

# EL EXPLORADOR FILATÉLICO

The Philatelic Scout

**NÚMERO 133**

**Junio 2021**



Edita:



Federado en:



Miembro fundador de



*Revista trimestral de filatelia temática y coleccionismo scout y guía*



E-mail: [clubfilscoutguia@hotmail.com](mailto:clubfilscoutguia@hotmail.com)

Página Web: <http://www.clubfilscoutguia.org>

Facebook: <https://www.facebook.com/clubfilscoutguia.cfsq>

## EL EXPLORADOR FILATÉLICO

Revista editada por  
**CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS**

C/ Hortaleza, 19 - 1º izquierda  
28004-MADRID (ESPAÑA)

Teléfono: +34 - 915 219 158  
Telefax: +34 - 915 210 897

Dirección postal:  
Apartado de Correos 33027  
28080 MADRID (ESPAÑA)

### EQUIPO DE REDACCIÓN

Julián Rodríguez Fernández (002)  
José Mª López Lacárcel "Jaguar" (023)  
Luis Martínez de Salinas Trillo (030)  
José Francisco Suárez Onrubia (123)

EL EXPLORADOR FILATÉLICO es el Órgano de Difusión del Club Filatélico de Scouts y Guías, creado en 1986 con carácter trimestral; mantiene los objetivos de dar a conocer el Escultismo y el Guidismo por medio de una afición común, fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil, promocionar la Filatelia Temática y el Coleccionismo (principalmente, SCOUT / GUÍA), ayudar a mejorar el nivel de calidad de los filatelistas y coleccionistas del tema SCOUT / GUÍA y servir como medio de unión entre todos los Socios del CLUB.

NÚMERO 133

JUNIO

AÑO 2021

Depósito Legal: M-6465-1989

### NUESTRA PORTADA

Cuando estábamos cerrando la edición del presente número de la revista nos ha llegado la triste noticia del fallecimiento de Evaristo Alfaro, colaborador siempre dispuesto a prestar su ayuda allí donde fuera requerido. Gracias por todo y para siempre, Evaristo.

Le presentamos aquí saludándose con el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, durante la inauguración de la XI Exposición Nacional de Temática Scout-Guía celebrada en febrero de 2020 en el Patio de banderas del Ayuntamiento de esa ciudad.

### ÍNDICE DE LA REVISTA

<b>Editorial</b>	<b>3</b>
<b>Vida del Club</b>	<b>4</b>
<b>In Memoriam. Evaristo Alfaro Gómez (†)</b>	<b>8</b>
<b>Dossier</b>	
La Conferencia Vikinga	<b>10</b>
<b>La tarjeta postal scout</b>	
Intercambio de tarjetas postales con un scout español	<b>18</b>
<b>Temática. Hace 35 años: I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía y 4º Encuentro Mediterraneo de Scouts y Guías Adultos</b>	<b>20</b>
<b>La pieza del trimestre</b>	
Pruebas de estado del sello conmemorativo de la V Jamboree Scout Mundial. Francia 1947	<b>26</b>
<b>Coleccionismo</b>	
Breweriana Scout: La cerveza de la XIV Jamboree Scout Mundial. Nordjamb-75	<b>29</b>
<b>Información actualizada de la EuroScout 2022</b>	<b>33</b>



# LAS MIL Y UNA AVENTURAS EN LA DIVULGACIÓN Y EDUCACIÓN DEL ESCULTISMO FILATÉLICO

Cuando este nuevo editorial aparece, volvemos a estar de celebraciones en nuestro Club, pues 1986 no solo fue el año de la fundación, sino también el de la Primera Exposición Nacional de Temática Scout-Guía, realizada en Madrid durante los días 5 a 8 de Junio de aquel año. Por primera vez el Club, de manera formal, organizaba una exposición con carácter nacional de Temática Scout-Guía y es, justamente, en este mes en que aparece la segunda revista trimestral del año, cuando se cumplen 35 años de la inauguración de aquella primera Exposición del Club.

Aunque no era la primera exposición de Filatelia Scout que se celebraba en España, sí fue la primera “con denominación de origen”, desde la fundación del Club escasamente dos meses antes en aquel 1986. Con anterioridad ya se habían celebrado exposiciones de Tema Scout-Guía por Asociaciones y Grupos Scouts diversos, en distintas localidades de nuestro país; España vería, desde 1975, aparecer exposiciones filatélicas con esta temática y llevando aparejada la emisión de matasellos conmemorativos Scouts; algunas de estas primeras exposiciones se realizaron en el marco de la celebración de las denominadas “Semana Scout” (o “Semana Escultista”) en diversas localidades. La primera se realizaría en Santa Cruz de Tenerife, en abril de 1975; al año siguiente hubo “Semana Scout” en Sevilla y Oviedo, y en 1977 se celebraron cuatro exposiciones. Además de volver a repetir exposición en las dos ciudades anteriormente ya mencionadas, Córdoba y Barcelona tendrían también sus exposiciones. Cuatro años más tarde, en 1981, la (entonces denominada) Zona Nº II (ASDE-Scouts de España) de Las Palmas de Gran Canaria realizó una “Expo Scout”, denominación que (también) se ha utilizado desde entonces con alguna frecuencia; en el período comprendido entre los años 1982 y 1983, con motivo de la conmemoración del 75º Aniversario del Escultismo Mundial se celebraron en diversas poblaciones españolas muestras de Filatelia Scout que, también, contaron con la emisión de matasellos conmemorativos de tema escultista.

En años posteriores se realizaron nuevas exposiciones con sus matasellos correspondientes, llegando así hasta 1986 que vería la emisión de dos nuevos matasellos, el conmemorativo del IV Encuentro Mediterráneo de Scouts y Guías Adultos en El Escorial (Madrid) y el correspondiente a nuestra I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía, celebrada en el Museo Postal de Madrid; ambos eventos no solamente sirvieron para divulgar la Filatelia y los elementos postales Scouts y Guías, sino también para difundir y dar a conocer ambos Movimientos, con el objetivo de hacerlo llegar tanto a la juventud como al resto de la sociedad de aquel momento, cumpliendo una función social, democrática y de educación en valores. Entre el final de la dictadura en 1975 y aquellos primeros años de apertura en la España de la Transición, con el Escultismo recobrando su legalidad, se realizaron un más que interesante número de exposiciones filatélicas con sus matasellos respectivos de temática Scout; había, por tanto, un camino inicial recorrido hasta la celebración de la primera exposición, y el primer matasello temático del Club Filatélico de Scouts y Guías.



### *Primer Matasello del Club Filatélico de Scouts y Guías*

Con mucha ilusión, la recién estrenada Directiva del Club afrontó una gran aventura de divulgación filatélica, tras la creación del club escasos meses antes, la I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía; lo primero fue realizar gestiones con Correos solicitando colaboración, préstamo temporal de los cuadros, solicitud y aprobación del matasellos, así como la utilización del Museo Postal, entonces localizado en el Palacio de Comunicaciones de Madrid, y actualmente sede del Ayuntamiento de la ciudad, en la céntrica Plaza de Cibeles. Existía la experiencia previa de diversos Socios del Club, que habían sido los artífices de la Exposición, ya de nivel entonces, realizada en 1982 en el Museo Postal con motivo del 125º Aniversario del Nacimiento de Baden-Powell.

