este material para su utilización en el franqueo de la correspondencia.

## Nariženi.

Všem postovnim úřadům v Čechách.

Bylo sem oznámeno, že v dopravě se oběhují dosavadní známky s přetiskem „Československý stát“, „provisorní československá vláda“ a pod. Tyto přetisky nemají úředního původu, nýbrž jsou pořizovány soukromíky bez vědomí poštovní správy.

Ježto však jakékoli přetiskování výplatních známek se strany soukromíků jest nepřijatelné, jest takové známky s jakýmkoli neúředními přetisky považovati za neplatné. Taktéž není dovoleno jednotlivé poštovní celiny jako: poštovní poukázky atd. vůbec svým nákladem vydávati.

Známky s jakýmkoli přetiskem, pokud nebudou úřady o jejich přípustnosti poštovním a telegrafním ředitelstvím vyrozuměny, nebudou orázkovány a nesmí býti též při přepravě přijímány. Dopisy, přetisknutými známkami opatřené, jest považovati za nevyplacené a jest je tudíž před doručením opatřiti doplatnými známkami.

### Ředitelství pošt a telegrafů.

V Praze, dne 13. listopadu 1918.

Generální ředitel pošt a telegrafů:

Dr. Fatka v. r.



Instrucciones oficiales del Directorio de Correos y Telégrafos declarando que ninguna sobrecarga es oficial ni válida para el franqueo, prohibiendo su venta en oficinas postales, y la aceptación de toda correspondencia con estos sellos en ventanillas postales. Cualquier carta en el correo con estos sellos sobrecargados será inválida y deberá tener el franqueo correcto antes de la entrega. A pesar de ello, las oficinas de correos aceptaron correo franqueado con sobrecargas privadas entre el 28 de octubre y 18 de noviembre y no cobrando gastos de envío adicionales debido a la entrega.

Muchas páginas se han escrito sobre la consideración o no de estas manifestaciones filatélicas. En algunos casos especulativas de aproximadamente nueve emisiones locales particularmente con respecto a la "autorización" y legítimo uso postal". Por lo general, deben considerarse privadas, pero en una ocasión lo fueron con autorización oficial y claramente de manera "local", Sin embargo, basado en la normativa austriaca y húngara, que seguía habiendo en efecto en el período inmediato después de 28 de octubre de 1918 (fecha cuando se declaró la independencia), la emisión de sobrecargas por los ciudadanos particularmente se prohíbe expresamente.

Además, y en lo que respecta al aspecto expositivo, y según lo que manifiesta el *REGLAMENTO ESPECIAL PARA LA EVALUACIÓN DE LAS COLECCIONES COMPETITIVAS DE FILATELIA TRADICIONAL EN LAS EXPOSICIONES F.I.P.*, se considera material apto para la inclusión en exposiciones competitivas.

2.3 "Material apropiado para filatelia tradicional" debe incluir virtualmente todos los tipos que están conectados de algún modo con la transmisión del asunto por, o fuera del servicio postal. Esto incluye el ferrocarril, servicios locales y privados de correo.

....."el contexto histórico o social puede ser de ayuda para entender plenamente el papel de los sellos o temas expuestos

.... Deberá darse la máxima consideración a las investigaciones y nuevos descubrimientos de acuerdo con su importancia.

....Los mayores descubrimientos merecen una descripción importante y reconocimiento y deben ser identificados por el expositor,

....Sólo el conocimiento documentado en una colección puede ser juzgado. No sólo la información de fondo sobre los sellos de franqueo sino también sobre las tasas, rutas, marcas postales, etc., es la mejor forma de mostrar el conocimiento global del expositor. Incluso si las marcas postales y los franqueos son una parte esencial de una colección de filatelia tradicional, estas deben estar en una relación bien equilibrada con el conjunto de la colección

# LOS SOCIOS COLABORAN

Benito González Bugallo (011)

## Material huérfano en el Museo Nacional de Praga

Piezas que por su interés, relevancia e historia, deberían ser mostradas en museos estatales, desgraciadamente, salen del país y pasan a formar parte de coleccionistas privados.

Una de ellas, es la pieza recientemente ofertada por una prestigiosa casa de subastas checa.

