

EL EXPLORADOR FILATÉLICO

The Philatelic Scout

NÚMERO 131
Diciembre 2020



Edita:



Federado en:



Miembro fundador de



Revista trimestral de filatelia temática y coleccionismo scout y guía



E-mail: clubfilscoutguia@hotmail.com

Página Web: <http://www.clubfilscoutguia.org>

Facebook: <https://www.facebook.com/clubfilscoutguia.cfsg>

EL EXPLORADOR FILATÉLICO

Revista editada por
CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS

C/ Hortaleza, 19 - 1º izquierda
28004-MADRID (ESPAÑA)

Teléfono: +34 - 915 219 158
Telefax: +34 - 915 210 897

Dirección postal:
Apartado de Correos 33027
28080 MADRID (ESPAÑA)

EQUIPO DE REDACCIÓN

Julián Rodríguez Fernández (002)
Benito González Bugallo (011)
José Mª López Lacárcel "Jaguar" (023).
Luis Martínez de Salinas Trillo (030)
Evaristo Alfaro Gómez (092)
José Francisco Suárez Onrubia (123)

EL EXPLORADOR FILATÉLICO es el Órgano de Difusión del Club Filatélico de Scouts y Guías, creado en 1986 con carácter trimestral; mantiene los objetivos de dar a conocer el Escultismo y el Guidismo por medio de una afición común, fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil, promocionar la Filatelia Temática y el Coleccionismo (principalmente, SCOUT / GUÍA), ayudar a mejorar el nivel de calidad de los filatelistas y coleccionistas del tema SCOUT / GUÍA y servir como medio de unión entre todos los Socios del CLUB.

NÚMERO 131
DICIEMBRE

AÑO 2020
Depósito Legal: M-6465-1989

NUESTRA PORTADA

Sobre certificado de la 7ª Jamboree Australiana, con matasellos del día 31/12/1964.

Se da la circunstancia de contener un sello alusivo a la Navidad y de estar matasellado el día de fin de año.

Con él queremos desear a todos nuestros lectores una feliz Navidad y los mejores deseos para el año que está a punto de empezar.

ÍNDICE DE LA REVISTA

Editorial	3
Vida del Club	5
Junta Directiva (período 2021-2023)	6
Pintura scout	
Boy scouts en el Escorial, agosto de 1915	7
Dossier	
¡Una Jamboree, un sello!. Cien años de su historia	9
La tarjeta postal scout	
Escultura "Le boy scout" de Marius Remondot	26
Jamboree scout mundial sobre sellos	
El legado de José Miguel Herrero	30
La pieza del trimestre	
Correo de entrada en la I Jamboree Mundial, 1920	32
Cajón de sastre	
JRÖ y jarabe Famel	33
EuroScout 2021, fechas confirmadas	36



CARTA ABIERTA A LOS SOCIOS

Inicio esta nueva senda y aventura filatélica Scout con la ilusión y la esperanza del Guía de Patrulla que da el paso al frente para conducir a sus Scouts y compartir con sus compañeros mil y una aventuras, recorrer y descubrir mil y una sendas, mil y un caminos, como nos dijo B.P., y procurar dejar el mundo mejor de cómo lo encontramos.

Hace unos días celebramos la Asamblea del Club, donde fui ratificado en el cargo como Presidente, finalizando el periodo de presidencia en funciones, en sustitución de nuestro buen amigo, y anterior presidente ya desaparecido, Tanis.

Esta asamblea (aun siendo virtual) ha sido la más concurrida en años, con la presencia de numerosos Socios del Club, de ahí que quiero expresar las gracias a todos por la confianza depositada en la Junta Directiva, especialmente en los dos cargos que realmente se han renovado, el de Vicepresidente (Benito González Bugallo) y el de Presidente (José Francisco Suárez Onrubia). Es por ello que, desde las presentes líneas, quiero solicitar a todos/as vuestra colaboración para hacer más grande a nuestro Club, como lo expresé durante la Asamblea en mis primeras palabras. El Club somos todos, mas esta senda filatélica Scout y Guía la tenemos que recorrer como si fuese una patrulla Scout, de ahí que quiera contar con vosotros desde el principio para que, desde quien sabe menos de filatelia Scout hasta quien más sabe, se transmita el conocimiento filatélico y, a su vez, todo lo que nace del Movimiento y el Espíritu Scout.

Muchos os estaréis preguntando ¿cómo se puede colaborar?; hay muchas maneras: podéis escribir artículos de investigación filatélica Scout para la revista “El Explorador Filatélico”, otra manera es desarrollar un trabajo para exponer vuestra colección Scout en exposiciones, y para charlas o conferencias se pueden aportar ideas de mejoras para que podamos estudiarlas y ponerlas en prácticas.

Una de las ideas que he propuesto a la Junta Directiva (y durante la Asamblea) es realizar un ciclo de conferencias o mesas redondas a través de las nuevas tecnologías en la web, abierto a todos con diferentes ponentes que nos hablen de sus trabajos y estudios filatélicos Scouts y Guías. Por ello, si alguien tiene interés, que lo comente y se ponga en contacto a través del correo electrónico del Club.

Todo esto tiene un objetivo. Hacer vida en el Club, realizando más convivencias entre nosotros, para conocernos mejor y poder aumentar también el número de socios; ahora podemos realizarlo gracias a videoconferencias, por ejemplo. Esto implica más trabajo para conseguir más actividades dinamizadoras, para potenciar la filatelia Scout y el conocimiento de los socios.

El mundo está cambiando, así como nosotros y nuestra afición filatélica; tenemos que seguir trabajando no solo como filatelistas e investigadores para desarrollar nuestras propias colecciones, sino para compartirlas con los demás como es el lema de los más pequeños educandos del Escultismo, los Castores.

Si me permitís, quiero filosofar un poco con esto que os he solicitado anteriormente y poner os un ejemplo que hemos comentado alguna que otra vez entre Scouts y Guías Adultos, concretamente en AISG Málaga. Sé que ya algunos lo conocéis, pero quiero recordaros (y, si no lo conocéis, que sirva para vuestro hacer diario), una regla de la filosofía Sudafricana que se conoce como *“Ubuntu”*.

Un antropólogo occidental estaba realizando un estudio. Viajó a África para visitar una tribu, para realizar un experimento social y sacar sus conclusiones. Se acercó a un grupo de jóvenes de la tribu y les propuso realizar un juego para ver su forma de actuar, les comentó que quien ganara el juego se llevaría una cesta de frutas frescas; los jóvenes se unieron todos para realizar el juego sin que hubiera un claro ganador; el antropólogo, asombrado por la reacción de los jóvenes, les preguntó porque habían reaccionado así si uno solo se lo hubiera llevado todo. Ellos le contestaron *“Ubuntu”*, *“¿cómo uno de nosotros se va a comer todo eso, si los demás se quedan sin nada y tristes?”*. *“Ubuntu”*, *“yo soy lo que Soy por lo que Todos Somos”*. Esta filosofía tiene un gran sentido con la Espiritualidad y con el Movimiento Scout.



Por eso compartir los conocimientos adquiridos, en nuestra sociedad es muy importante hoy en día; hay que compartir ese conocimiento para el bien de la filatelia Scout, y para la continuidad de la filatelia en general. Quiero recordar que toda nuestra educación Scout está basada en transmitir los conocimientos para conseguir ese mundo mejor, como nos dejó indicado B.P. en su último mensaje.

No quiero despedirme de todos vosotros sin antes recordar a todas aquellas personas que se encuentran hospitalizadas, a todos los Hermanos Scouts que con su trabajo y esfuerzo colaboran en todos los ámbitos de la sociedad mundial para ayudar a combatir esta pandemia y, en especial, nuestro recuerdo, oraciones y pensamientos para quienes ya partieron al Eterno Campamento.

Quiero felicitar a todos en estas fiestas navideñas y año nuevo 2021 que se acercan.

Os deseo que las disfrutéis con mucha salud y responsabilidad hacia los demás.

Feliz Navidad, desde el Club Filatélico de Scouts y Guías.

José Francisco Suárez Onrubia (*Presidente*)

VIDA DEL CLUB

EXFILNA 2020: PALMARÉS DE NUESTROS SOCIOS



El Palmarés obtenido por nuestros Socios, en la EXFILNA 2020 (virtual) celebrada del 28 de octubre al 1 de noviembre, ha sido el siguiente:

Jakob Pieter Dekker (145):

“Historia postal de Holanda”, 75 puntos (Vermeil).

“Historia del correo aéreo de España”, 63 puntos (Bronce Plateado).

José Francisco Suárez Onrubia (123):

“Mi querida España”, 63 puntos. (Bronce Plateado).

“Gilwell Park Centro de Formación Scout”, 62 puntos.

“Los Exploradores de Valladolid en el Jamboree Nacional de Barcelona 1929”, 61 puntos.

¡¡ Enhorabuena !!

ASAMBLEA GENERAL DEL CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS

El sábado 28 de noviembre de 2020, se ha celebrado, de manera virtual, la Asamblea General del Club Filatélico de Scouts y Guías, que contó con una gran asistencia de Socios. Antes de comenzar la Asamblea, José Francisco (en aquel momento, Presidente en funciones) recordó a nuestros Socios fallecidos Estanislao Pan de Alfaro (anterior Presidente) y Manuel Subirà i Rocamora (Socio de Honor). Tras sus palabras, se realizó una ronda de presentación por parte de cada uno de los asistentes. Fue un gran placer reunir (virtualmente) a numerosos Socios que no se habían conocido anteriormente.



Los principales puntos de Orden del Día, que se aprobaron, fueron:

Acta de la Asamblea anterior.

Balance Económico.

Ratificación de la nueva Junta Directiva del Club para el período 2021-2023, compuesta por: José Francisco Suárez Onrubia (Presidente), Benito González Bugallo (Vicepresidente), Paloma Jover de Celis (Tesorera), Julián Rodríguez Fernández (Secretario), Luis Martínez de Salinas Trillo (Editor de la revista), Esteve Puigpinos López (Coleccionismo) y Evaristo Alfaro Gómez (Vocal de Publicaciones).

También se trató de la promoción del Servicio de Ventas del Club, así como de realizar jornadas de formación y de divulgación sobre Filatelia Scout y Guía. Asimismo, en el futuro, el Club creará un soporte en la web (tipo YouTube o similar) para que aloje todas las sesiones y conferencias impartidas por miembros del Club acerca de Filatelia y Coleccionismo avanzado de tema Scout y Guía.

¡¡ Una gran jornada, sin duda !!





JUNTA DIRECTIVA (Período 2021-2023) BOARD OF DIRECTORS (Period 2021-2023)

Presidente (President)



José Francisco Suárez Onrubia (123)

Vicepresidente (Vice President)



Benito González Bugallo (011)

Secretario (Secretary)



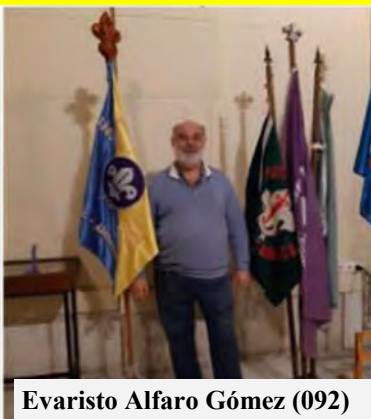
Julián Rodríguez Fernández (002)

Tesorera (Treasurer)



Paloma Jover de Celis (007)

Publicaciones (Publications)



Evaristo Alfaro Gómez (092)

Editor de la revista (Magazine's Editor)



Luis Martínez de Salinas Trillo (030)

Coleccionismo (Collectables)



Esteve Puigpinós López (152)

PINTURA SCOUT

Julián Rodríguez Fernández (002)

BOY SCOUTS EN EL ESCORIAL, AGOSTO DE 1915 (UNA OBRA DE DAVID ABRAHAM BUENO DE MESQUITA)

ABSTRACT: BOY SCOUTS AT THE ESCORIAL, SPAIN, AUGUST 1915 (A PAINTING BY DAVID ABRAHAM BUENO DE MESQUITA). The Dutch painter and graphic artist David Bueno de Mesquita (Amsterdam 23/03/1889 – Florence 12/12/1962) was a traveling artist. Between 1915 and 1916 the illustrator lived in Spain (Madrid and Seville), where he studied the work of Diego Velázquez. Bueno de Mesquita mainly drew and painted landscapes, portraits, figure pieces and mythological subjects. In August 1915, during one of his trips to the town of El Escorial (located 49 km northwest of Madrid), he painted the work that we show in this article, showing a group of Spanish Scouts having lunch.