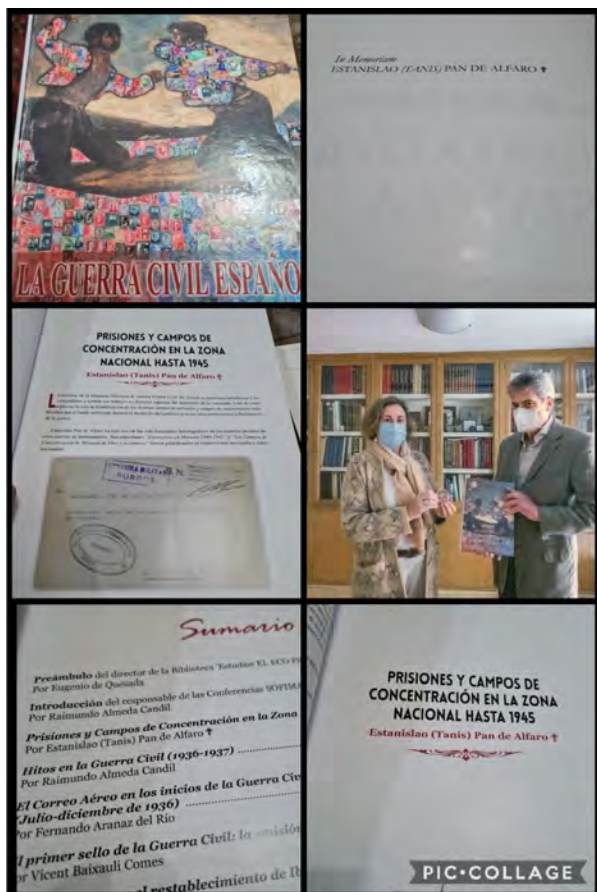
A primeros de junio se inició el montaje de los cuadros primero y, posteriormente, las colecciones en aquella gran sala que tenía el Museo Postal; la ilusión era enorme y las ganas no faltaban, porque comenzaba un proyecto que hoy, 35 años más tarde, continúa en la misma trayectoria con idéntica pasión, recordando aquellos primeros momentos; apenas fueron cuatro días de exposición, pero fueron sin duda días intensos; el día 5 de junio se realizó la inauguración acompañado por alguna de las autoridades de Correos, el entonces Director del Museo Postal, Asociaciones Scouts (especialmente, la Zona I de ASDE-Scouts de España), amigos de otras Sociedades Filatélicas y Socios del Club; no faltaron algunas visitas de Grupos Scouts. Se procedió a realizar el primer matasello en las dos Tarjetas Conmemorativas (no editamos sobres, hasta en ese aspecto fuimos originales) de aquella primera exposición del Club. Tras la protocolaria visita de la muestra, donde cada expositor brevemente explicó su colección exhibida en los cuadros normales de aquel tiempo, de 12 hojas, la exposición transcurrió diariamente, rápida, con las visitas de Scouts, amigos del Club, y filatélicos que apoyaron con su presencia. Recordamos en esta Editorial aquellos primeros expositores del Club, todos Socios Fundadores: José Miguel Herrero Álvarez (†), Esteban Pérez Rubio (†), Estanislao Pan de Alfaro (†), Benito González Bugallo, Luis Martínez de Salinas Trillo..., mostrando sus colecciones e iniciando una trayectoria que hoy continuamos con orgullo y tesón.

A quienes lo hicieron posible y a quienes continúan exponiendo sus colecciones, GRACIAS, por estos 35 años de ilusiones, divulgación y conocimientos que han contribuido al éxito de la, ya más que reconocida, Exposición Nacional de Temática Scout-Guía.

**José Francisco Suárez Onrubia (Presidente)**

# VIDA DEL CLUB

## HOMENAJE DE “EL ECO FILATÉLICO A TANIS: ENTREGA LIBRO “LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA”



El domingo, 4 de abril, en la sede de FESOFI (Madrid) tuvo lugar un sencillo acto sin asistencia de público, en el que “El ECO Filatélico” (la revista oficial de FESOFI) hizo entrega del Volumen 5 de su colección de Estudios Filatélicos titulado ‘La Guerra Civil Española’ a **Marta García San Martín**, viuda de nuestro recordado Tanis; Marta recibió de manos de Raimundo Almeida un ejemplar del nuevo libro “La Guerra Civil Española” de FESOFI, volumen dedicado a la memoria de Estanislao Pan de Alfaro que, además, contribuyó a esta obra con un aporte importante, el capítulo sobre “Prisiones y Campos de Concentración en la Zona Nacional hasta 1945”.

Un homenaje discreto, sencillo, como a Tanis seguramente le hubiera gustado.

Todos estábamos con vosotros ese día, Marta.

## NUESTRO PRESIDENTE EN LA COMISIÓN INTERNACIONAL DE AISG



**José Francisco Suárez Onrubia** (Presidente del Club) está, desde hace recientes fechas, en la Comisión Internacional de AISG España (Scouts y Guías Adultos) como encargado del Banco Filatélico, habiendo celebrado ya una primera reunión virtual. No le faltará trabajo y sabemos que, por su parte, dará todo lo posible y más.

## CELEBRACIÓN DE SAN JORGE POR SCOUTS Y GUÍAS ADULTOS DE MÁLAGA



El día 23 de abril, una representación de AISG Málaga (Scouts y Guías Adultos) celebró un acto conmemorativo en la festividad del Patrono del Escultismo, en el parque Baden-Powell de la capital de la Costa del Sol, con participación (como no podía ser de otra manera) de nuestro Presidente **José Francisco Suárez Onrubia**.

Siempre es una buena ocasión para disfrutar del aire libre y del clima de Málaga, máxime siendo San Jorge.

## JAN COSYNS MIEMBRO DE LA PRESTIGIOSA ABA



Nuestro Socio **Jan Cosyns**, el 30 de abril de 2021, se ha convertido en miembro de la Real Academia Belga de Filatelia, la prestigiosa ABA. ¡¡Nuestra más cordial Enhorabuena por tan merecido reconocimiento!!

¡¡ Felicidades Jan !!

## CUMPLIMOS 35 AÑOS DE LA PRIMERA EXPOSICIÓN NACIONAL DE TEMÁTICA SCOUT-GUÍA



Parece que fue ayer, y han pasado ya ¡nada menos que 35 años! de nuestra I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía, realizada los días 5 a 8 de junio de 1986 en el Museo Postal de Madrid. En otras páginas de la revista podréis leer un artículo más extenso.

## MADRID 2022, 29ª CONFERENCIA MUNDIAL DE SCOUTS Y GUÍAS ADULTOS

Durante la última Conferencia Mundial de AISG-ISGF (Scouts y Guías Adultos) celebrada en Bali (Indonesia), en 2017, España fue la elegida como anfitriona de la próxima conferencia, y su capital (Madrid) como la sede.

Prevista originalmente para su celebración durante los días 17 a 22 de agosto de 2020, la situación generada por la COVID-19 obligó a su aplazamiento y se pospuso hasta 2021, fecha que (posteriormente) por la evolución y desarrollo de la pandemia fue cambiada para el año 2022.



La Conferencia Mundial del Escultismo y Guidismo Adulto, se celebrará en la ciudad de Madrid durante los días 22 a 27 de febrero de 2022, un evento que ya cuenta con inscripciones de más de 65 países y cerca de 500 asistentes. ¡¡ Un gran encuentro Scout y Guía, sin duda !!

Diversos Socios del Club están involucrados en diversas tareas, tanto de organización como de realización, en el marco de la citada Conferencia; así **José Francisco Suárez Onrubia (123)** está dedicado a las tareas de Filatelia como emisión de TuSello (sello personalizado) y matasello conmemorativo; **Juan Carlos Carrasco-Muñoz (151)** está al frente de las Relaciones Institucionales y **Fidel Hernández Benjumeda (160)** también es un importante apoyo como responsable de EXPO-Scout.

Buenas noticias para toda la familia filatélica porque ya sabemos que habrá sellos personalizados, matasellos conmemorativo, ... Y, probablemente, alguna sorpresa más que (aún) no está concretada, y que involucra directamente a nuestro Club.

Seguiremos informando.



## ACTIVIDAD DE FINAL DE RONDA SOLAR DE ASGAM EN LA CASA DE CAMPO DE MADRID



El domingo, 27 de junio, ha tenido lugar de manera presencial una actividad organizada por ASGAM, (Asociación de Scouts y Guías Adultos de Madrid) en la Casa de Campo.

A las 11:00 de la mañana, con un día espléndido, y ante el busto de Baden-Powell situado frente a la entrada del Zoo de Madrid, se concentraron en gran número los asistentes, llegados de diversas partes de la geografía española. Era un momento de reencuentro entre viejos amigos que hacía mucho tiempo que no se veían



La presencia del Club se hizo notar, ya que cuatro Socios participaron en la actividad: Julián Rodríguez Fernández (002), Paco López Jurado (003), Paloma Jover de Celis (007) y Fidel Hernández Benjumeda (160).



Tras un paseo por La Casa de Campo, el recorrido terminó en El Lago, donde se verificó la ceremonia de la entrega (a título póstumo) de la Medalla Iradier a la familia de Jesús Ignacio Vargas, "Txiki" (enorme Scout de MSC-Movimiento Scout Católico), concedida a título

póstumo por AISG España e impuesta por su Presidenta, Helena Thomas.



Posteriormente, tuvo lugar la entrega a Santiago Matas (Jefe Scout Nacional de ASDE-Scouts de España, de 1972 a 1981, y expresidente de ASGAM), de la Medalla de San Jorge concedida por ASGAM.