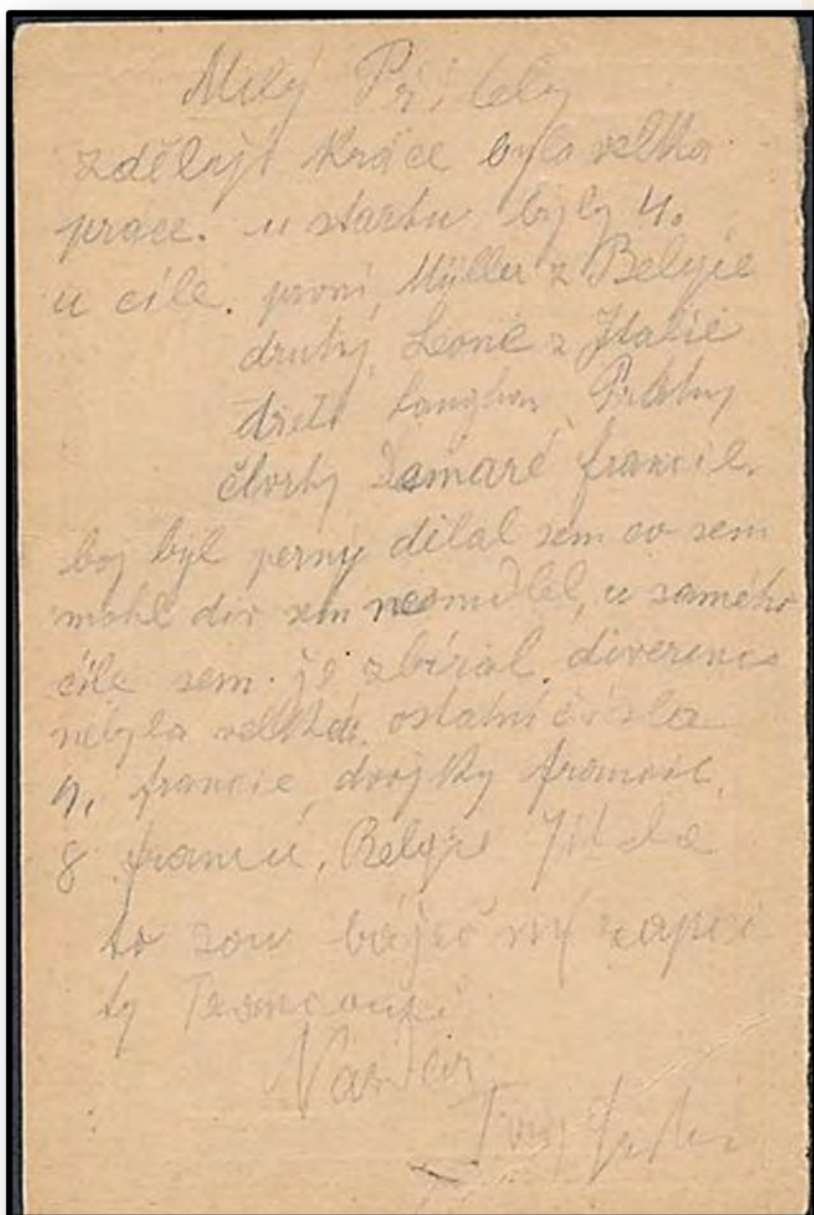
Se trata de un antiguo entero postal austriaco con respuesta y franqueo de 5 kr. de hace más de 122 años (1895), anterior al establecimiento de los Juegos Olímpicos.

Fue franqueada el 15 de septiembre de 1895 en el estadio de Ostende (Bélgica) y expedida a Bohemia con llegada a Praga el 17 del mismo mes.



La tarjeta fue enviada desde los terceros campeonatos europeos de regatas por el conocido olímpico **Gustav Langhans (1862-1929)**, medallista de bronce de este campeonato, con un mensaje al reverso sobre los resultados de los países participantes en las regatas, dirigida a la unidad central náutica checa (tampón de caucho violeta) **Ústředí jednota veslařská**, a Mr. Josef Rössler-Ořovský Rössler-Ořovský (1869 a 1933). fundador del Comité Olímpico Checo, que también destacó en fútbol, tenis, esquí, patinaje y atletismo, y fue también un excelente remero.

El campeonato de Europa tuvo lugar en 1895 en la ciudad belga de Ostende con la participación de remeros belgas, franceses, suizos, italianos y austriacos. Austria fue representada por el remero checo Gustav Langhans, quien se llevó para Praga la primera medalla de bronce.



Y como señalaba al principio, huérfana, ya que la medalla olímpica se encuentra en el Museo Nacional de Praga con número de inventario H7H-28186a.