Cuadro “Boy Scouts en El Escorial”, agosto de 1915 (obra de David Abraham Bueno de Mesquita)

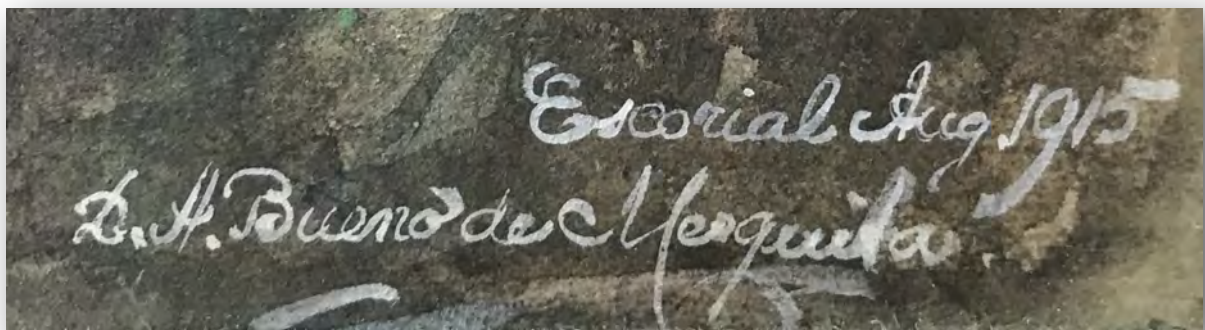
David Abraham Bueno de Mesquita, también conocido como David Bueno de Mesquita, (Amsterdam 23/03/1889 – Florencia 12/12/1962) fue un artista gráfico, pintor, litógrafo, grabador en madera e ilustrador de libros infantiles holandeses. Sus padres eran judíos de ascendencia española (sefardíes). Entre 1915 y 1916 el ilustrador residió en España (Madrid y Sevilla, principalmente) donde estudió la obra de Diego Velázquez, y copió algunas obras en el Museo del Prado (también en años posteriores, como 1919, tendría más relación con España en sus obras).



Imagen del conjunto general de la obra de David Bueno de Mesquita “Boy Scouts en El Escorial, agosto de 1915”

En una de sus escapadas a la localidad de El Escorial (y alrededores) durante el verano de su primer año en Madrid, Bueno de Mesquita nos dejó esta obra, datada en agosto de 1915, que muestra a un grupo de los Exploradores de España (Boy Scouts españoles) almorzando con sus Jefes en un lugar sin determinar (por el momento) de El Escorial, donde podemos contemplar una fuente y un edificio en la parte superior (tal vez un merendero). La obra, realizada sobre papel con tiza negra y acuarela, tiene unas dimensiones de 47’5 cm. de alto por 63 cm. de ancho.

Se puede ver la bandera de la Tropa de Exploradores en la parte superior izquierda, así como se perciben nítidamente los colores de los pañuelos de los Exploradores con los colores (según la norma de la época, por grupos de edades) al menos en rojo, azul y blanco. Probablemente no es la única obra, por el examen de algunas otras realizado, en la que aparecen Scouts españoles.



Firma de Bueno de Mesquita, al pie del cuadro, con indicación de la localidad y datado

En la esquina inferior derecha del cuadro, aparecen los datos de la obra “Escorial agosto 1915” y debajo la firma “D.A. Bueno de Mesquita”. Sin duda, una pieza más que interesante del arte pictórico relacionada con el Escultismo español, muy poco conocida hasta la fecha. Y si alguien está interesado en adquirirla, una valoración actual entre 5.000 y 10.000 € sería su precio.

DOSSIER

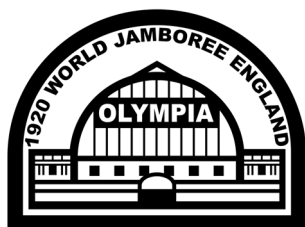
José María López Lacárcel –Jaguar– (023)

¡UNA JAMBOREE, UN SELLO! CIEN AÑOS DE SU HISTORIA 1920-2019

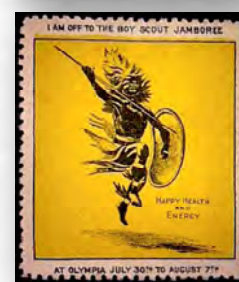
Tras la primera jamboree, Baden-Powell escribió: “*De ahora en adelante la palabra jamboree implicará para la gente un alegre y cariñoso encuentro de muchachos con sombreros de ala ancha y grandes sonrisas, con su mochila, camisa, pantalón corto, bordón y pañuelo al cuello. Ellos son la parte esencial de la jamboree*”.

Una visión moderna del hecho filatélico debe, necesariamente, desarrollar su análisis como fenómeno comunicacional. Los sellos de correo han transitado un largo camino desde su creación en 1840 y, a través del tiempo, las colecciones temáticas –en nuestro caso la scout– han adquirido importancia histórica y documental. La temática escultista se ha configurado como una actividad educativa y divulgadora, transmisora permanente de nuestros valores. Las actividades scouts y, en especial, las jamborees mundiales, han sido exhibidas a través de la Filatelia: viñetas, hojas bloque, sellos, rodillos y marcas, sobres primer día y otros, publicitan al escultismo e ilusionan fielmente los sentimientos de quienes nos dedicamos a ello... Hoy recordamos un centenario. El meloso y cálido sonido del Cuerno Kudu que despertara a los muchachos cada mañana en la isla de Brownsea, sonaría para llamar a los scouts de todo el mundo a una nueva aventura, quizás la mayor de las aventuras que los jóvenes pudieran soñar: la llamada a la jamboree.

1ª WORLD JAMBOREE. 1920. OLYMPIA. REINO UNIDO



La primera jamboree se llevó a cabo del 30 de julio al 8 de agosto de 1920 en un amplio edificio con techo de cristal. La pista del Olympia Hall se cubrió con una capa de tierra y césped para poder armar carpas en su interior. Cinco mil scouts acamparon en el Old Deer Park en las cercanías de Richmond. El Támesis inundó el campamento una noche y los scouts tuvieron que ser evacuados. En este evento Baden-Powell, el fundador del escultismo, fue aclamado como Jefe Scout del Mundo; nadie jamás ostentará tal título. Se aprendieron muchas lecciones, entre ellas que un lugar bajo techo era demasiado restrictivo para realizar actividades y limitaba el número de participantes y que, por encima de todo, una jamboree era un medio para desarrollar un espíritu de amistad ente los jóvenes de muchas naciones.



No hubo insignia oficial y se la representa por la silueta de Olympia. Para esta primera jamboree no se emitieron sellos postales; extraoficialmente aparece una marca con la inscripción del campamento en Old Deer Park, esta marca de color violeta se puede apreciar en las tarjetas remitidas desde el campamento, donde había sido instalada una oficina de correos en una de las carpas. La correspondencia de Olympia recibe el mata sellos de las sucursales de correos cercanas en West Kens y Earls Court. Se conocen, igualmente, tres tipos de viñetas: dos con temas africanos y una en la que se observa a un scout y un piel roja.



2ª WORLD JAMBOREE. 1924. ERMELUNDEN. DINAMARCA

JAMBOREE

4278

DANMARK 1924

La segunda jamboree fue inaugurada por el contraalmirante Carl Carstensen, representante del rey danés Christian X. Baden-Powell llegó después del día de la apertura y fue recibido con un desfile de bienvenida por los scouts. Justo cuando iba a hablar la lluvia cayó torrencialmente y todos se empaparon: “*He visto un gran número de scouts en mi vida, pero nunca tan mojados como vosotros*”. Se realizó un Campeonato Mundial Scout, una prueba de habilidades escultistas y resistencia que continuó durante toda la semana.



Se decidió, sin embargo, no renovar la idea de la competencia, por temor a que el nacionalismo pudiera dañar la hermandad scout. El rey Christian y la reina Alexandrine participaron en la ceremonia de clausura. La tercera Conferencia Internacional se celebró simultáneamente en Copenhague. La oficina de Correos también se instala en una carpa. Pero a diferencia de la jamboree inglesa, no se han emitido marcas o matasellos oficiales. El correo del campamento lleva el matasello de la oficina más cercana en Gjentofte. No hubo sello postal, sí se conoce un sello viñeta de un scout en forma de aspa con dos banderas danesas y el sol naciente.



Se decidió, sin embargo, no renovar la idea de la competencia, por temor a que el nacionalismo pudiera dañar la hermandad scout. El rey Christian y la reina Alexandrine participaron en la ceremonia de clausura. La tercera Conferencia Internacional se celebró simultáneamente en Copenhague. La oficina de Correos también se instala en una carpa. Pero a diferencia de la jamboree inglesa, no se han emitido marcas o matasellos oficiales. El correo del campamento lleva el matasello de la oficina más cercana en Gjentofte. No hubo sello postal, sí se conoce un sello viñeta de un scout en forma de aspa con dos banderas danesas y el sol naciente.

3ª WORLD JAMBOREE. 1929. ARROWE PARK. REINO UNIDO

Conocida como la Jamboree de la Mayoría de Edad, por conmemorar el 21 cumpleaños del Movimiento Scout, contando desde la publicación del libro *Scouting for Boys*. El Duque de Connaught inauguró el encuentro mundial y asistieron cincuenta mil scouts y guías de numerosos países. Con un clima malo



y lluvia incesante fue conocida como “la jamboree del barro”. Se organizó el campamento en ocho subcampamentos. A Baden-Powell le fue conferido el nombramiento de barón por el rey Jorge V, y adoptó el título de Lord Baden-Powell de Gilwell, en honor al campo mundial de formación. Durante la ceremonia de despedida entregó las Flechas Doradas —emblemata de la jamboree— como símbolos de paz mientras enterraba el hacha de guerra. En nombre de los scouts de todo el mundo B-P recibió un automóvil Rolls-Royce y un remolque de caravana. Betty, la menor del clan Powell les puso nombre: El coche, *Jam Roll* y el remolque, *Eccles*. A partir de esta jamboree encontramos algunos aspectos filatélicos. La sede de los scouts británicos utiliza una maquina de franqueo con un anuncio de la jamboree. La oficina de Correos del campamento utiliza un matasellos manual, aunque sólo se puede encontrar en el correo certificado y expreso, apareciendo, excepcionalmente, en el correo regular. El correo ordinario va a Liverpool,



donde se franquea a máquina o a mano. Otras obliteraciones conocidas son las de las oficinas de correos de Upton y Birkenhead. Las etiquetas de correo certificado están dispuestas en bloques de 100 y llevan la inscripción “Birkenhead 59”.