Tras unas palabras, con la emoción a flor de piel, por parte de alguien muy grande del Escultismo español como es Santiago y, manteniendo la distancia de seguridad entre los asistentes, la Canción de Despedida marcó el final de la actividad de manera oficial, aunque los merenderos y quioscos que rodean el Lago fueron testigos de los brindis en homenaje a "Txiki".



Emotiva jornada destacando, además del encuentro con Santiago Matas, el reencuentro con viejos amigos como el maño Julián Aso (ex Tesorero Nacional de ASDE) o Gonzalo Bercero (impulsor de la Escuela IM de Madrid), posando con los Socios en la foto final.

# IN MEMORIAM

## Evaristo Alfaro Gómez (†)

Julián Rodríguez Fernández (002)



Marzo de 2006. Cena del 20º Aniversario de la Fundación del Club; Evaristo y Elena no faltaron.

Maldita sea, Evaristo; cuando escribo esto faltan apenas dos días para que hubieras cumplido 30 años como Socio del Club desde tu ingreso aquel 1 de julio. Una ocasión para celebrar, como siempre que teníamos oportunidad.



23 de abril de 2007. Emisión del sello Scout del Centenario, Evaristo no podía faltar

Apenas han transcurrido poco más de veinticuatro horas desde que Jaime (uno de tus queridos hijos) nos avisaba de tu partida, y se hace duro digerirlo, muy duro.



2008. Asamblea del Club; Evaristo allí estaba.

Nos faltará tu presencia en cualquier acto, en cualquier conferencia, en cualquier comida; aquel anfitrión espectacular que nos recibió en

su casa una noche, la primera reunión tras la dolorosa pérdida de su amada esposa, y nos abrió para siempre la puerta de su vida, que compartimos desde entonces.



Tierra soriana, a la que vuelve Evaristo para siempre

Nos quedamos con las vivencias, grandes o inmensas siempre, porque allí donde había que arrimar el hombro, corregir el estilo y la ortografía (¿quién nos pulirá ahora la redacción de la revista, Evaristo?), celebrar, andar, solucionar problemas, ahí estabas tú, compañero.



Dos amigos en la misma senda, a los que la eternidad ha unido ya para siempre.

Te vamos a echar mucho de menos en el día a día (¿quién acompañará a Luis a comer ahora, Evaristo?) porque, como bien sabes, la Filatelia era la excusa. ¡Descansa en paz, Hermano; Buena Caza en el Eterno Campamento!







# DOSSIER

José María López Lacárcel –Jaguar– (023)

## LA CONFERENCIA VIKINGA

“Mira más lejos; mira más alto y más adelante, y encontrarás el camino”  
Baden-Powell en *The Scouter* 1939.

Nos cuentan las *Eddas* que cuando el caparazón de hielo que recubría las tierras nórdicas se fue retirando progresivamente y las costas tomaron el aspecto que presentan en la actualidad, Escandinavia empezó a poblarse lentamente. Tribus que vivían de la pesca y de la caza se asentaron a lo largo del litoral y penetraron hacia el interior de las tierras, siguiendo las vías fluviales. Las costas recortadas de los países nórdicos y el rigor de su clima habían convertido a los escandinavos en navegantes desde la noche de los tiempos. A partir del día en que dispusieron de buenos barcos, aptos para la navegación de altura, el mar Báltico les quedó pequeño y el viento de la aventura empezó a hinchar las velas de muchos de ellos, atrayéndoles más allá del horizonte, hacia nuevas tierras ricas en promesas.



Según las sagas, la era vikinga comenzó en el año 793 con el ataque al monasterio inglés de Lindisfarne. Agricultores, comerciantes y guerreros del mar procedentes de las regiones nórdicas participaron en expediciones e incursiones en el este y al oeste de Europa entre los años 850 y 1050 de nuestra era. Los ataques y el saqueo sistemático en las duras travesías hicieron que sus flotas fueran las más temidas en las aguas de los mares Báltico y del Norte. Sus *drakkars* y *snekars* 'dragones' y 'serpientes' vikingos son fundamentales para entender cómo estos pueblos escandinavos fueron capaces de expandirse de forma tan repentina y sorprendente. El secreto de estas naves era su casco trincado, con una eslora alargada y estrecha que se mantenía estable gracias a la quilla plana, su columna vertebral y que, junto con la roda y codaste, les permitía navegar de forma rápida y fácil en aguas poco profundas. Planchas en madera de roble ensambladas una sobre otra, fijadas con clavos y calafateadas sus juntas con pelo de vaca empapado en brea impermeabilizaba la

nave y conformaba una línea esbelta, sólo rota por los orificios para los remos y adornada con los escudos de los guerreros. El casco terminaba en dos extremos prácticamente iguales, permitiendo avanzar en sentido contrario sin necesidad de virar. Robustos maderos apuntalaban el mástil porteador de una enorme vela cuadrada tejida en lana. Finalmente, el mascarón de proa, adornado con la cabeza de un dragón, por metonimia le daba nombre a tan fantásticas naves y origen de su mito y leyenda.

## Una mirada más amplia

Noruega y su capital Oslo –la antigua Christiania– fue la anfitriona de la 34ª Conferencia Scout Mundial celebrada en la segunda semana de julio de 1996. Las sesiones plenarias tuvieron lugar en el Centro de Congresos “*Folkets Hus*”. El lema principal de la Conferencia “Una mirada más amplia”, que formaba parte de una cita de Lord Baden-Powell, suponía toda una divisa reflejada en un pictograma del sol, uno de los signos más antiguos en la cultura noruega. La participación de 108 países representados por sus delegados conformó una de las asambleas más interesantes del marco escultista. La ceremonia de apertura tuvo lugar en la sede del Ayuntamiento de Oslo –edificio oficial de la ceremonia de entrega del Premio Nobel de la Paz– por su alcalde Per Ditlev-Simonsen.



La Conferencia Scout Mundial, que reúne cada tres años a delegados y observadores de las Organizaciones Miembro de la OMMS, es el órgano de gobierno de la Organización Mundial. En tal carácter, decide las orientaciones para el futuro que comprometen a la Organización como un todo y a cada una de sus asociaciones. Es también la Conferencia quien reconoce a las nuevas Organizaciones Miembro, escoge entre

diversas candidaturas para asignar la sede de eventos mundiales (Jamborees, Moots, Conferencias) y elige periódicamente a los miembros del Comité Scout Mundial.

Más que nunca en los albores del tercer milenio, nuestro Movimiento debía poner en práctica las palabras de su fundador preparándose para afrontar los múltiples desafíos que se le presentarían. Como en París, durante la 32ª Conferencia mundial, o en Bangkok para la 33ª, la 34ª Conferencia Scout Mundial en Oslo continuó el trabajo emprendido sobre la Estrategia para el Movimiento scout, con énfasis en la misión del escultismo que debía impregnar todo el esfuerzo para darle mayor acierto y una dirección más clara. En Oslo, dos comités analizaron temas relacionados con la misión: *Escultismo, ¿para qué?* y *Escultismo, ¿para quién?* Un proceso de reflexión que debería contribuir a una comprensión más clara de lo que verdaderamente caracteriza al Movimiento Scout –su propósito, principios y método– de manera que todos, dentro y fuera de él, puedan interpretar con facilidad su significado pleno y, de esa manera, sentirse directamente involucrados en sus determinaciones.

Los petroglifos noruegos immortalizados en las piedras rúnicas representan los temas de la Conferencia. La Asociación Scout de Noruega deseaba que todos los delegados descubrieran la cultura y la historia de este país norteno. Cada uno de los cinco días que duró la Conferencia estaba dedicado a temas especiales, que serían visualizados por pictogramas de estos milenarios dibujos en las rocas.

Estos símbolos fueron el hilo conductor de la semana. Descubiertos en la región sureste de Noruega, datan de alrededor del año 1000 a.C. durante la Edad del Bronce. Los símbolos se relacionan con los principios básicos del Escultismo: amistad, conocimiento práctico, vida al aire libre y calidad de vida.