Recientemente he intentado visitar el museo, pero al haber inaugurado uno nuevo más moderno y funcional, el material y objetos que contenía ha sido distribuido por otros museos de Praga, o permanece todavía pendiente de ubicación...

Bien por nosotros, ya que al adquirir este material, contribuimos a completar y mejorar sustancialmente el tema que nos ocupa.



# LOS SOCIOS COLABORAN

Benito González Bugallo (011)

## TRAZABILIDAD POSTAL

Hoy vamos a ver el todo el proceso, seguimiento y evolución desde el envío de una carta hasta la recepción de la misma en cada una de sus etapas en lo que se denomina: **trazabilidad**.

Se trata de una pieza conseguida en Polonia. Fue comprada el 9 de abril, e inmediatamente (el día posterior) entregada en el correo por el comerciante.

El comerciante, nos da los siguientes datos:

**Plazo previsto de entrega : vie. 21 abr. - mié. 3 may.**

**Número de seguimiento : RR061427319PL**

**Servicio de envío : Standard International Shipping**

**Artículo # : 282417761300**

**Identificador de transacción : 1662639819018**



Por parte de Correos España vamos recibiendo la siguiente información, a medida que el sobre se desplaza hacia su destino (Madrid) datos escasos, si los comparamos con el Correo Postal Polaco.



Número de envío: RR061427319PL

Fechas	Estados
10/04/2017	Admitido
11/04/2017	Salida de la Oficina Internacional de origen
13/04/2017	Llegada a la Oficina Internacional de destino
17/04/2017	En tránsito
18/04/2017	En proceso de entrega
18/04/2017	Entregado

La información que nos facilita la web del correo polaco es mucho más completa y detallada.

Number	Origin	Destination	Events	Status	Operate
RR061427319PL	Poland Normal Tracking	Spain Normal Tracking	Delivered,2017-04-18 00:00	Delivered (8Days)	Re Track Review company

Destination - Spain: +34 902197197 ; Go to official website

2017-04-18 00:00,Delivered  
2017-04-18 00:00,In the delivery process  
2017-04-17 00:00,In transit  
2017-04-13 00:00,Delivery to the destination international office  
2017-04-11 00:00,Dispatch from the point of origin international office  
2017-04-10 00:00,Accepted

Origin - Poland : (48) 43 842 06 00 Go to official website

2017-04-13 22:32,Accepted in the destination country,MADRID AP  
2017-04-11 16:56,Sent from Poland,International Postal System  
2017-04-10 18:56,Item arrived,WER Kraków  
2017-04-10 17:23,Package sent,UP Tarnów 2  
2017-04-10 16:43,Item arrived,UP Tarnów 2  
2017-04-10 15:00,Package in transportation  
2017-04-10 13:44,Posted,UP Dąbrowa Tarnowska



El contenido del sobre, lo mostraremos en otra ocasión, ya que hoy no corresponde el tema....

# DE LA MESA DEL EDITOR

(Información tomada del diario británico EXPRESS en su edición de 16 de diciembre de 2016)

## CARTA DE UN SCOUT ENVIADA A SÍ MISMO, FINALMENTE LLEGA DESPUÉS DE 60 AÑOS

Una carta que un Scout se envió a sí mismo finalmente ha llegado después de perderse en el correo durante 60 años, pero tristemente 20 años después de su muerte.

Mary Bristow, de 85 años, recibió una llamada de su primo diciendo que un misterioso sobre dirigido a su hermano William Henry había llegado con un sello de 1957. Cuando abrió la carta, Mary descubrió que había sido enviada por el entusiasta coleccionista de sellos del Jamboree del Jubileo, en un sobre de primer día de la emisión del sello postal. Henry se había enviado la carta para conseguir el distintivo de coleccionista de sellos para la manga de su camisa scout. Lamentablemente, Henry no llegó a ver llegar su carta, porque falleció en 1996 a los 67 años.



La carta perdida



La hermana del destinatario portando la carta

y mi padre también lo fueron, por lo que mi hermano también comenzó a coleccionar sellos."

El ex vecino de la Sra. Bristow, John Richardson, de 82 años, que fue quien primero recogió la carta dijo: "Llegó a la puerta de al lado. El vecino la trajo y dijo ¿acaso sabes quién es?"

Estaba dirigida al hermano de Mary que fue a una convención en Sutton Coldfield en 1957 y mientras estaba allí debió haber enviado él mismo este " sobre de primer día ", que llegó la semana pasada al buzón, después de 59 años, con el resto de la correspondencia.