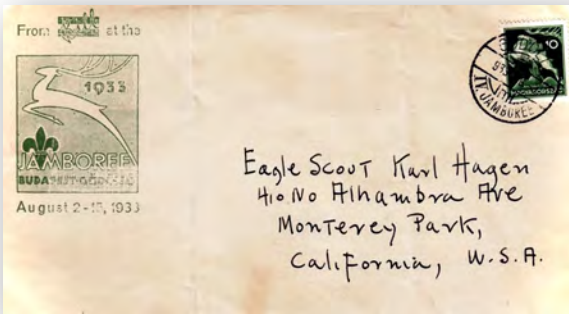


4ª WORLD JAMBOREE. 1933. GÖDÖLLŐ. HUNGRÍA



El Ciervo Blanco símbolo de la mitología húngara sería la insignia oficial de esta jamboree. Los terrenos del bosque de Gödöllő alrededor del Palacio Real albergaron uno de los más favorecidos encuentros scouts: calor y sol en vez de lluvia y barro. El conde Pál Teleki realizó las labores de jefe de campamento y el evento fue inaugurado por el Regente Nicolás Horthy: *“Estoy convencido de que la jamboree contribuirá en gran medida a promover la buena voluntad y la cooperación pacífica, por el bien general de la humanidad”*.

Este acontecimiento fue destacado como el primer encuentro internacional donde estuvieron representados los Scouts Aéreos y una reunión de la Skolta Esperanto Ligo. Tres semanas antes de la inauguración se emitió un juego de cinco sellos postales. En el anverso de cada sello aparecía de forma notoria el salto del Ciervo Blanco, y al fondo la histórica Corona y Cruz de san Esteban, que se muestra sobre las tres legendarias colinas de Tatra, Fatra y Matra. Fueron diseñados por Juliska Raulacher y Sandor Légrady, artistas filatélicos húngaros de fama reconocida. Todo el correo, tanto de superficie como aéreo, que salía de los servicios postales de la jamboree recibió una cancelación especial: circular, con tinta negra y sellada a mano. Incorpora la palabra “Gödöllő”, circular sobre la marca de fecha y la inscripción “IV Jamboree”. Centrada aparece una réplica de la Corona de san Esteban con su cruz marcadamente doblada. Sobres primer día, tarjetas, hojas imperforadas y etiquetas de correo certificado acompañaron en esta manifestación filatélica escultista, siendo el encuentro magiar el primero que ayudó a publicitar la jamboree y el esculatismo internacionalmente a través de sus emisiones postales y telegráficas.



En el anverso de cada sello aparecía de forma notoria el salto del Ciervo Blanco, y al fondo la histórica Corona y Cruz de san Esteban, que se muestra sobre las tres legendarias colinas de Tatra, Fatra y Matra. Fueron diseñados por Juliska Raulacher y Sandor Légrady, artistas filatélicos húngaros de fama reconocida. Todo el correo, tanto de superficie como aéreo, que salía de los servicios postales de la jamboree recibió una cancelación especial: circular, con tinta negra y sellada a mano. Incorpora la palabra “Gödöllő”, circular sobre la marca de fecha y la inscripción “IV Jamboree”. Centrada aparece una réplica de la Corona de san Esteban con su cruz marcadamente doblada. Sobres primer día, tarjetas, hojas imperforadas y etiquetas de correo certificado acompañaron en esta manifestación filatélica escultista, siendo el encuentro magiar el primero que ayudó a publicitar la jamboree y el esculatismo internacionalmente a través de sus emisiones postales y telegráficas.

Todo el correo, tanto de superficie como aéreo, que salía de los servicios postales de la jamboree recibió una cancelación especial: circular, con tinta negra y sellada a mano. Incorpora la palabra “Gödöllő”, circular sobre la marca de fecha y la inscripción “IV Jamboree”. Centrada aparece una réplica de la Corona de san Esteban con su cruz marcadamente doblada. Sobres primer día, tarjetas, hojas imperforadas y etiquetas de correo certificado acompañaron en esta manifestación filatélica escultista, siendo el encuentro magiar el primero que ayudó a publicitar la jamboree y el esculatismo internacionalmente a través de sus emisiones postales y telegráficas.



La jamboree fue inaugurada el 31 de julio por la reina Guillermina de Holanda. El símbolo utilizado era el Astrolabio o Bastón de Jacob, usado por los marineros holandeses en la era de los descubrimientos. Los diez brazos simbolizan los artículos de la Ley Scout. Debido al número de tomas de agua y duchas se consideró la jamboree más limpia, hasta la fecha. Aunque las chicas no participaron en una jamboree hasta el encuentro en Australia, se les permitió acudir a saludar a Olave Baden-Powell, la Jefa Guía Mundial. También se organizó un día especial para los Lobatos.



5ª WORLD JAMBOREE. 1937. VOGELENZANG. HOLANDA

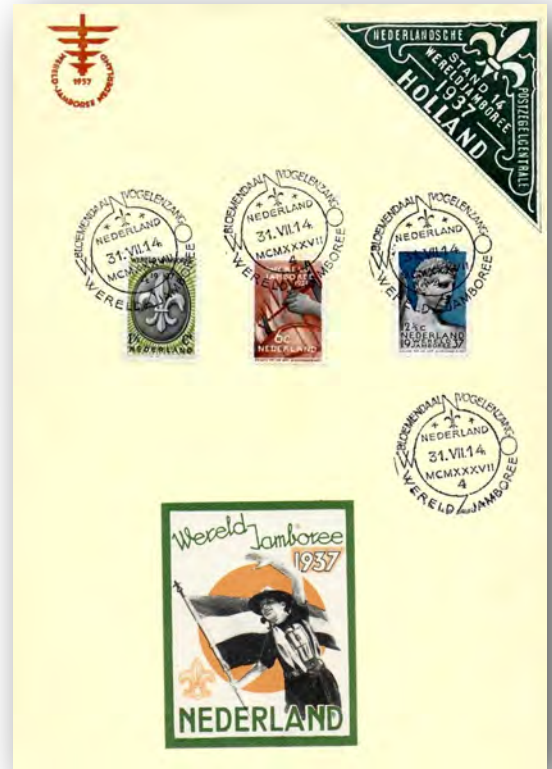


La jamboree fue inaugurada el 31 de julio por la reina Guillermina de Holanda. El símbolo utilizado era el Astrolabio o Bastón de Jacob, usado por los marineros holandeses en la era de los descubrimientos. Los diez brazos simbolizan los artículos de la Ley Scout. Debido al número de tomas de agua y duchas se consideró la jamboree más limpia, hasta la fecha. Aunque las chicas no participaron en una jamboree hasta el encuentro en Australia, se les permitió acudir a saludar a Olave Baden-Powell, la Jefa Guía Mundial. También se organizó un día especial para los Lobatos.

La Jefa Guía Mundial. También se organizó un día especial para los Lobatos.



Fue la última jamboree a la que asistió B-P.: “*Me estoy acercando al final de mi vida. La mayoría de ustedes la comienzan y quiero que estén llenas de felicidad y éxito*”. El juego filatélico conmemorativo acuñado consta de tres sellos: valor de 1½ c (impresos), valor de 6 c (correo interno) y valor de 12½ c (correo extranjero). El tercer sello muestra el Hermes de Praxíteles. Simbólicamente, Hermes era el "pionero de lugares desconocidos, el que siempre estaba dispuesto a ayudar a los demás". Un recordatorio fechado de que los sellos tenían una validez limitada se imprime debajo del diseño principal.



6ª WORLD JAMBOREE. 1947. MOISSON. FRANCIA

Tras la Segunda Guerra Mundial se celebró la Jamboree de la Paz. Fue la primera jamboree realizada tras la muerte de Baden-Powell en 1941. El presidente de la República Francesa, Vincent Auriol, realizó una visita oficial con un programa especial en la arena de exhibiciones que incluía bailes masivos de los escoceses de las Highlands (Tierras Altas). Recorrió el campamento, en parte a pie y en parte en un pequeño ferrocarril, traído de la Línea Maginot, que daba vueltas entre los subcampos. Esta jamboree fue una fiesta extraordinaria, uniendo a todos los scouts, enemigos ayer, de religiones diferentes, alrededor de un mismo fuego. El nudo Carrick, como cinturón de la flor de lis, fue el emblema del campamento y en la clausura los

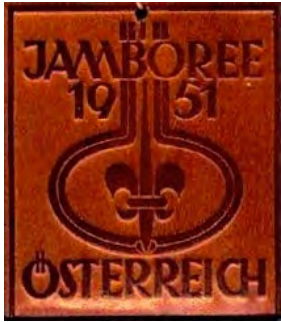


scouts del mundo le dieron vida desfilando sobre un nudo de puentes que lo representaban. Un sello postal emitido el 2 de agosto de 1947, con un valor facial de 5 francos y un dentado 13 representó al encuentro. Diseñado por Juves Piel se emitieron 2.850.000 unidades. Presentado anticipadamente en Moisson en Seine-et-Oise, sólo vendían diez sellos por persona. Una oficina temporal abierta en esta ocasión utilizaba matasellos con la marca: JAMBOREE DE LA PAIX y el nudo carrick con un matasellos de rodillo lineal “JAMBOREE DE LA PAIX /FRANCE”.

Igualmente existía una obliteración mecánica “AMITIÉ DES JEUNES/ nudo carrick/PAIX DES HOMMES”.



7ª WORLD JAMBOREE. 1951. BAD ISCHL. AUSTRIA



La simplicidad fue el lema del séptimo encuentro mundial en las montañas austriacas. Cerca de trece mil scouts de 61 países participaron, con 675 scouts alemanes que recibieron una cálida bienvenida como asistentes oficiales. El contingente austriaco fue ligeramente superado por la delegación de la Commonwealth, y eso que había reducido la edad mínima para que sus jóvenes de 13 años pudieran participar, en vez de los 14 años exigidos, ya que la organización sólo se había reorganizado cinco años antes pues el escultismo había sido prohibido en 1938. Existía una amigable informalidad acerca de cualquier cosa. Un gran globo: la salchicha voladora se alzaba sobre el campamento anunciando una marca de sopa. Técnicas de construcciones pioneras se desarrollaron como nunca en el campamento. El emblema de la jamboree era una imagen de la flor de lis rodeada por un arpa judía de boca o Maultrommel.

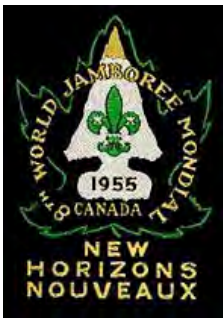
Austria emite un sello de la jamboree con el valor facial de un chelín. Consiste en un una lis en un escudo de armas. Diseñado por el artista Eight Sehrom está grabado por María Olinowetz. Se emite una edición de un millón de sellos y sale el 3 de agosto. Desde la oficina de Correos del campamento se utiliza un matasellos especial el primer día. Se distingue por el número 9 torcido. En los días restantes se franqueará con el número en la posición correcta. El color de las tintas empleadas era el negro y el violeta.



Consiste en un una lis en un escudo de armas. Diseñado por el artista Eight Sehrom está grabado por María Olinowetz. Se emite una edición de un millón de sellos y sale el 3 de agosto. Desde la oficina de Correos del campamento se utiliza un matasellos especial el primer día. Se distingue por el número 9 torcido. En los días restantes se franqueará con el número en la posición correcta. El color de las tintas empleadas era el negro y el violeta.