Al tercer día, los grupos de discusión de la asamblea celebraron sus debates al aire libre. Para ello los delegados fueron trasladados a Sognsvann Park, un lago que se encuentra a tres kilómetros del centro de Oslo. En la jornada de la tarde un inolvidable recorrido en barco por el fiordo de Oslofjorden supuso una aventura deliciosa de encuentro con la belleza natural. Los conferenciantes también tuvieron sus momentos de asueto y eran aprovechados para conocer la villa de Oslo: caminar la Karl Johans Gate, su calle más importante y toparse con la catedral del Salvador, el Parlamento, el Teatro Nacional. Ver en la Galería Nacional El Grito de Edvard Munch o pasear en la noche por el puerto Aker Brygge bajo un cielo azulado hasta el edificio de la Ópera, que cambia de color según el momento del día; encontrarte con más de 200 esculturas en Vigelands Park y disfrutar del Museo de los Barcos Vikingos, rescatados de los alrededores del fiordo de Oslo. Todo ello unido a la cultura gastronómica: salmón ahumado, los quesos Geitost; una buena comida con bacalao preparado en sosa cáustica y servida con distintas guarniciones como panceta, albóndigas, queso de cabra o puré. Todo ello acompañado con el sabor dominante de alcaravea en lugar de enebro que hacen que el Akevitt, destilado en Noruega a partir del siglo XVI, nos haga añorar su tono dorado que, unido a la cerveza de frutas, elaborada con moras árticas y al tradicional vino caliente escandinavo llamado Gløgg, alegraba a los noctámbulos en el estío de Oslo.



**Delegación de ASDE-Scouts de España**

Entre otros acuerdos adoptados, la 34ª Conferencia Scout Mundial por unanimidad en sus votos aceptó la admisión de la Asociación Scout de Palestina como miembro número 142 de las organizaciones nacionales pertenecientes a la OMMS. Al igual que el ingreso de Polonia, Níger, Estonia y República Checa. Igualmente, la Conferencia votó aceptar las invitaciones de México para organizar el 11º Moot Mundial en el año 2000. Grecia para la 36ª Conferencia Scout Mundial en 2002 y Tailandia para la 20ª Jamboree Scout Mundial en

2003; así como reconocer los principios de hermandad emanados de la Carta de Marrakech.

## La marcofilia de la Conferencia de Oslo

La Marcofilia está recopilando, estudiando y catalogando marcas postales en su generalidad, entendiendo como tales las marcas prefilatélicas y matasellos de todo tipo, incluyendo los especiales y conmemorativos. Este sector de la Filatelia va de la mano con la Historia Postal por tener los sellos adjuntos a la correspondencia como un interés común en ambas ramas. La característica primaria y esencial es establecer una marca indeleble que anule el valor facial de los sellos que franquean para evitar cualquier reutilización, mientras que el sello postal contiene la información básica sobre el envío de un escrito o artículo por correo. La huella que queda durante la operación de cancelación y estampado se lleva a cabo, normalmente, con tintas indelebles y penetrantes para evitar cualquier falsificación. La catalogación y valoración de las marcas prefilatélicas no puede limitarse al dibujo y tintado de la marca, a determinar dónde ha sido estampada y si se conoce un mayor o menor número de cartas en las que se haya impreso.



El servicio postal noruego –*Postvesenet*, posteriormente *Postverket* y en la actualidad *Posten Norge*– fundado en el año 1647, es propiedad del Ministerio de Transporte y Comunicaciones de Noruega, poseyendo el monopolio de la distribución de correo estándar de menos de 50g en todo el país y el franqueo internacional para el resto del mundo. La *Norges Speiderforbund* (Asociación Scout y Guía Noruega) le solicitó en 1995, en su calidad de sede anfitriona, la emisión de un sello postal que conmemorase la celebración de la 34ª Conferencia Scout Mundial. No le fue concedido. Sí la posibilidad de crear un matasellos especial conmemorativo, catalogado con el dígito N-150 por *Norwegian Boy Scout and Girl Guide Cancellations*, y todas las facilidades para la adecuación de una estafeta postal provisional franqueadora que funcionó durante los días del 8 al 12 de julio de 1996, situada en el vestíbulo principal del Centro de Congresos “*Folkets Hus*”.



La idea en que se inspiró el diseño central de la obliteración la aportaba, naturalmente, la tradición naval noruega. El *Viking Ships Museums* de Bygdoy, cerca de Oslo, alberga en su interior los restos de tres *drakkars* de más de mil años de antigüedad: el barco Oseberg, descubierto en 1904; el de Gokstad, encontrado en 1884 y el de Tune, el primero en ser hallado, en el año 1867. En los navíos, excelentemente conservados, se hallaron restos de tapices, muebles y enseres funerarios con los que fueron enterrados a modo de sepultura.

La idea en que se inspiró el diseño central de la obliteración la aportaba, naturalmente, la tradición naval noruega. El *Viking Ships Museums* de Bygdoy, cerca de Oslo, alberga en su interior los restos de tres *drakkars* de más





En España, el primer matasellos de esta naturaleza se utilizó el 16 de octubre de 1888, con ocasión de la Exposición Universal de Barcelona.

El drakkar de Oseberg, logotipo de la Conferencia Mundial de 1996, motivó el diseño de la cancelación postal utilizada. El sello de anillo único de tres cm de diámetro y en tinte negro mostraba como motivo principal y, surgiendo de su zona central, la proa y parte del casco de un navío vikingo y sobre él la Flor de Lis mundial: una alegoría a la cultura Noruega y al Escultismo. El círculo estaba orlado publicitando, en inglés, el acontecimiento señalado: "34TH WORLD SCOUT CONFERENCE OSLO 8.7.1996" La marca tuvo cinco variaciones en su fecha, correspondientes a los días de inicio, duración y de finalización del encuentro

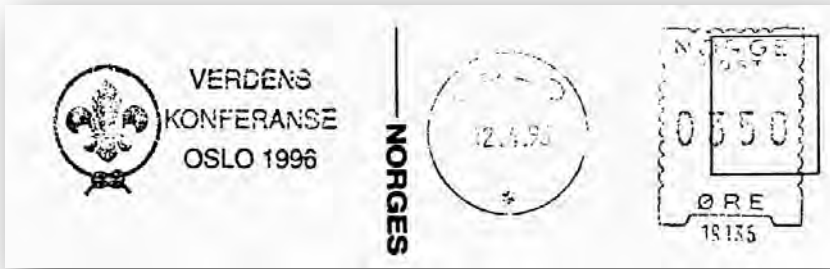
Restos que hoy ven la luz y hablan del pasado de un pueblo orgulloso, de una cultura perdida y que nos dice mucho de cómo vivían, sentían y morían los hombres y mujeres de las tierras del Norte. Sin duda el más espectacular de todos los que hay en el museo es el barco vikingo de Oseberg ¡Sencillamente grandioso! Construido en el siglo IX su artífice le prestó gran atención a los detalles y se encargó de que estuviera decorado con grabados de animales, entre los que destaca una serpiente que se curva en espiral en la proa. El *drakkar* concluyó su vida útil como cámara funeraria de dos mujeres que, si se tiene en cuenta la riqueza de su ajuar, debieron ser muy importantes para la comunidad.

El matasellos utilizado para la Conferencia de Oslo entra en la línea de los conmemorativos, es decir, aquellos matasellos especiales elaborados en recuerdo de alguna personalidad o para celebrar determinado acontecimiento. También lo podemos definir como matasellos fechador, puesto que su impronta deja constancia de la fecha (día o días, mes y año) en que ha



mundial, así encontramos OSLO 8.7.1996; 9.7.1996; 10.7.1996; 11.7.1996 y 12.7.1996. Sin ninguna otra diferenciación sobre el diseño indicado. Otro cuño de matasellos se utilizó también en el servicio filatélico de Oslo al igual que en el Centro de Congresos "Folkets Hus" pero sólo con la etiqueta de Oslo Sentrum Postkontor.





Aunque se considera al italiano Detalmo di Brazza Savorgnan como el inventor de la máquina franqueadora en 1896, fue en 1900 cuando el noruego Carl Uchermann desarrolló otro ingenio franqueador que fue utilizado por el servicio postal nórdico. El franqueo mecánico aplicado por este

dispositivo se conoció con el nombre de *Kahrs*, y fue el primero usado en Europa. El 1 de abril de 1996, la Asociación Scout Noruega introdujo un franqueo mecánico publicitario para anunciar la Conferencia Mundial. Su eslogan “VERDENS KONFERANSE OSLO 1996” más el motivo de la Flor de Lis y el nombre del país, NORGES. En el fechador indicaba la localidad y la fecha y en el indicium se refleja el valor postal y el número de licencia de la máquina de franqueo. De este franqueo mecánico se conocen dos variedades: uno con la tipografía en tinte



negro y un segundo modelo en color morado publicitando la Conferencia, y el fechador e indicium en color rojo. En cualquier caso, ambos estuvieron en uso hasta el 12 de julio de 1996.