La señora Bristow, dijo: "créanlo o no, esta carta fue entregada a su antigua casa el viernes 2 de diciembre. Me pregunto dónde habrá estado durante los últimos 59 años. Estaba realmente emocionada, de pensar que había algo de mi hermano todavía por ahí."

Henry, de 28 años, envió la carta del 9º Jamboree Scout Mundial en Sutton Coldfield, Birmingham, en agosto de 1957. "Era un ferviente coleccionista de sellos, mi madre

La señora Bristow dijo que no recuerda que su hermano se quejara de su carta perdida. "Curiosamente, nunca dijo nada acerca de que no llegara en su momento. Ya hemos hecho copias y las hemos enviado a otros miembros de la familia para que puedan verla".



### ¿ QUÉ ES ?

- Una Sociedad Filatélica (integrada en la FESOFI), fundada el día 13 de marzo de 1986, que agrupa a todas las personas interesadas en la Filatelia, fundamentalmente de Tema Scout-Guía.
- Miembro fundador de la IFSCO (Federación Internacional de Sociedades dedicadas a la Filatelia Scout y Guía).

### ¿ QUÉ PRETENDE ?

- Dar a conocer el Escultismo y Guidismo por medio de una afición común.
- Fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil.
- Promocionar la Filatelia Temática Scout-Guía, principalmente.
- Ayudar a mejorar el nivel y calidad de los filatelistas de Tema Scout-Guía.
- Establecer contactos con otras sociedades similares del resto del mundo.

### ¿ CÓMO LO REALIZA ?

- Publicando una revista trimestral: “*El Explorador Filatélico*”.
- Organizando Exposiciones de Tema Scout-Guía.
- Impartiendo Conferencias sobre Filatelia Temática Scout-Guía.
- Presentando a los jóvenes la Filatelia Scout-Guía en Jamborees Mundiales.
- Preparando Publicaciones filatélicas referidas a Escultismo y Guidismo.
- Fomentando encuentros periódicos entre los Socios del Club.
- Promocionando colecciones de competición.

### ¿ CÓMO PERTENECER AL CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS ?

- Completando la ficha de inscripción correspondiente.
- Pagando la cuota establecida, según la modalidad escogida.

### ¿ DÓNDE NOS PUEDES ENCONTRAR ?

- Sede social:  
C/ Hortaleza, 19 – 1º izquierda – 28004 Madrid (ESPAÑA)
- Dirección postal:  
Apartado de Correos 33027 – 28080 Madrid (ESPAÑA)
- Teléfono: (+34) 915 219 158.
- Fax: (+34) 915 210 897.
- Correo electrónico (e-mail): [clubfilscoutguia@hotmail.com](mailto:clubfilscoutguia@hotmail.com)
- Página web: <http://www.clubfilscoutguia.org>



# Club Filatélico de Scouts y Guías

Miembro de la Federación Española de Sociedades Filatélicas  
(FESOFI)

Miembro de la Federación Internacional de Sociedades de Filatelia  
Scout y Guía (IFSCO)

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

Apellidos:		
Nombre:	D.N.I.:	
Fecha de nacimiento (sólo para socios infantiles o juveniles):		
Domicilio:		
Población:	Provincia:	C.P.
Teléfono(s)	E-mail:	

SELECCIONAR TIPO DE CUOTA (marcar con X la elegida)						
Período	Adulto (mayor de 18 años)			Infantil/Juvenil (hasta 18 años)		
	ESPAÑA	EUROPA	RESTO	ESPAÑA	EUROPA	RESTO
1 año	16,00	27,00	42,00	5,00	9,00	16,00
3 años	39,00	65,00	97,00	13,00	17,00	37,00
5 años	61,00	104,00	123,00	17,00	22,00	49,00
Vitalicia	138,00	232,00	357,00	<b>Importes en €(Euros)</b>		

### FORMAS DE PAGO:

- **Transferencia bancaria a la c.c. del Club** (BANKIA – IBAN: ES52 2038 1023 7060 0035 7750 / BIC: CAHMESMMXXX) (adjuntar fotocopia de la transferencia)
- **Talón nominativo a nombre de “Club Filatélico de Scouts y Guías”** (añadir 4 € como gastos bancarios)

Enviar la hoja de inscripción junto con  
copia del justificante de pago a:

**FIRMA DEL SOLICITANTE**

**Paloma Jover de Celis** (*Tesorerera*)  
C/ Olivino, 9  
Aravaca – 28023 MADRID  
(ESPAÑA)

**FECHA:**