8ª WORLD JAMBOREE. 1955. NIÁGARA-ON-THE-LAKE. CANADÁ

El escenario para la celebración de la primera jamboree fuera de Europa y en el hemisferio occidental fue el parque en el paraje histórico nacional de Fort George. Los scouts de Nueva Zelanda partieron cuatro meses antes del evento. Tres días antes del comienzo el huracán *Connie* sopló en el campamento destruyendo gran parte del trabajo. *The Coca-Cola Company* cerró



todas sus plantas y envió a sus empleados para ayudar a la reconstrucción. Tres días después todo estaba en orden. Jackson Dodds, jefe del campamento de la jamboree, Vincent Massey, gobernador general y jefe scout de Canadá, Lady Baden-Powell y Lord Rowallan, jefe scout de la Commonwealth e Imperio Británico asistieron a la ceremonia de apertura. La cocina se realizó con carbón por necesidad y orden oficial, el fuego de leña brillaba por su ausencia. La jamboree de los *Nuevos Horizontes*, como fue conocida, afianzó la actividad de intercambio de objetos e insignias. En la clausura Dodds regaló los símbolos de la reunión mundial: la hoja de arce representativa del Canadá. El sello postal emitido fue diseñado por Laurence Hyde de Ottawa e impreso por *Canadian Bank Note Company*. Además de la cancelación postal oficial del Primer Día de Emisión se utilizaron dos cancelaciones especiales de la jamboree. Eran muy similares, pero tenían algunas diferencias tanto en las marcas redondas como en el eslogan rectangular.



9ª WORLD JAMBOREE. 1957. SUTTON PARK. REINO UNIDO



Al mismo tiempo que la novena Jamboree mundial, se celebró la segunda Indaba mundial y la sexta Rover Moot, así como el tercer campamento mundial de Guías, por lo que fue conocido como J.I.M. (Jamboree, Indaba, Moot). El acto de inauguración de la jamboree fue realizado por el príncipe Felipe, Duque de Edimburgo, acompañado por el primer ministro británico, Harold MacMillan. El J.I.M. simultáneo fue inaugurado por el príncipe Enrique, Duque de Gloucester. Se inició la Jamboree en el Aire permitiendo a los scouts de

todo el mundo que no pudieron asistir a los encuentros experimentar el evento por radio. Se estrenó la película "B-P Jefe Scout del Mundo", proyectada en la casa consistorial de Sutton Coldfield.

La reina Isabel II pasó seis horas con los scouts visitando los siete subcampos y comentó: "Estamos vivamente impresionados por todo lo que hemos visto, y convencidos de que en estos cincuenta años de existencia el Movimiento es más floreciente". La Rosa Tudor y la flor de lis en su centro supusieron el recuerdo de este gran evento. Se emitieron tres sellos para conmemorar la Jamboree del Jubileo. Eran el doble del tamaño que los sellos ordinarios de la época. El sello rojo magenta muestra una cuerda enrollada para hacer un nudo que rodea la insignia scout a la izquierda y un retrato de la reina Isabel a la derecha. Las fechas 1907 y 1957 se

muestran en las dos esquinas superiores y las palabras "Jubilee Jamboree" en la base del diseño. El sello verde muestra el globo terrestre rodeado por una rosa de los vientos y una cinta con las fechas 1907 - 1957. Ilustra el tema de que el Movimiento Scout es una de las organizaciones internacionales más importantes del mundo y alcanza todos los puntos cardinales. El sello azul muestra golondrinas que significan migración. Los exploradores de todo el mundo que se reúnen en la tierra natal del Movimiento para asistir a la jamboree se asemejan a la migración de aves: se extienden desde y regresan a la tierra que las vio nacer.



10ª WORLD JAMBOREE. 1959. MONTE MAKILING. FILIPINAS

La sonrisa filipina acompañó a la conocida como "la ciudad de bambú" debido a la prevalencia de bambú y la palma nipa en las construcciones campamentales. Cuarenta y cuatro países elevaron el lema "Construyendo el mañana hoy". Los forestales definían el lugar como un *arboretum*, con unas tres mil especies de plantas diferentes traídas de todos los confines del planeta. El salacot, sombrero tradicional filipino, fue aprobado como símbolo de la décima jamboree mundial. "En nombre del pueblo tagalo os doy la bienvenida como embajadores de la buena voluntad" dijo el presidente de Filipinas, Carlos P. García. La leyenda de Mariang Makiling corrió de boca en boca desde la acepción de un sueño fantástico. Bajo el

lema "El Este conoce al Oeste, Oriente conoce a Occidente", se desarrolló el festival más pintoresco que hasta ahora se había conocido.





Treinta y dos voluntarios fueron necesarios para editar el periódico *Jamboree Balita*, que salió durante el campamento. Dos sellos con recargo, tres sellos de correo aéreo, una hoja bloque recuerdo con los cinco sellos, diferentes sobres de primer día, una cubierta de correo ilustrada, un matasello especial y un par de matasellos de rodillo forman la larga serie de producción filatélica que es emitida en Filipinas. Durante esta jamboree asiática se utilizan dos matasellos publicitarios con distinta indicación de la hora y otro sin ella. Los matasellos de los Sobres Primer Día son de dos tipos: uno de Manila con la fecha del 22 de julio y una lis con cinco franjas; y otro con el texto “10th World Jamboree Camp Laguna”.

11ª WORLD JAMBOREE. 1963. MARATHON. GRECIA

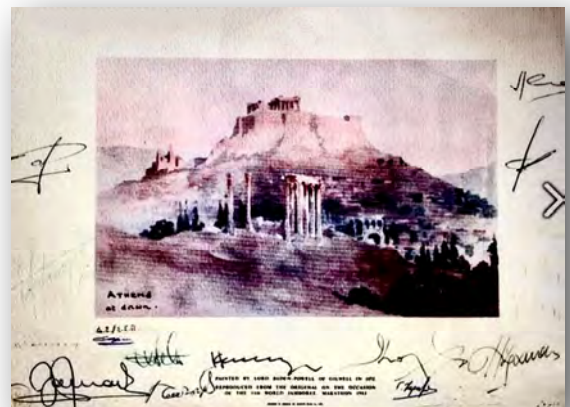


La jamboree griega colocó sus banderas a media asta en señal de duelo después de que el contingente filipino falleciera en el accidente aéreo producido el 28 de julio sobre el Mar Arábigo. El jefe scout de Grecia, el príncipe heredero Constantino, asistió a cada uno de los once días del evento. El foco del campamento lo supuso la cultura del Pueblo Griego, que ofertó visitas y sonidos, comida y entretenimientos típicos. Hubo un tema olímpico: los Trabajos de Hércules, una serie de tareas para probar la fuerza, habilidad y resistencia de los participantes.



El jefe scout de Grecia, el príncipe heredero Constantino, asistió a cada uno de los once días del evento. El foco del campamento lo supuso la cultura del Pueblo Griego, que ofertó visitas y sonidos, comida y entretenimientos típicos. Hubo un tema olímpico: los Trabajos de Hércules, una serie de tareas para probar la fuerza, habilidad y resistencia de los participantes.

Pablo, rey de Grecia, junto con la reina Federica y las princesas Sofía e Irene, recibieron el saludo de doce mil exploradores junto a la puerta *Higher and Wider*, la puerta del mundo en la larga marcha. Una serie especial de cinco sellos fue emitida por la Dirección General de Correos de Grecia. En ellos, y de una manera muy atractiva, se reproduce una acuarela de la acrópolis pintada por Lord Baden-Powell entre otras alegorías scouts; el escudo beocio decorado con la flor de lis, emblema de la jamboree, y las efigies de B-P y Athanase Lefkaditis, quien introdujo el escultismo en el país heleno en 1910.

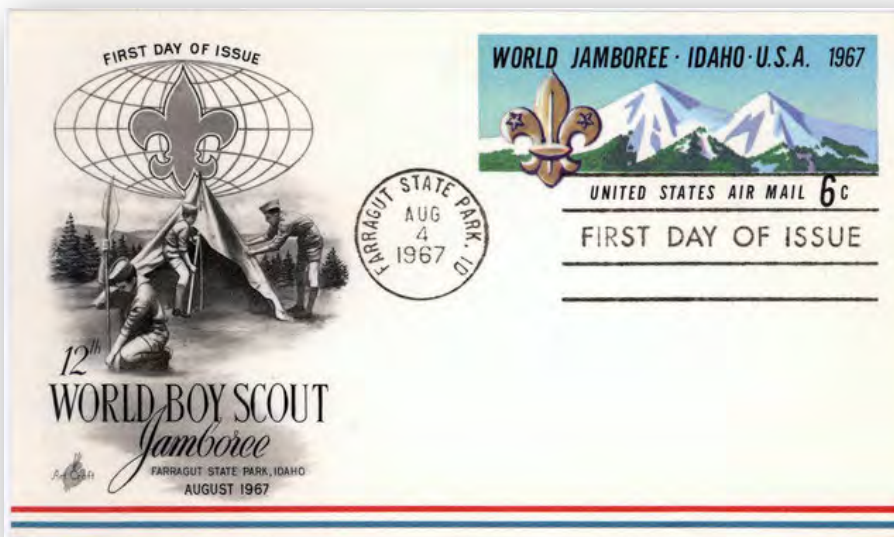


12ª WORLD JAMBOREE. 1967. FARRAGUT STATE PARK. U.S.A.



Bajo la sombra de la Torre de la Amistad, la Antorcha de la Paz se encendió a los sonos de una fanfarria. La tea portaba el fuego prendido en Marathon en 1963 y con él se inició la inauguración de la nueva jamboree mundial. Quince mil scouts presenciaron la apertura en el anfiteatro. Después la historia iniciada en la isla de Brownsea y la de cada jamboree. “*Para la Amistad*”, fue el lema escogido en la jamboree de Idaho mientras que su escudo mostraba la silueta de las cercanas Montañas Rocosas.

Unas cien técnicas y artes fueron manifestadas en el Skill-O-Rama por primera vez y los scouts disfrutaron de lo lindo al ver un auténtico rodeo: Coeur d’Alene, celebrado con briosos corceles y verdaderos *cow-boys* del oeste americano, y otras actividades acuáticas en el lago Pend Oreille. Entre los ilustres visitantes se encontraba la Jefa Guía, Olave Baden-Powell, el actor James Stewart conocido en el mundo scout por su pertenencia a la BSA y el vicepresidente de los Estados Unidos, Hubert H. Humphrey.



Se emitió una Tarjeta Entero Postal sólo tres meses después de una sugerencia de *Linn's Stamp Weekly*. Fue el primer entero postal emitido para honrar una jamboree mundial. El sello era el de mayor tamaño que en Estados Unidos había circulado hasta la fecha. El diseño muestra el pico Borah en Lost River Range y el emblema de la flor de lis scout. La oficina de correos de EE. UU. volvió a establecer una estación para cancelaciones

de primer día en el Parque Estatal Farragut. La tarjeta era válida para el envío por correo aéreo a Canadá y México, además de a todos los puntos en los EE. UU.

13ª WORLD JAMBOREE. 1971. ASAGIRI HEIGHTS. JAPÓN



Los espíritus volaron alto cuando los scouts plantaron las tiendas y se organizaron en tropas de cuarenta miembros. La denominación de los subcampos suponía una prolongación más de la mística del Japón. Recibían nombres de períodos de su historia. Tuvo lugar el Wide Game, una actividad tradicional en estas reuniones. En ella, cada scout fijó en su pecho un letrero con un carácter hiragana y las letras latinas análogas escrito en él. Se distribuían siete caracteres diferentes que juntos deletreaban la frase “*so-na-e-yo-tsu-en-ni*” o, en inglés, *Be Prepared*, el lema scout.