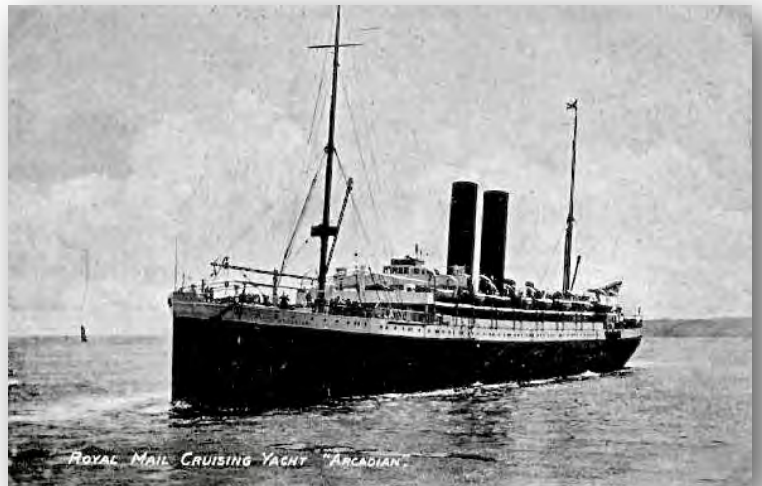
Al igual que en otros acontecimientos, varios países se sumaron al evento mundial y publicitaron la Conferencia mediante series y hojas bloque, como es el caso de Tanzania, Abkhazia y la Península de Kamchatka, emisiones claramente especulativas o Clasificación tipo D según IFSCO, con temáticas de fauna salvaje, canina y flora y sobrecargadas “34th World Scout Conference - Norway July 8-12, 1996”.

## Acuarelas para el recuerdo



Entre la documentación gráfica aportada por el Comité de la Conferencia Mundial aparecía una serie de litografías de acuarelas pintadas por Robert Baden-Powell en su viaje a Noruega en 1912. Las acuarelas pertenecen a un cuaderno de bocetos que Olave Baden-Powell regaló a los Scouts Noruegos y en el que el Fundador relataba el viaje realizado con su sobrino Donald. Acuarelas litografiadas que sirvieron de tarjetas postales y soporte donde plasmar impresiones para enviar o recoger las marcas filatélicas que se desprendieron de la 34ª Conferencia Scout Mundial en Oslo. Pero, como todo en el Escultismo, estas maravillosas muestras del arte pictórico de Baden-Powell tienen su historia, incluso su miga.

En la tarde del 3 de enero de 1912 y con motivo de dar unas conferencias en Nueva York, embarcaba Baden-Powell en el S.S. *Arcadian*; un barco anteriormente usado como servicio de correo entre Inglaterra y Australia y reconvertido en crucero de lujo para el tráfico de turistas a las Indias Occidentales y Nueva York. El viaje fue apasionante. Entre el pasaje se hallaba Harold Soames —un empresario retirado unos años mayor que B-P y con los gustos artísticos muy parecidos al fundador del escultismo— que viajaba con su hija menor, Olave, de 23 años. En el *Arcadian* B-P conoció a Olave Saint Clair Soames y pasaron todo el cruce-ro tratándose y riendo juntos. Descubrieron



que compartían cumpleaños el 22 de febrero, él en 1857; ella en 1889, treinta y dos años después. Se enamoraron. Desde el momento en que Baden-Powell conoció a Olave, su mente estuvo llena con sus pensamientos. Todo su ser se conmovía como nunca lo había hecho antes. Olave y su padre desembarcaron en Jamaica y B-P continuó hasta Nueva York, pero prometió que cuando retornara a Inglaterra se encontrarían de nuevo. Al regresar Olave y su padre de Jamaica se dirigieron a su casa en Lilliput, en el condado de Dorset, esperando a Baden-Powell para pedir su mano.



Lo curioso es que al volver Baden-Powell no fue corriendo a cumplir la promesa... Tenía entrevistas y conferencias en Japón, China, Australia, las islas del Pacífico, Filipinas, Nueva Zelanda y Sudáfrica. Tras un viaje por medio mundo llegó a casa el sábado 24 de agosto de 1912, permaneció un fin de semana. Olave esperaba, sabía que todavía quedaba pendiente una palabra por cumplir: un último compromiso adquirido con su sobrino Donald Baden-Powell de 14 años para viajar y pescar. Y ni corto ni perezoso, tío y sobrino, se fueron a Alemania y Noruega. Y allí comenzó su aventura vikinga.

En las acuarelas mostradas y en su diario de viaje escribe que llegaron a Christiania (ahora Oslo) en la mañana del 29 de agosto de 1912. Visitaron los barcos vikingos y tomaron el tren de la tarde a Atna. Cruzaron el río Glommer y pasaron la noche en un *saeter* o cabaña de troncos de 300 años de antigüedad en Atneosen. Donald condujo un carro tirado por un pony y caminaba a ratos comiendo frambuesas silvestres. Se quedaron en la pequeña granja llamada Finstad en el páramo de Finstadsjøen durante seis días, del 1 al 6 de septiembre, explorando y pescando en el río Atna.



A su regreso a Londres, el 11 de septiembre viajó en tren a Parkstone. Encontrando a Olave que le esperaba. Ella lo introdujo en casa y lo llevó con su padre para que hablaran de hombre a hombre en el estudio de Harold Soames. El 30 de octubre de 1912 se casaron en la iglesia de San Pedro, en Parkstone, Dorset.

\*\*\*\*\*

La 34ª Conferencia Mundial Scout en Oslo había terminado. El país en el que la noche se convierte en día y el día en noche había acogido a representantes de todo el mundo bajo la mirada atenta de Odín desde su residencia empírea del Walhalla. Y allí, mientras estaba melancólicamente sentado en el elevado trono presidiendo los nueve mundos, dos cuervos, por nombre *Huginn* y *Muninn* –Pensamiento y Memoria–, encaramados en sus hombros, susurraban en los oídos del padre de los dioses cuantas novedades vieron y conocieron de la Conferencia Scout. Habían sido sus informantes durante todo el período de la asamblea. Al romper el día, cada jornada, él los apartaba de sí, enviándolos a aletear en torno a Oslo. Una mañana vieron a los delegados a la Conferencia cruzar el Puente del Arco Iris de regreso a todos los puntos cardinales de la tierra habitada. Portaban mensajes de paz bajo la divisa de una flor de lis blanca sobre campo púrpura.

–*Buscadlos* –musitó Odín–. *Encontradlos, allá donde estén y decidles que los espero en la mañana de los tiempos. Realizad un nuevo encuentro en las tierras del Norte, yo velaré por vosotros noche y día, y todo volverá a ser nuevo, fresco y bueno.*

# LA TARJETA POSTAL SCOUT

Texto de Julián Rodríguez Fernández (002)  
Piezas de José Francisco Suárez Onrubia (123)

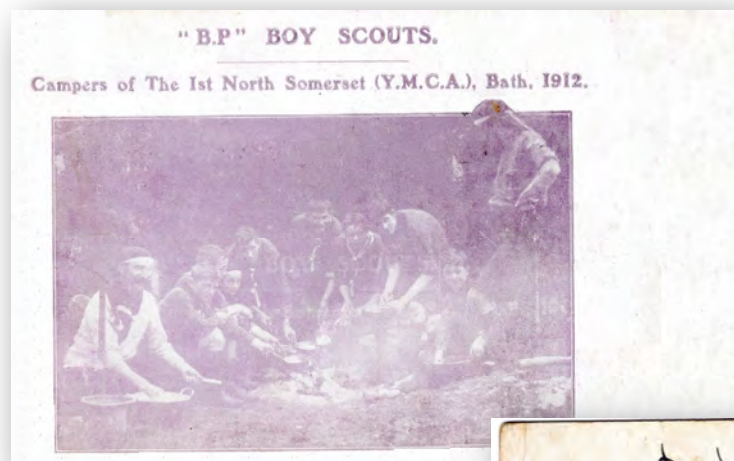
## INTERCAMBIO DE TARJETAS POSTALES CON UN SCOUT ESPAÑOL, 1915 Y 1916

**ABSTRACT: EXCHANGE OF POSTCARDS WITH A SPANISH SCOUT, 1915 AND 1916.** At the beginning of Spanish Scouting, during its first decades, it was quite common to exchange correspondence with other Scouts from different countries of the world, through the sending of Postcards. In this section we present, on this occasion, two more than interesting postcards sent to a Scout from Barcelona, in 1915 and 1916, from the United Kingdom and Italy, respectively.

En el inicio del Escultismo español, durante sus primeros decenios, fue muy habitual el intercambio de correspondencia con otros Scouts de diferentes países del mundo, a través del envío de Tarjetas Postales. Así, la revista "El Explorador", como más tarde haría también "La Patrulla" y muchas otras revistas Scouts de la época, publicaban entre sus páginas anuncios de solicitud de intercambio de correspondencia con Scouts de otros países. La forma más utilizada (y más económica) era la del envío de Tarjetas Postales.

En esta sección presentamos, en esta ocasión, dos más que interesantes tarjetas postales remitidas a un Scout de Barcelona, Francisco Piqueras, en 1915 y 1916, desde Reino Unido e Italia respectivamente.

La primera Tarjeta Postal es británica, circulada en 1915 desde Bath a Barcelona.



Anverso de Tarjeta Postal británica, conmemorativa del Campamento de los Boy Scouts de Baden-Powell, Grupo 1º de Somerset Norte (creado desde la organización YMCA) celebrado en Bath el año 1912

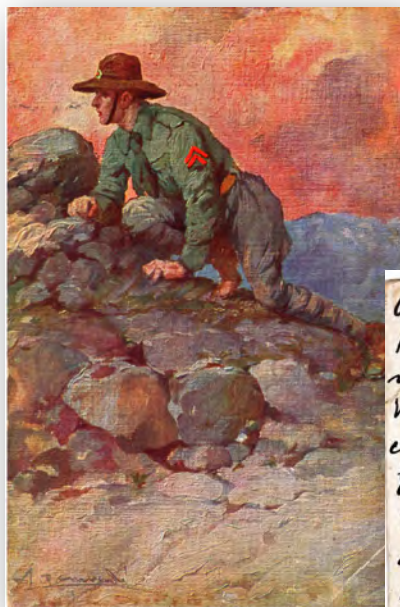
Reverso de Tarjeta Postal británica, franqueada con dos sellos de medio penique del Rey Jorge V, donde se aplica un matasello de rodillo de Bath a las 12:15 de la mañana del día 1/06/1915



El texto, escrito en francés (algo habitual de la época, pues no se había extendido aún el dominio del inglés), presenta el siguiente mensaje:

“Estimado Sr. Aquí tiene algunos Scouts ingleses, pero su jefe es Suizo. Muchos saludos. A. S. Meyer. YMCA de Bath”.

La segunda Tarjeta Postal es italiana, circulada en 1916 desde Milán a Barcelona.



Anverso de la tarjeta



Reverso de Tarjeta Postal italiana, franqueada con un sello 10 cts. de Víctor Manuel III (serie de 1906), con matasello fechador de Milán (Milano Partenza) 1/03/1916 a las 18:00

Lo primero que destaca en el reverso de la postal es, centrada en la parte superior, una marca de la Sección Milanese del C.N.G.E. (CORPO NAZIONALE GIOVANI ESPLORATORI, organización del Escultismo laico de la época en Italia, fundada en 1912) con la (entonces) tradicional Flor de Lis de esta Asociación y el lema en el gallardete “SII PREPARATO”. A la derecha, sobre el sello, aparece una marca privada en color violeta del remitente de la Tarjeta (Abogado Annibale Ancona).

El texto, escrito en italiano, presenta el siguiente mensaje:

“Querido Joven Scout: He leído su anuncio en nuestra revista. Le ruego me mande tarjetas postales de su España llena de sol. Yo le mando esta de Milán y mientras tanto, saludos cordiales. Annibale (Anibal) Ancona, Abogado. Comandante de Exploradores de la Provincia de Milán o sea Jefe de Columna (Comisario Provincial). Responder a la dirección de mi sello particular que aparece arriba. 1/03/1916.

# TEMÁTICA

Julián Rodríguez Fernández (002)

## HACE 35 AÑOS (I EXPOSICIÓN NACIONAL DE TEMÁTICA SCOUT-GUÍA, Y 4º ENCUENTRO MEDITERRÁNEO DE SCOUTS Y GUÍAS ADULTOS)

*ABSTRACT: 35 YEARS AGO (1<sup>st</sup> NATIONAL EXHIBITION OF SCOUT-GUIDE THEMATIC, AND 4<sup>th</sup> MEDITERRANEAN MEETING OF ADULT SCOUTS AND GUIDES). It has been 35 years since the 1<sup>st</sup> National Exhibition of Scout-Guide Thematic, organized by the (then just founded three months ago) Club Filatélico de Scouts y Guías at the Postal Museum of Madrid from June 5 to 8, 1986. One of the original ideas (which has continued to prevail in each Exhibition) was that the special commemorative postmark should be a novelty in itself, avoiding the repetition of a motif such as the use of the fleur-de-lis was (until that date), to renew the Spanish Thematic Philatelic panorama in general, and the Scout-Guide postmarks in particular, providing the Scout and Guide philatelists with different and varied postmarks that would serve to enrich and expand the motifs of their collections. The 1<sup>st</sup> National Exhibition of Scout-Guide Thematic was an important test for that nascent Philatelic Society, and it was a great success. Coinciding in time, in that year 1986, the 4th Mediterranean Meeting of Former Scouts and Guides (Associations today called AISG-ISGF) was held in the mountain town of El Escorial (Madrid) from June 2 to 7; It also had its own special commemorative postmark, and an outstanding curiosity: the great Camp Fire of that Meeting was organized and animated by four of the Founders of the Club Filatélico de Scouts y Guías.*

### A MODO DE INTRODUCCIÓN

Se han cumplido 35 años de la I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía, organizada por el (entonces recién fundado hacía tres meses) Club Filatélico de Scouts y Guías en el Museo Postal de Madrid, durante los días 5 a 8 de junio de 1986. Una de las ideas originales (que ha seguido imperando en cada Exposición) era que el matasello especial conmemorativo fuera en sí mismo una novedad, evitando

la repetición de un motivo como era (hasta aquella fecha) el uso de la flor de lis, para renovar el panorama filatélico temático español en general, y el Scout y Guía en particular, dotando a los filatelistas Scouts y Guías de matasellos diferentes y variados, que sirvieran para enriquecer y ampliar los motivos de sus colecciones. La I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía fue una importante prueba para aquella naciente Sociedad Filatélica, y se saldó con un gran éxito. Coincidiendo en el tiempo, en aquel año 1986, se celebró en la madrileña localidad serrana de El Escorial el 4º Encuentro Mediterráneo de Antiguos Scouts y Guías (Asociaciones hoy denominadas AISG-ISGF) durante los días 2 a 7 de junio; también contó con su propio matasello especial conmemorativo, y una curiosidad destacada: el gran Fuego de Campamento de aquel Encuentro fue organizado y animado por cuatro de los miembros Fundadores del Club Filatélico de Scouts y Guías.



## I EXPOSICIÓN NACIONAL DE TEMÁTICA SCOUT-GUÍA

Durante los días 5 a 8 de junio de 1986, el Club Filatélico de Scouts y Guías realizó la I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía, una idea que ya venía rondando desde la fecha fundacional (13 de marzo de 1986) de aquella nueva Sociedad Filatélica en el panorama del asociacionismo filatélico español. Con muchas ganas, trabajo y esfuerzo, con pocos recursos y con mucha ilusión, el naciente Club se aprestó a la tarea. Ya contaba, y mucho, la experiencia de organización y (sobre todo) de montaje por parte de los Socios fundadores que habían tomado parte en la “Exposición Filatélica Conmemorativa del 125 Aniversario del Nacimiento de lord Baden Powell” celebrada en 1982, en el Museo Postal de Madrid (inaugurado el 9 de octubre de 1980).



“Exposición Filatélica 125º Aniversario Nacimiento de B.P.” en el Museo Postal (1982). Izquierda: tarjeta postal. Centro: matasello conmemorativo. Derecha: en el Museo Postal José Miguel Herrero Álvarez (primer Presidente del Club) junto con Esteban Pérez Rubio (segundo Presidente del Club) y Pilar Alfaro Campos (Socia del Club y “nuestra madre filatélica”).

Y sería, de nuevo, el Museo Postal de Madrid la sede de una Exposición de Filatelia Scout-Guía, inicio del desarrollo de una serie de prestigiosas muestras, cada tres años aproximadamente, a lo largo de los últimos 35 años (y que, ya en la segunda edición, mantendría su carácter internacional).