El tifón conocido con el nombre de Olive, se abatió sobre el campamento acompañado de lluvias torrenciales que devastaron las grandes tiendas, toldos y estructuras como si de balas de paja se tratasen. El primer Foro Mundial de Jóvenes que se celebró supuso un excelente ejercicio de participación. El príncipe heredero Akihito y la princesa Michiko visitaron la jamboree; también lo hizo Neil Armstrong, comandante del Apolo XI y primer hombre que pisó la Luna. Otro símbolo: el escudo de plata de la Casa Imperial Japonesa se suma a la historia de las reuniones mundiales. El sello oficial presenta al corneta Kazuaki Makino, scout sénior de la Tropa 26 de Shizuoka. Japón retoma la vieja tradición –que Estados Unidos rompió cuatro años antes– al emitir un sello de 15 yenes. Aparece el día 1 de agosto y se reconocen dos variedades: la flor de lis que se muestra en él puede encontrarse en dos lugares diferentes, en la parte inferior del lado izquierdo del sello. También se emitieron dos matasellos, uno lleva la inscripción en inglés, utilizado para el correo exterior; y el otro en japonés puede verse en los sobres emitidos el primer día.



14ª WORLD JAMBOREE. 1975. LILLEHAMMER. NORUEGA



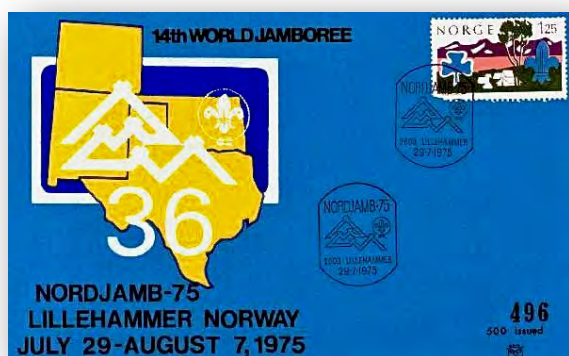
El rey Olav V y Harald de Noruega, que entonces era príncipe heredero, abrieron "Nordjamb 75" en presencia de 17.259 scouts de 94 países. El lema "Cinco dedos, una mano" ejemplo de cooperación internacional por parte de los cinco países nórdicos responsables

de su organización. El secretario general de la OMMS Laszlo Nagy y el presidente del Consejo Nórdico acogen a los participantes. Suenan las palabras del secretario general:

"En el momento de la apertura permitidme daros, en nombre de la organización scout mundial, el

saludo de quince millones de muchachos en 109 países, jóvenes que forman el más grande movimiento de juventud pacífica del mundo". Una celebración ecuménica tuvo lugar en el Althing. Seis mil scouts se dieron cita y el padre Selinder, responsable de los servicios religiosos, abrió la ceremonia invitando a los acampados a acercarse a su Dios. España volvió a participar oficialmente en un encuentro mundial. Noruega publicitó la WJ emitiendo dos sellos en honor al escultismo noruego diseñados por Arne Johnson. Las insignias de Boy Scout y Girl Guides se muestran en los sellos. El sello de 1,25

coronas representa el escultismo en verano. El de 1,40 representa el escultismo en invierno. Imprimió una tarjeta entero postal como respuesta tardía a las solicitudes de un sello en honor a la jamboree. Los cinco colores de las banderas de las tiendas estilizadas representan los cinco países nórdicos anfitriones de Nordjamb y emblema de la jamboree. Los cinco scouts deletrean "NORGE" con el código de semáforo de banderas.



AÑO JAMBOREE PARA TODOS. 1979



El escultismo iraní había preparado los actos para la celebración de la decimoquinta jamboree mundial que tendría lugar en julio de 1979 en el Campo Omar Khayyam, propiedad scout de más de mil hectáreas. El tema elegido es el de *Jamboree para el desarrollo cultural*, señalando, de esta manera, la importante contribución del escultismo a la protección de estos valores. Se había adoptado como insignia del campamento mundial el símbolo de dos cipreses, uno pequeño y el otro más grande. La crisis iraní llegó a su punto de ruptura cuando el ayatollah Jomeiny regresó a Teherán en 1979, después de que el sha Mohamad Reza Pahlevi –jefe scout de Irán– hubiera abandonado el país. La capital iraní quedó sumida en un clima prerrevolucionario.

Ante estas expectativas el comité mundial scout estudió los cambios acaecidos en Irán y el peligro latente que suponía la concentración en un territorio hostil. Se tomó la determinación de suspender la jamboree mundial potenciando el denominado *Año Jamboree para todos*. Dado que la jamboree estaba planeada de antemano, se emitió material filatélico –sobres y viñetas con el logo de la jamboree– antes de que se anunciara la cancelación.



15ª WORLD JAMBOREE. 1983. KANANASKIS. CANADÁ



La jamboree organizada en Canadá en las Montañas Rocosas –que sería su emblema– fue, desde cualquier punto de vista, un éxito rotundo. Siempre ocurre algo de im-

“The Spirit Lives on”

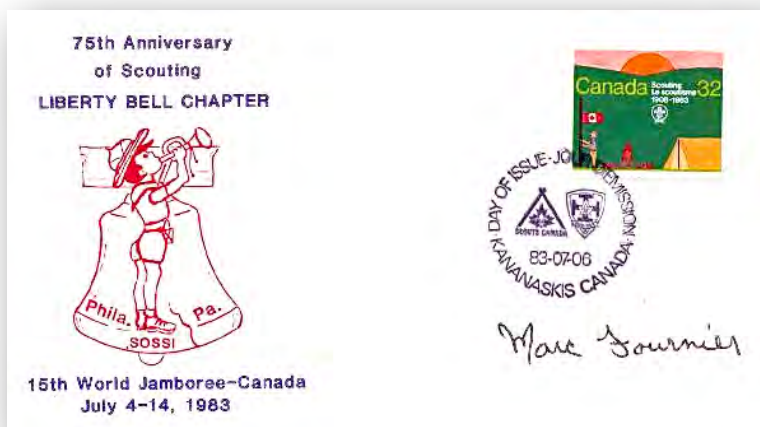


15th World Jamboree.

THE SCOUTS ON STAMPS SOCIETY



previsto en la inauguración del encuentro mundial, la jamboree canadiense no iba a ser la excepción. Pero esta vez la sorpresa venía del cielo: nubes negrísimas descargaron en menos de cinco minutos trece milímetros de agua y granizo sobre las quince mil cabezas presentes en el acto. “*El espíritu sigue vivo*” fue el tema de la jamboree mundial. La Sociedad Canadiense de Correos emite el mismo día de la inauguración un sello conmemorativo del 75º Aniversario de la fundación del escultismo.



La presentación se realiza en una breve ceremonia en la Puerta del Mundo en el curso de la cual el explorador Marc Fournier y el castor Michael Timms, de 13 y 6 años de edad, autores de la estampilla y el sobre primer día respectivamente, son homenajeados. Al acto acude el ministro de Asuntos Exteriores, André Ouellet quien les hace entrega de un álbum especial en el que figura el sello y las pruebas de impresión. Estos dos scouts habían participado en el concurso organizado por la Sociedad Filatélica en colaboración con los Boy Scouts of Canada y Scouts du Canada en la que participaron cerca de cinco mil jóvenes. Pliegos especiales fueron remitidos a los finalistas del concurso, mientras que el Banco de Nueva Escocia patrocinó 16.000 sobres primer día para ser entregados a cada uno de los participantes en la jamboree. Los sobres incluían el sello postal y la obliteración especial de la primera jornada de emisión.

16ª WORLD JAMBOREE. 1987-88. CATARACT SCOUT PARK. AUSTRALIA

El encuentro se celebró del 30 de diciembre de 1987 al 7 de enero de 1988, la primera jamboree celebrada en el hemisferio



sur y la primera en cambiar la fecha del tradicional agosto a enero para coincidir con el verano austral. Fue organizada por Australia en Cataract Scout Park, una ciudad



de tiendas de campaña especialmente construida, situada en un páramo de 160 hectáreas en Appin, Nueva Gales del Sur, cerca de Sydney.

El tema fue *Unir al mundo* y el logo del encuentro llevaría, por supuesto, un canguro y el contorno del continente australiano. El curso del Día de Año Nuevo transcurrió durante la jamboree, y la ceremonia de apertura, en la medianoche del 31 de diciembre de 1987, fue el primer evento oficial del Bicentenario de Australia. Los puntos destacados incluyeron la carrera de obstáculos de Challenge Valley y el Great Aussie Surf Carnival, para el cual todos los scouts fueron trasladados en más de 50 autobuses a Thirroul Beach. El contingente del Reino Unido incluía a Betty Clay, hija del fundador, y once miembros de la familia Baden-Powell, nueve de los cuales eran descendientes directos de Robert Baden-Powell. No se emiten sellos para esta jamboree en Nueva Gales del Sur, pero sale un sobre entero postal ilustrado con un valor de 37 centavos. El sobre lleva el matasellos existente en Cataract

Scout Park. Al correo certificado se le añade una etiqueta en blanco, algunas llevan el nombre de "jamba 16 mundial" y "16 jamboree scout mundial". El servicio postal no era muy aconsejable y hubo quejas sobre numerosos envíos que nunca llegaron a su destino. No obstante, diversas series son emitidas por países y autoridades que no son el país anfitrión, lo que se ha convertido en una tradición en las jamborees desde la IV jamboree en Hungría en 1933.



17ª WORLD JAMBOREE. 1991. SORAKSAN PARK. COREA DEL SUR



“*Muchas tierras, un mundo*” fue el tema que reunió a 20.000 scouts de 135 países, y en particular, a naciones de Europa del Este, ya que todos los estados ex comunistas de Europa Central y Oriental y la Unión Soviética estaban dando los primeros pasos en el escultismo en los meses anteriores a la disolución de la URSS. Scouts de Checoslovaquia y Hungría participaron como miembros del Movimiento Scout por primera vez desde 1947.

Bulgaria, Bielorrusia, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, Rumanía, Rusia, Ucrania y Yugoslavia enviaron contingentes. La jamboree contó con el primer programa de la Aldea de Desarrollo Global y fue visitado por el presidente coreano Roh Tae-woo, Carlos Gustavo de Suecia y el Príncipe Moulay Rachid de Marruecos. La Aldea situada en las proximidades del gran anfiteatro, al aire libre, no recuerda a ninguna otra en el mundo: ha sido construida por scouts que quieren mostrar cómo sería la Tierra si los jóvenes la tomaran en sus manos. África es la gran ausente, aunque de hecho, la Región Árabe e Interamericana están también representadas de una forma muy modesta. Junto a los jóvenes africanos que participan gracias a la Operación Soraksan, unos sesenta países más y territorios recibieron ayuda para que sus scouts pudieran asistir a Corea. En Corea se emite un sello de cien won, junto con una hoja bloque de dos sellos idénticos. Hay que mencionar que la palabra “jamboree” reaparece en los sellos del campamento anfitrión por primera vez desde 1971. Todos los días sale un matasellos ovalado distinto. El lema del día se refleja en el matasellos. En la oficina de Correos existe una marca redonda con el logo de la jamboree, un texto en coreano y la fecha. Se emite un matasellos idéntico en Seúl y se utiliza en el sobre primer día.



En Corea se emite un sello de cien won, junto con una hoja bloque de dos sellos idénticos. Hay que mencionar que la palabra “jamboree” reaparece en los sellos del campamento anfitrión por primera vez desde 1971. Todos los días sale un matasellos ovalado distinto. El lema del día se refleja en el matasellos. En la oficina de Correos existe una marca redonda con el logo de la jamboree, un texto en coreano y la fecha. Se emite un matasellos idéntico en Seúl y se utiliza en el sobre primer día.