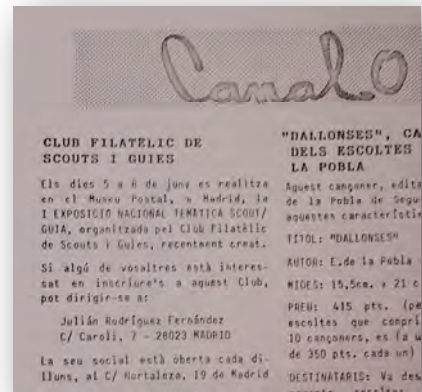
Tradicional Entrada del Museo Postal en la Calle Montalbán de Madrid (años 80).

Las colecciones a exponer, en aquel momento, fueron las de José Miguel Herrero Álvarez (†), Esteban Pérez Rubio (†), Estanislao Pan de Alfaro (†), Benito González Bugallo y Luis Martínez de Salinas Trillo. Algunas ya eran colecciones de nivel, otras comenzaban su andadura y otras en vías de mejora, como se vería durante los años siguientes.

Diversos Socios, entonces todavía sin colección para exponer, también trabajaron en el desarrollo de la I Exposición, aportando su esfuerzo para otras diversas tareas. Paloma Jover de Celis, Julián Rodríguez Fernández, Francisco López Jurado y Pablo J. Mateo Díaz, fueron algunos de aquellos colaboradores.



Información en “El Explorador” (revista de ASDE) N° 6 (1986) sobre la fundación del Club y la I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía.



Noticia aparecida en “El Correu de Llúria 7” (revista de MEGSJ) N° 62 (Junio 1986) sobre la I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía.



Algunos de los socios del Club que hicieron posible la I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía en 1986. Fila superior (izquierda a derecha): Chemy, Esteban, Tanis y Luis. Fila inferior: Pablo, Paloma Julián y Benito.

## EL MATASELLOS CONMEMORATIVO

Deseando que el matasellos especial conmemorativo fuera en sí mismo una novedad, huyendo de los elementos más tópicos y repetidos hasta entonces (flor de lis principalmente), Julián Rodríguez Fernández (entonces Vocal de Divulgación) eligió un dibujo de los originales de Baden-Powell, un Scout pintando y la añadió el texto adicional. Por motivos económicos, la Estafeta Temporal funcionó solamente durante el primer día de la exposición, el 5 de junio.



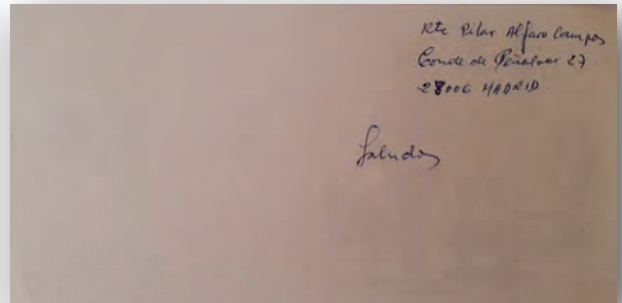
Izquierda: matasello especial conmemorativo de la I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía. Derecha: Paloma Jover (actual Tesorera) en la mesa de matasellado y venta de productos filatélicos del Club en el Museo Postal.

## LAS TARJETAS CONMEMORATIVAS

También en el apartado de materiales filatélicos y recuerdos de la Exposición, el Club eligió, en lugar de sobre conmemorativo (algo habitual en la época), preparar dos Tarjetas Postales también con motivos bastante originales.



Tarjetas Postales conmemorativas de la I Exposición, Tipo I (izquierda) y Tipo II (derecha)



Tarjeta Postal Tipo I remitida por Pilar Alfaro a José Miguel Herrero.

Durante la Exposición se generó un volumen de correspondencia enviada desde el Museo Postal importante, pues además del correo remitido por el Club y por sus Socios a nivel particular, diversos comerciantes de la época también acudieron a matasellar sus productos habituales como eran

sobres preparados para la ocasión. Así, Filossa, Alfíl, etc., fueron algunos de los comerciantes de los que pueden encontrarse sobres.



**Sobre preparado por Alfíl con matasello conmemorativo**

También hubo correspondencia “oficial” generada por el Movimiento Scout; y es que, como pasaría en exposiciones posteriores, las Asociaciones Scouts (y fundamentalmente ASDE-Scouts de España) utilizarían la Estafeta Temporal del Museo Postal para el envío de diversas comunicaciones, aprovechando la posibilidad de difundir y promocionar el Escultismo por vía postal.



**Correo Certificado Nacional (Nº 5/47) y Resguardo de este**

#### 4º ENCUESTO MEDITERRÁNEO DE ANTIGUOS SCOUTS Y GUÍAS



Casualidades de la vida, en aquellas fechas, coincidieron, o se cruzaron en el tiempo, la I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía con el 4º Encuentro Mediterráneo de Antiguos Scouts y Guías (como entonces se conocía a lo que hoy es AISG-IFSG) en la Residencia San José (El Escorial, Madrid) que también tuvo su matasello, en este caso todos los días de celebración, 2 a 7 de junio de 1986.

El motivo elegido por los organizadores del Encuentro en España fue el emblema de la Asociación de Antiguos Scouts y Guías incluido en la famosa “parrilla” de San Lorenzo, y que (también) se reprodujo en el matasello especial conmemorativo, concedido por Correos.

En el Encuentro participaron numerosos países de la zona mediterránea, provenientes de diversos continentes, destacando: Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Grecia, Italia, Líbano, Suecia, Suiza y Túnez. La Residencia San José se quedó pequeña y algunos componentes del Equipo Organizador del Encuentro tuvieron que pernoctar fuera de ella.





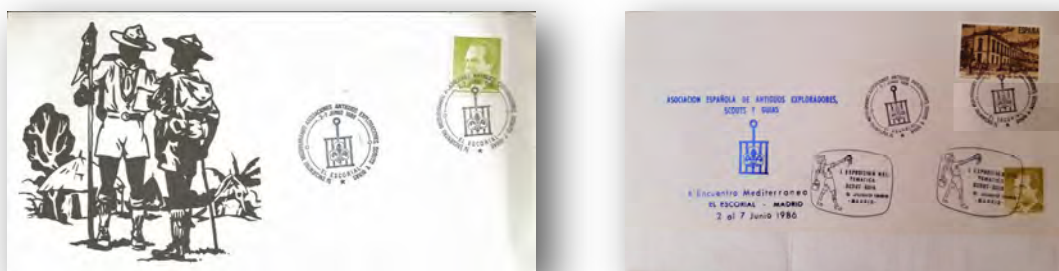


Recuerdos del Encuentro. Izquierda: llavero (anverso y reverso). Derecha: pegatinas conmemorativas



Izquierda: sobre oficial del 4º Encuentro Mediterráneo. Derecha: sobre oficial de ASDE con matasello conmemorativo

También, algunas de las Tarjetas postales editadas por el Club Filatélico de Scouts y Guías para la I Exposición Nacional de Temática scout-Guía, se matasellaron en El Escorial; y, todo hay que decirlo, para realizar alguna que otra “fantasía” aprovechando la coincidencia de fechas y de dos eventos con matasellos Scouts y Guías.



Izquierda: Tarjeta Postal Tipo 1 con matasello del 4º Encuentro Mediterráneo. Derecha: sobre oficial del 4º Encuentro con los matasellos del propio Encuentro y de la I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía.

Terminamos con una curiosidad poco conocida; varios Socios fundadores del Club fueron los animadores y dinamizadores del Gran Fuego de Campamento que se realizó en la finca escurialense como fin de fiesta del Encuentro: Paloma Jover, José Miguel Herrero (†), Paco López y Julián Rodríguez ataviados con trajes “typical Spanish” hicieron las delicias de la concurrencia internacional.



Programa (español, francés e inglés) de la tarde del día 5 de junio de 1986 del IV Encuentro Mediterráneo de Antiguos Scouts y Guías, fecha de inauguración de la I Exposición Nacional de Temática Scout-Guía.