18ª WORLD JAMBOREE. 1995. DRONTEN. HOLANDA



El evento fue inaugurado oficialmente por la reina Beatriz de Holanda y su esposo, el príncipe Claus. El tema fue “*El Futuro es ahora*” y la jamboree también fue visitada por Carlos Gustavo de Suecia, la princesa Basma Bint Talal de Jordania y Sadako Ogata, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, quien inauguró la segunda Aldea de Desarrollo Global, una gran atracción con scouts de todo el mundo compartiendo experiencias y aprendiendo más sobre otras formas de vida. Un musical formado por doce bandas scouts de todas las regiones de Holanda fue presentado en la plaza la tarde del viernes. Las orquestas ofertaron variados actos de marchas y la audiencia lo disfrutó enormemente. Diariamente los visitantes podían entrar al recinto de la jamboree comprando un boleto especial de admisión. Las áreas abiertas de visita incluían la plaza, la Aldea de Desarrollo y el cuartel general. En el curso de la Asamblea Internacional de Jóvenes celebrada en Lelystad, más de doscientos scouts representando al mundo entero tienen su conferencia bajo el lema “*Jóvenes, daos la mano por un mundo mejor*”.

La Aldea situada en las proximidades del gran anfiteatro, al aire libre, no recuerda a ninguna otra en el mundo: ha sido construida por scouts que quieren mostrar cómo sería la Tierra si los jóvenes la tomaran en sus manos. África es la gran ausente, aunque de hecho, la Región Árabe e Interamericana están también representadas de una forma muy modesta. Junto a los jóvenes africanos que participan gracias a la Operación Soraksan, unos sesenta países más y territorios recibieron ayuda para que sus scouts pudieran asistir a Corea. En Corea se emite un sello de cien won, junto con una hoja bloque de dos sellos idénticos. Hay que mencionar que la palabra “jamboree” reaparece en los sellos del campamento anfitrión por primera vez desde 1971. Todos los días sale un matasellos ovalado distinto. El lema del día se refleja en el matasellos. En la oficina de Correos existe una marca redonda con el logo de la jamboree, un texto en coreano y la fecha. Se emite un matasellos idéntico en Seúl y se utiliza en el sobre primer día.

El sello en honor a la jamboree fue parte de una emisión de dos, del que sólo uno era de tema escultista. Era el primer sello holandés en el que se veía el torso y vientre al desnudo, lo que atrajo una publicidad negativa en los Países Bajos y el extranjero. El señor Dik, director del PTT holandés defendía al sello en la presentación oficial, indicando que “no se necesitaba el uniforme”. Los alemanes llaman al sello “ese sello FKK” en referencia a la cultura nudista alemana “Freie Körper Kultur”. El scout que se muestra en el sello es Jean-Marc Prévot, un scouter de Francia, tomado en la jamboree europea en Dronten en 1994, por el fotógrafo Paul Andriesse. Se conocen cuatro matasellos diferentes.



El sello en honor a la jamboree fue parte de una emisión de dos, del que sólo uno era de tema escultista. Era el primer sello holandés en el que se veía el torso y vientre al desnudo, lo que atrajo una publicidad negativa en los Países Bajos y el extranjero. El señor Dik, director del PTT holandés defendía al sello en la presentación oficial, indicando que “no se necesitaba el uniforme”. Los alemanes llaman al sello “ese sello FKK” en referencia a la cultura nudista alemana “Freie Körper Kultur”. El scout que se muestra en el sello es Jean-Marc Prévot, un scouter de Francia, tomado en la jamboree europea en Dronten en 1994, por el fotógrafo Paul Andriesse. Se conocen cuatro matasellos diferentes.

19ª WORLD JAMBOREE. 1998-99. PICARQUÍN. CHILE



Chile es el primer país latinoamericano que organiza este evento scout mundial. Lo que ofrecía la oportunidad de aportar a la tradición de las jamborees mundiales la riqueza de América del Sur, sus culturas y costumbres con todo su colorido y diversidad de un escultismo dinámico. ¡Feliz Año Nuevo! ¡Happy New Year! ¡Bonne Année! ¡Gott Nitt Ar! En diferentes idiomas pero con la misma fuerza y alegría los jóvenes scouts de 180 países, que participan en la jamboree, celebraron juntos en el Potrero central de Picarquín la llegada del año 1999. Los cielos australes quisieron adherirse a la celebración y regalaron a los miles de participantes un cielo despejado y una hermosa luna llena. La implicación en la actividad “La tierra que nos acoge” desarrolla los productos que le permiten insertarse en la economía local e internacional, lo que permitió a los jóvenes disfrutar de un momento de esparcimiento y, a la vez, conocer un poco más de Chile. Para ello se organizó un festival criollo que culmina con una feria de productos típicos de este país. El encuentro se desarrolló en la Medialuna Monumental de Rancagua, recinto donde año tras año se concentran los huasos chilenos para participar en el tradicional rodeo, una de sus costumbres deportivas ancestrales. La Cantata de la Rosa siempre se recordará: “Fue así que llegamos hasta Picarquín, del Oeste, el Norte, del Este y el Sur por sobre las montañas mojadas de luz, fue así que vencimos un seco arenal, fue así que pudimos tendernos al fin, esperando el alba desde Picarquín.”

La Casa de la Moneda de Chile a través de la Agencia de Correos emitió una serie conmemorativa de cinco sellos con diversos valores; dos sobres primer día con sobreimpresión de matasellos fechados 27.12.1998 y una hoja bloque recuerdo en la que se mostraba el plano de la hacienda de Picarquín y en su centro el símbolo del encuentro orlado por los emblemas de las jamborees mundiales anteriores.



20ª WORLD JAMBOREE. 2002-03. SATTAHIP. TAILANDIA



Tuvo lugar en la base naval de Sattahip, Tailandia, entre el 28 de diciembre de 2002 y el día 8 de enero de 2003, el 62º

aniversario de la muerte de Lord Baden-Powell. El campamento estaba ubicado en una ribera en el Golfo de Tailandia, cubría 1200 ha y consistía en llanuras planas, estribaciones y una playa de arena blanca. Fue la segunda jamboree mundial que se celebró en el sudeste asiático después de que Filipinas acogiera el evento en 1959. La jamboree



brindó la oportunidad a 30.000 scouts de todo el mundo de pasar doce días acampando juntos y asistir a actividades diseñadas para ellos en temas de autodesarrollo y responsabilidad social, como marco del método educativo scout. La jamboree fomentó el progreso y la unidad y la vinculó fuertemente a la cultura asiática, tanto en términos de actividades, principalmente danza tailandesa, como de método. El lema de la jamboree fue “*Comparta nuestro mundo, comparta nuestras culturas*”. El emblema muestra un tejado típico tailandés. Los frontones en forma de A en el techo representan el desarrollo de tradiciones y culturas de Tailandia y el traspaso de estas tradiciones de generación en generación. El departamento Filatélico de la Autoridad de Comunicaciones de Tailandia produjo especialmente un millón de sellos scouts con un valor facial de 3 y 12 baht. Los sellos se imprimieron en pliegos de 20 unidades. También hay cancelaciones conmemorativas para cada día de la jamboree. El sello de 3 baht se inspira en la nueva identidad corporativa de la Organización



Mundial del Movimiento Scout (WOSM) y muestra imágenes de scouts de las seis Regiones de la WOSM. El sello de 12 baht ilustra el campamento de la 20ª Jamboree Scout Mundial ubicada en una playa en Sattahip, provincia de Chon Buri. Tailandia también editó sobres primer día.

21ª WORLD JAMBOREE. 2007. HYLANDS PARK. REINO UNIDO



El evento fue la segunda jamboree más grande que se haya celebrado con 38.074 participantes e IST, pero con más países que nunca y más de 42.000 visitantes diarios. La tercera jamboree, la de la 'Mayoría de edad' en 1929 fue la más grande celebrada, con 50.000 participantes. Cada jamboree tiene un tema y el del 2007 es “*Un mundo, una promesa*”. En la ceremonia de apertura el príncipe William y el Duque de Kent (presidente de la Asociación Scout del Reino Unido) asistieron

y participaron representando a la Reina Isabel II. La Ceremonia del Amanecer marcó los 100 años del Movimiento Scout; todos los participantes se unieron para renovar su Promesa a través de un enlace de video a la isla de Brownsea, donde se llevó a cabo el primer campamento scout. Eventos similares ocurrieron a las 8 am hora local, el 1 de agosto en todo el mundo.





También estuvo presente Michael Baden-Powell, nieto del fundador y leyó extractos de una carta que su abuelo escribió antes de su muerte. *"Creo que Dios nos puso en este mundo para ser felices y disfrutar de la vida. La felicidad no proviene de ser rico, ni simplemente de tener éxito en tu carrera, ni de la autocomplacencia. Un paso hacia la felicidad es hacerte sano y fuerte mientras eres niño, para que puedas ser útil y poder disfrutar de la vida cuando eres hombre. Pero la verdadera*

forma de obtener la felicidad es dando felicidad a otras personas. Intenta dejar este mundo un poco mejor de lo que lo encontraste y cuando te llegue el turno de morir, morirás feliz sintiendo que en todo caso no has perdido el tiempo sino que has hecho todo lo posible". La emisión postal que realiza el Reino Unido consiste en una serie de seis valores dentados y seis enteros postales utilizando los mismos sellos que la emisión normal, todos muestran escenas de actividades escultistas. La paloma como símbolo de paz marcaría el tema principal de la insignia oficial.

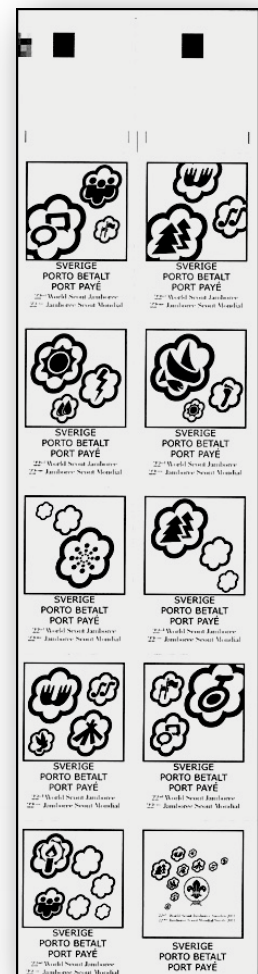


22ª WORLD JAMBOREE. 2011. RINKABY. SUECIA



La ceremonia de apertura tuvo lugar el 27 de julio de 2011. Incluyó una visión de la historia y geografía de Suecia, con música que acompañó la canción de la jamboree *"Cambiando el mundo"* interpretada por Daniel Lemma y Pär Klang. Se realizó una procesión de banderas, una de cada país, y la entrega oficial de la llama de Gran Bretaña a Suecia, que involucró a Bear Grylls descendiendo en rappel desde el techo del escenario. La ceremonia de clausura tuvo lugar el 6 de agosto de 2011, con música en vivo de la banda de rock Europa, interpretando temas como *"The Final Countdown"*, además de la cantante belga Kate Ryan; a la mitad de su interpretación comenzó una tormenta con una fuerte lluvia. Cada scout reafirmó la Promesa Scout, incluido el Rey de Suecia. Cada pueblo contenía seis subcampos, cada uno de los cuales constaba de 2.000 scouts con su propio programa de actividades.

Los subcampos recibieron el nombre de diferentes características de Suecia, incluidas ciudades, ríos y provincias. Dentro de los subcampos, cada unidad constaba de 4 patrullas; una patrulla compuesta por nueve jóvenes y un adulto. Los tres pueblos eran: *Verano, Otoño e Invierno*. El pueblo *Primavera* alojaba a los miembros del IST. El lema *"Simplement Scoutisme"* lo decía todo. En esta ocasión la oficina de correos no realizó ninguna emisión conmemorativa. Hans Gerlach, de Suecia, obtuvo permiso para emitir sellos prepagos impresos.



Los participantes en la jamboree recibían una dotación postal utilizable para sus envíos, consistente en una tira de 10 valores semi-postales, con impresión en blanco y negro, no dentada, sin indicación de valor postal, con la redacción de tres líneas: “Sverige” (Suecia), “Porto betalt-Port payè” (Porte pagado). La primera impresión de 27.500 sellos se agotó en cuatro días, por lo que se realizó una segunda de 40.000 sellos. Las dos impresiones sólo se identifican si se comparan las pestañas en la parte superior de la tira. Aparte se editó un sobre primer día con el matasellos oficial.



23ª WORLD JAMBOREE. 2015. KIRARAHAMA. JAPÓN



Se llevó a cabo en el oeste de Japón. Asistieron 33.628 scouts al evento. El tema fue 和 Wa: Un espíritu de unidad. El kanji 和, que significa armonía, unidad o unión, fue parte del tema. Wa también es uno de los primeros nombres de Japón. En cada jamboree se lleva a cabo un proyecto de solidaridad para apoyar la asistencia de los scouts de todo el mundo que quizás no puedan asistir por razones económicas. Este proyecto se llamó *Operación Kirara*. La Operación Kirara fue la campaña de solidaridad más grande jamás realizada para cualquier jamboree. Se brindó apoyo para que 480 scouts de 90 países pudieran asistir.

El logotipo de la jamboree tiene la forma de un nudo mizuhiki tradicional japonés. Los tres colores representan los conceptos de la jamboree: Energía, Innovación y Armonía. El nudo mizuhiki se presenta en momentos de celebración. El carácter kanji



和 WA también conforma el arte del logotipo. El movimiento del nudo representa el vínculo surgido de las personas, para crear una relación entre los scouts de todo el mundo. El escultismo japonés emitió cuatro sellos, diez postales, dos sobres y un matasellos conmemorativo. Los sellos se encontraban en una hoja compuesta de diez unidades y el matasellos de cada fecha.

24ª WORLD JAMBOREE. 2019. WEST VIRGINIA. U.S.A.



Las tareas de organización se dividieron entre los Boy Scouts of America, Scouts Canada y Asociación de Scouts de México. El tema fue “*Descubrir un Nuevo Mundo*”. Asistieron más de 40.000 scouts de 152 naciones. La jamboree emitió una pieza de tecnología llamada *Novus*. Se colocaba en el brazo y podía enviar electrónicamente la información de contacto de un scout a otro scout y era un concurso para ver quién podía reco-

pillar la mayor cantidad de contactos. Esto se conoce como hacer *clic* y rápidamente se convirtió en un juego entre los jóvenes. El *Novus* también se utilizó para recolectar “insignias” al completar varias actividades que luego otorgaban puntos al jugador. Debido a que la jamboree se llevó a cabo en Norteamérica, esta fue definida por las culturas encontradas en el “Nuevo Mundo” en los países de México, Canadá y Estados Unidos.



La jamboree brindó una perspectiva diferente sobre el Movimiento Scout. Adhiriéndonos a nuestras tradiciones de conservación y de vida al aire libre; una jamboree en “nuevas tierras” es una actividad que engloba la tendencia creciente del desarrollo del liderazgo y ciudadanía global que nuestro Movimiento ha cultivado. El logo para el encuentro mundial representa la amistad y la unidad del Escultismo. El diseño en forma de globo se compone de cintas policromas que hacen alusión a los colores oficiales de las banderas nacionales de los tres países anfitriones más el morado, que representa al Movimiento Scout Mundial. Aunque no se emitió ningún sello postal, sí existían dos matasellos conmemorativos. Viñetas con valor postal se vendían en hojas de cuatro o veinte tiras. Su diseño portaba el logotipo de la jamboree y el rodillo con su valor postal.



Nuevamente sonará el Cuerno Kudu y los jóvenes de todo el mundo se reunirán en un nuevo encuentro. Será en el año 2023 en Corea del Sur. La *Korea Scout Association* celebrará su centenario, que tendrá lugar en 2022. La ciudad propuesta para la 25ª World Jamboree es SaeManGeum y el lema “*Dibuja tu sueño*”. Su logotipo, que os mostramos, representa a scouts de todo el mundo reunidos bajo un techo tradicional coreano disfrutando de una nueva jamboree scout mundial y... ¡aportando un nuevo sello!



LA TARJETA POSTAL SCOUT

Julián Rodríguez Fernández (002)

ESCULTURA “LE BOY-SCOUT” DE MARIUS REMONDOT, 1913

ABSTRACT: SCULPTURE "THE BOY-SCOUT" BY MARIUS REMONDOT, 1913. The French sculptor Marius Remondot presented, at the Salon of the Society of French Artists in Paris in 1913, the sculptures *The Bullfighter* and *the Boy Scout* (subject of this article). The image of the Scout sculpture by the artist would be the subject of numerous reproductions on postcards of that time, and even in the 80s. But, also, when the Boy Scout sculpture was installed in 1916 in a French educational center (Primary School Professional Superior of Paulhan, Hérault; now Emmanuel Maffre Baugé College), several postcards would also show the bronze-covered figure that Remondot had sculpted. During World War II, the statue would be dismantled to use bronze and a reduced reproduction is currently kept in the Paulhan City Hall.

MARIUS REMONDOT EN EL SALÓN DE PARÍS DE 1913

Marius Remondot (Marius Louis Gustave Remondot) fue un escultor francés activo en el primer tercio del siglo XX, que presentó en el Salón de la Sociedad de los Artistas Franceses en París en 1913 la escultura *El torero* (título original en francés, *Le torero dans l'arène*). La prensa española recogió en sus páginas tanto el evento como la obra.



Portada Catálogo Salón de 1913, escultura “El torero” y artículo de *La Ilustración Artística* 19/05/1913



Escultura *Le Boy-Scout*



Página 298 del Catálogo (el Scout comparte cartel con Dom Pérignon)

Diremos, en argot taurino, que la obra mencionada “compartió cartel” con otra del mismo autor (objeto de nuestro interés en el presente artículo) titulada “*El Boy-Scout*” (título original en francés, “*Le boy-scout, en avant et tout droit*”). También la prensa de la época, en este caso la escultista, recogería el evento y la obra en cuestión; la revista “*El Explorador*”, en su número 14 (15/12/1913) recogería la imagen y un comentario de la escultura.



Página 7 de la revista “*El Explorador*”



Detalle de la reseña sobre la escultura de Remondot

“LE BOY- SCOUT” DE REMONDOT EN TARJETAS POSTALES

Desde aquel mismo año 1913, comenzaron a circular numerosas versiones de tarjetas postales con la reproducción de la imagen de la escultura Scout de Marius Remondot.



Tarjeta postal del Boy Scout de Remondot circulada de Audemer (14/07/1913) a Paimpol (15/07/1913)

Podemos distinguir diversos modelos en el diseño de las tarjetas:



Salón de París y título completo de la obra (con o sin indicación de la Sociedad de Artistas Franceses). Es la mostrada en la imagen superior y la otra que se muestra en el lado izquierdo del presente texto.

Marius Remondot – Le Boy-Scout (con o sin indicación de “en avant et tout droit!”). Argentina, en los últimos años 80 realizó una impresión de tarjeta postal que suele encontrarse con matase- llos de Temática Scout en el dorso.

Escultura con pie en que figura grabado en tres líneas el texto “LE BOY-SCOUT * M.L.G.REMONDOT * SALON DE PARIS”. Algu- na de las tarjetas postales fue emitida para conmemorar eventos Scouts.



Tarjetas postales del tipo “Marius Remondot – Le Boy-Scout” (las dos imágenes de la derecha – anverso y reverso - corresponden a la reproducción argentina de finales de los años 80)



Tarjetas postales del tipo “Escultura con pie grabado” (la imagen de la derecha muestra una tarjeta postal editada para conmemorar una celebración de los scouts de Epernay el 24/08/1913)

LA ESCUELA PRIMARIA SUPERIOR PROFESIONAL DE PAULHAN



Entrada principal de la Escuela Primaria Superior Profesional de Paulhan, antes (izquierda) y después (derecha) de la colocación de la estatua “Le Boy-Scout” de Remondot

La estatua del Boy Scout de Remondot, presentada en 1913 en el Salón de París de la Sociedad de los Artistas Franceses, aquella figura del Scout sosteniendo un bordón y liderando la marcha, tendría durante los años siguientes un emplazamiento que la convirtió en emblema del establecimiento al que fue destinada, un centro educativo: la Escuela Primaria Superior Profesional de Paulhan (Hérault), muy cerca de Montpellier (actualmente, Colegio Emmanuel Maffre Baugé).

La estatua fue atribuida por el estado a título de depósito por decreto del 18 de julio de 1914; sería colocada en la entrada de la mencionada escuela abierta el 1 de octubre 1916; con una altura de 2 metros era fácil de ver y reconocer. Y aquí comienza otro interesante estudio de las diversas tarjetas postales que muestran la estatua del Scout de Remondot en este liceo.



Tarjetas Postales de la Entrada principal de la Escuela Primaria Superior Profesional de Paulhan, con la escultura del Boy Scout de Remondot presidiendo la entrada al liceo



**Izquierda: Detalle ampliado de la escultura del Boy Scout de las dos Tarjetas Postales superiores
Derecha: Detalle ampliado de la escultura del Boy Scout de las cuatro Tarjetas Postales inferiores**



Tarjetas Postales (incluyendo una coloreada) que muestran una vista general de la Escalera principal de la Escuela Primaria Superior Profesional de Paulhan, apreciándose la escultura del Boy Scout de Remondot

La estatua sería destruida en 1943, durante la II Guerra Mundial, para recuperar el bronce, y, actualmente, se conserva una reproducción reducida en el Ayuntamiento de Paulhan.

JAMBOREE SCOUT MUNDIAL SOBRE SELLOS

EL LEGADO DE JOSÉ MIGUEL HERRERO ÁLVAREZ

José Miguel Herrero Álvarez (Búho Rojo para sus hermanos Scouts, y Chemy para todos sus amigos) ingresó en el Movimiento Scout en 1964; su conocimiento del Escultismo y su afición a la filatelia le llevaron a ser uno de los promotores de la Filatelia Scout y Guía en España.

En marzo de 1986 fue uno de los socios fundadores del Club Filatélico de Scouts y Guías y su primer Presidente. Con su colección "El Escultismo, Movimiento de Juventud y Fraternidad Internacional" participó en todas las exposiciones filatélicas organizadas por el Club y obtuvo un excelente palmarés, tanto en España como en el extranjero.

Por motivos laborales vivió fuera de España varios años y retornó, ya enfermo, para vivir su última etapa en Guadarrama, al pie de la sierra de Madrid. El 12 de diciembre de 2010 partió al Eterno Campamento.

En 2007 publicó un CD bilingüe español-inglés con el título "Jamboree Scout Mundial Sobre Sellos" en el que se recogen, organizados por países, los sellos, hojas, pruebas, carnets, enteros postales, etc., emitidos hasta aquella fecha. Las opciones de elementos a incluir fueron elegidas por el autor, y no necesariamente reflejan la opinión del Club.

Este catálogo es su legado, actualmente representado y puesto a disposición por el Club Filatélico de Scouts y Guías para cualquier coleccionista que lo necesite, sin que pueda mediar ningún aspecto mercantil o de negocio.

Enlace para descargar el catálogo: <http://clubfilscoutguia.org/pdf/files/wsjos.pdf>

¡¡ Gracias Chemy, Buena Caza Búho Rojo !!



Hungria
April 27

1925

Hungary
April 27

Emisión "BENEFICIO DE LAS ASOCIACIONES DEPORTIVAS". Consiste en una serie de 8 Valores dentados a dos dentar. Uno de los sellos muestra a un Scout.

Issue "BENEFIT OF SPORTING SOCIETIES". It consists of a set of 8 perforated or imperforated Values. One of them shows a Scout.

Inscripción en el Reverso
Inscription on the Back

Valor	Tamaño	Dentado	Michel	Scott	Stanley	Year	Tirada	Observaciones
Value	Size	Perforation					Quantity	Remarks
1000 k.	24x29	13x12 1/2	405	B.82	457	1925	133.738	(*)

(*)Estos sellos fueron vendidos al doble de su valor facial, más un 10 por ciento en los pedidos por correo. No sirven para ninguna necesidad postal y se emiten solamente para conseguir fondos para ayudar a las asociaciones deportivas. Una inscripción indicando la sobretasa del 100 por ciento está impresa en el reverso de cada sello.

(*)These stamps were sold at double face value, plus a Premium of 10 per cent on orders sent by mail. They did not serve any postal need and were issued solely to raise funds to aid athletic associations. An inscription regarding the 100 per cent premium is printed in the back of each stamp.

Página 1 de 7

Centenario del Escultismo Centenary of Scouting

Hungria 2007

Hungary May 9

Emisión conmemorativa de "CENTENARIO DEL ESCULTISMO Y EUROPA 2007". Consiste en 2 Valores dentados no-tenant emitidos en 1 Hoja de 4 sellos no-tenant.

Issue commemorates "CENTENARY OF SCOUTING AND EUROPA 2007". It consists of a set of 2 no-tenant perforated Values issued in 1 Sheetlet of 4 no-tenant stamps.

Hoja - Sheet

Valor	Tamaño	Dentado	WNS	Scott
Value	Size	Perforation		
210 Ft.	25x25	12	H1.951.07	40.284
210 Ft.	25x25	12	H1.952.07	40.285
4x210 Ft.		12		40.28

WORLD SCOUT JAMBOREE ON STAMPS

THE LEGACY OF JOSE MIGUEL HERRERO ALVAREZ

Jose Miguel Herrero Alvarez (Red Owl for Scout brothers, and Chemy for all friends) joined the Scout Movement in 1964; his knowledge of Scouting and his fondness for philately led him to be one of the promoters of the Scout and Guide Philately in Spain.

In March 1986 he was one of the founding members of the Club Filatelico de Scouts y Guias and its first President. With his exhibit "Scouting, Movement of Youth and International Brotherhood" he participated in all the philatelic exhibitions organized by the Club and obtained an excellent record, both in Spain and abroad.

For professional reasons he lived outside Spain for several years and returned, already sick, to live his last stage in Guadarrama, at the foot of the Mountains of Madrid. On December 12, 2010 he left for the Eternal Camp.

In 2007, he published a Spanish-English bilingual CD with the title "World Scout Jamboree on Stamps" in which they are collected, organized by country, stamps, sheets, proofs, booklets, postal stationaries, etc., issued until that date. The choices of items to be included were chosen by the author, and do not necessarily reflect the opinion of the Club.

This catalog is his legacy, it is owned by and being made available by Club Filatelico de Scouts y Guias for any collector who needs it, and its sale or distribution for commercial purposes is not allowed.

Link to download the catalog: <http://clubfilscoutguia.org/pdf/files/wsjos.pdf>

Thanks Chemy, Good Hunting Red Owl !!



Siam
February, 1

1920

Siam
February 1

Emisión "DODDIO SCOUTI (PRIMAFA AMMISSIONI)". Consistete en una serie de 6 Valores dentados y 3 Enteros Postales sobrecargados a mano. Sobrecarga negra sobre Scott #164, 145,168,185, 185 y 186.

Issue "SCOUT FUND (FIRST ISSUE)". It consists of a set of 6 perforated hand overprinted Values and 3 handstamp overprinted Postal Stationeries. Overprint black on Scott #164, 145,168,185, 185 and 186.

Denominación	Impresor	Proceso	Pliegos
Designer	Printer	Process	Sheets
C. Farnaghi	Imperial Printing Works, Austria #114 - Waterlow & Sons #115 - Gairner & Devisant	Eng.	100 sheets / stamps

Value	Scott	Formato Original	Densidad	Michel	Scott	Stanley Gibbons	Yvert	Tirada
25c.s	164	21x27	14 x 14%	182	112	199	146	8,000
30c.s	146	21x27	14 x 14%	183	113	200	147	8,000
5 x 14 x 20 x 8	168	21x27	15 x 15%	184	114	201	148	8,000
10 x 14 x 25 x 8	185	21x27	14	185	116	202	149	8,000
15c.s	186	21x27	14 x 14%	186	117	203	150	8,000
14x25.s	185	21x27	14 x 14%	187	118	204	151	2,000

Página 1 de 9

Tailandia
Diciembre, 28

2002

Thailand
December 28

Emisión conmemorativa del "XX JAMBOREE SCOUTI MUNDIAU". Consistete en una serie de 2 Valores dentados, 1 Carat con 10 Valores dentados y 1 Cuadrado con 10 Valores dentados.

Issue commemorates the "XX WORLD SCOUT JAMBOREE". It consists of a set of 2 perforated Values, 1 booklet with 10 perforated Values and 1 Folder with 10 perforated Values.

Impresor / Printer
Thai British Security Printing Public Company Limited, Thailand

Value	Formato	Densidad	Michel	Scott	WNS
Value	Size	Perforation			
3 d.	48x30	14 1/2x14	2164	2014	110946.02
12 d.	48x30	14 1/2x14	2165	2015	110947.02

Página 13 de 15

LA PIEZA DEL TRIMESTRE

Julián Rodríguez Fernández (002)

CORREO DE ENTRADA DESDE HOLANDA A LA I JAMBOREE SCOUT MUNDIAL, 1920

ABSTRACT: INCOMING MAIL FROM THE NETHERLANDS TO THE FIRST WORLD SCOUT JAMBOREE, 1920. Postcard written by the parents of Scout J. Hartman on 2/8/20 in Arnhem, The Netherlands, and sent the same day to the Scout Camp arranged in Old Deer Park, Richmond, UK, for the Scouts attending to the First World Scout Jamboree. Incoming mail is exceedingly rare anyway, and certainly this piece is exceptional. From the collection of our fellow Member Jan Cosyns (139).

2/08/1920: Tarjeta Postal dirigida desde Arhem (Holanda) a Richmond (Inglaterra).

Tarjeta Postal escrita por los padres del Scout J. Hartman el 8/2/20 en Arnhem, Holanda, y enviada el mismo día al Campamento Scout organizado en Old Deer Park, Richmond, Reino Unido, para los Scouts que asistieron a la Primera Jamboree Scout Mundial; está dirigida a la sección holandesa del Campamento de la Jamboree Internacional de Boy Scouts.



Aunque raras, las piezas de correo de salida desde el Campamento en Old Deer Park, pueden localizarse con alguna frecuencia. El correo de entrada al Campamento de Richmond es bastante más raro y, ciertamente, hacen de esta tarjeta una pieza excepcional.

Pieza de la colección de Jan Cosyns (139).

CAJÓN DE SASTRE

Benito González Bugallo (011)

JRÖ y JARABE FAMEL

Ya hemos tratado indirectamente desde estas páginas sobre lo polifacético que resultaba la figura de J.Rössler-Ořovský, como filatélico, como miembro del Comité Nacional revolucionario en 1918 en la formación de la nueva República Checoslovaca, como destacado organizador, precursor, promotor y divulgador de deportes ignotos en tierras checas, medallista olímpico, filatélico, Secretario General del Comité Olímpico Checoslovaco, Presidente de los scouts e importante droguero/farmacéutico de Praga.



FAMEL⁺ is the
finest first-aid
for COUGHS

*...And at bedtime, take
Famel in hot milk.
That's the way to get
a peaceful, cough-
free night's rest.*

+ FAMEL COUGH SYRUP
soothes quickly and surely—
always have Famel in your
Family medicine cupboard. 2/6,
3/9 and 7/6.

Ask too, for FAMEL THROAT PASTILLES—they have the
authentic FAMEL quality. From all chemists.

Pues bien, con respecto a la farmacia al por mayor, siempre me interesó que tipo de productos vendía, que contactos tenía, quienes eran sus proveedores, que países del Imperio Austrohúngaro y fuera de él, le compraban y proveían. Quien demandaba cocaína, cafeína, opio..

Poco a poco su correspondencia le delata, y así, podemos saber algo más de su empresa, negocio que le venía de cuna, ya que su padre, también regentaba una farmacia en el centro de Praga.

Él fue enviado a Londres, a París para conocer el negocio, y es de allí de donde se trae contactos, productos, fórmulas y además de idiomas, recibe los últimos conocimientos que luego aplicaría en su droguería/farmacia que como ya hemos explicado en alguna ocasión, compartía con su socio Milde.

Pero también he encontrado publicidad en la prensa española, en el diario independiente “El Pueblo Manchego” del sábado 7/03/1931 (Tos, bronquitis, enfermedades del pecho...).




Muy Señor Mio,
 Sirvase remitirme gratis y franco
 una muestra de
JARABE FAMEL
 y la literatura,
 á la siguiente dirección :

Doctor _____
 Calle _____ N° _____
 Ciudad _____ Ferro Carril _____

(Se ruega escribir muy claro)

Carte-Bon échantillon médical



SIROP FAMEL
 LACTO-CRÉOSOTE SOLUBLE
 POUVANT SE CHARGER
 D'ARÔMES AGAÏS

Voit au dos

**HUSTEN
 VERNACHLÄSSIGTE
 ERKÄLTUNGEN**



**B
 RONCHITIS**

SIRUP FAMEL

Sistema respiratorio - Preparados para la tos y el resfriado - Supresores de la tos y expectorantes, asociaciones - Derivados de opio y expectorantes comercializa Italia



AISF - ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI SCOUTFILATELIA

Via G. Rainaldi, 2 40139 - BOLOGNA BO
Tel. e Fax: 051/495590
c.f. 95000810101 - c.c.p. 21643408 BO

aderente alla Federazione fra le Società Filateliche Italia

Italia, 13 Dicembre 2020

Cari Amici IFSCO,

Gli amici dell'AISF (Italia) confermano le date del 14-16 maggio 2021 per l'EuroScout di Comacchio.

A breve il Comitato Organizzatore invierà il nuovo modulo di richiesta di partecipazione.

Le iscrizioni devono essere effettuate entro il 30 marzo 2021.

Ci auguriamo che l'evoluzione del Covid-19 ci permetta di arrivare in primavera in una situazione positiva e, quindi, possiamo ragionevolmente proseguire con il progetto.

I migliori auguri per un Buon Natale e un Felice Anno Nuovo.

Alessandro Pierotti (Presidente ad interim di IFSCO)

Italy, December 13, 2020

Dear IFSCO Friends,

Friends from AISF (Italy) confirm the dates of May 14-16, 2021 for EuroScout in Comacchio.

Soon the Organizing Committee will send the new participation request form.

Registrations must be made before March 30, 2021.

We hope that the evolution of Covid-19 will allow us to reach the spring in a positive situation and, thus, we can reasonably continue with the project.

With best wishes for a very Merry Christmas and a Happy New Year.

Alessandro Pierotti (Acting President of IFSCO)

Italia, 13 de Diciembre de 2020

Estimados amigos de IFSCO,

Los amigos de AISF (Italia) confirman las fechas de 14 a 16 de mayo de 2021 para la EuroScout en Comacchio.

Pronto el Comité Organizador enviará el nuevo formulario de solicitud de participación.

Las inscripciones deben realizarse antes del 30 de marzo de 2021.

Esperamos que la evolución de la Covid-19 nos permita llegar a la primavera en una situación positiva y, así, podamos continuar razonablemente con el proyecto.

Con los mejores deseos para una muy Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo.

Alessandro Pierotti (Presidente en funciones de la IFSCO)