# LA PIEZA DEL TRIMESTRE

Julián Rodríguez Fernández (002)

## PRUEBAS DE ESTADO DEL SELLO CONMEMORATIVO DE LA V JAMBOREE SCOUT MUNDIAL, FRANCIA 1947

*ABSTRACT: TRIAL PROOFS OF THE STAMP COMMEMORATING THE 5th WORLD SCOUT JAMBOREE, FRANCE 1947. In philately, the essay carried out by the artist at a certain moment during the making of the engraving of a stamp to check its state or degree of execution is known as "proof". These proofs can be diverse: "color", "artist", "deluxe", "black", etc., and they have a huge philatelic interest; but, in the beginning and before all these essays, we find the truly artistic origin of what a stamp will be when all the phases of its realization are finished; They are known as "trial proofs" ("épreuve d'état" in French), these are those carried out with the punch that still has incomplete engraving or presents elements other than the definitive ones, and they are not common. The "trial proofs" are in some way the memory of the different stages in the making of the print. The artist, while working on a matrix, from modification to modification, and after each successive bite of acid can at any time, pull one or many trial proofs from the plate to judge the results. Those "in-between" proofs before the final edition are called "trial proofs". It is obvious, since they are only printed in a limited number, that they are much scarcer than those from the final edition. Besides they also represent the artist's first drafts and as such are highly sought after by collectors. Those "Epreuve d'état" are also more commonly called "Epreuve d'atelier" or "Epreuve d'essai". The French designer and engraver Jules Piel would be the author of the commemorative stamp, issued by the French Post, of the 5th World Scout Jamboree of 1947, held in Moisson, and we show in this section some extremely rare and not known pieces. From the collection of our remembered and late President Estanislao Pan de Alfaro (†).*



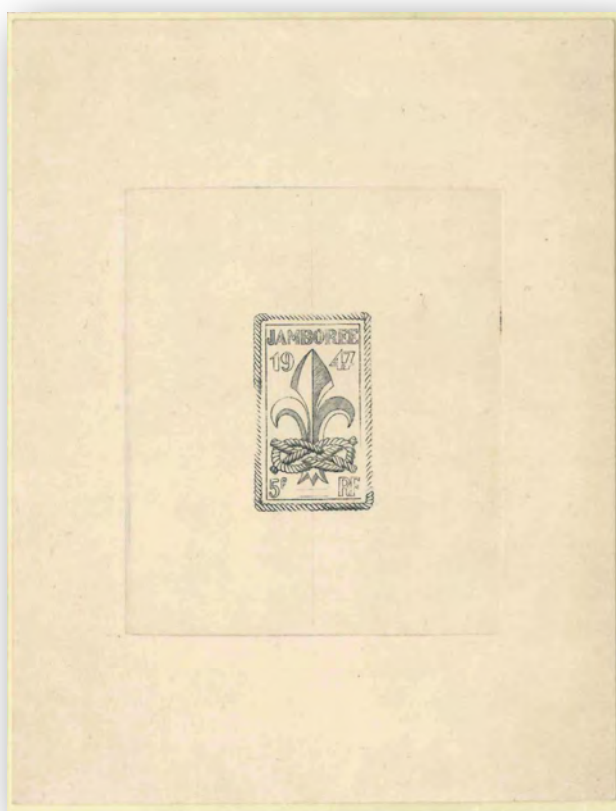
Sello conmemorativo de la V Jamboree Mundial (1947)

Se conoce en el léxico filatélico como “prueba” el ensayo efectuado por el artista en un momento determinado durante la confección del grabado de un sello para comprobar su estado o grado de ejecución. Estas pruebas pueden ser diversas: “de color”, “de artista”, “de lujo”, “en negro”, etc., y tienen un enorme interés filatélico; pero, en el inicio y antes de todas estas pruebas, encontramos el origen verdaderamente artístico de lo que será un sello cuando terminen todas las fases de su realización; se las conoce como “pruebas de estado”, son las realizadas con el punzón que todavía tiene el grabado incompleto o presenta elementos distintos a los definitivos, y no son nada comunes.

Estas “*pruebas de estado*” son, en cierto modo, los recuerdos de las diferentes etapas del desarrollo de una obra de grabado. Durante la ejecución de esta, con cada modificación, durante los sucesivos cambios o variaciones, en cualquier momento, el artista puede dibujar una o más pruebas de su grabado para apreciar mejor su realización. Son estas pruebas intermedias, antes del dibujo final, las que llamamos “*pruebas de estado*”. Al estar dibujadas sólo en muy pequeñas cantidades, estas pruebas son mucho más raras que las de la impresión final; también son los primeros brotes de creación y, como tales, son muy populares entre los coleccionistas avanzados que las buscan. Estas “*pruebas de estado*” son sinónimos de lo que comúnmente también se “*pruebas de ensayo*” o “*pruebas de taller*”.

El diseñador y grabador francés Jules Piel sería el autor del sello conmemorativo, emitido por el Correo francés, de la V Jamboree Mundial de 1947, conocida como la “Jamboree de la Paz”, celebrada en Moisson.

Presentamos, en esta sección, unas sumamente raras y nada conocidas piezas, las “*Pruebas de estado*” del sello Scout francés de 1947.



**“Prueba de estado” del sello en una fase inicial (con el valor ya definitivo de 5 F.) (Único ejemplar conocido)**

Hay que decir que, debido a un futuro aumento previsto de las tarifas postales, este sería el segundo diseño del sello que realizaría Jules Piel, cambiando básicamente el valor facial (de 3,5 a 5 F.).

La “*prueba de estado*” recogida en la imagen superior muestra el diseño de la flor de lis, los textos, el nudo de Carrick y el borde (incompleto). Solo existe un ejemplar conocido, y es el aquí mostrado.

Las “*pruebas de estado*” se realizaban, como se indica en el inicio del presente artículo, como pruebas de carácter primario, en el inicio del primer diseño del sello por parte del grabador, y mostraba diversas fases del trabajo de grabado mediante el manejo de un punzón, generalmente en colores sepia o negro.

El grabado se realizaba a mano, en un metal blando, que generalmente solía ser cobre o acero suave. La pericia del grabador era más que necesaria, por tanto, y era más que evidente que debía tener un pulso firme.

En la siguiente “*prueba de estado*” que se muestra más adelante, comprobaremos que la parte superior del sello y la flor de lis están terminadas. Pero el nudo, la parte inferior y la palabra “POSTES” están inacabados. Solamente hay un ejemplar conocido, el que se muestra en este artículo.



**“*Prueba de estado*” del sello en una fase más avanzada (Único ejemplar conocido)**

Solían estar estampadas con prensa manual sobre cartón. Las “*pruebas de estado*” son anteriores a las “*pruebas de artista*”, como ya se ha mencionado anteriormente. La imagen inferior muestra el grabado completo con filigrana parcial de 14 mm de altura.



**“*Prueba de estado*” del sello con el grabado completo**

**Piezas de la colección de Estanislao Pan de Alfaro (†).**

# COLECCIONISMO

Julián Rodríguez Fernández (002)

## BREWERIANA SCOUT: LA CERVEZA DE LA XIV JAMBOREE SCOUT MUNDIAL, NORDJAMB – 75

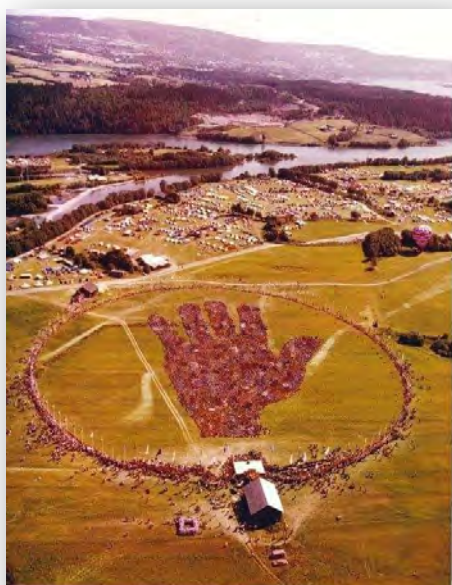
*ABSTRACT: SCOUT BREWERIANA. The term “breweriana” (from the English ‘brewery’), also known as “Cervisiafilia”, refers to the collectable items associated with a brewery or one of its brands. Breweriana includes such as beer cans, beer bottles, bottle openers, beer labels, tin signs, beer mats, beer trays, beer tap, wooden cases, neon signs, calendars, playing cards, etc. The first to use this term were collectors in the United States, and later its use spread throughout the world. We also find in this type of collections the presence of collectible Scouts and Guides items. In this article we present a very special beer, which was tasted by some participants (we know that one of our Members also) at the XIV World Scout Jamboree (Norway 1975).*

### CERVISIAFILIA, COLECCIONISMO CERVECERO

Breweriana (del inglés *brewery* o fábrica de cerveza) o cervisiafilia se refiere al coleccionismo de todos los objetos relacionados con la venta, publicidad y comercialización de la cerveza, tales como abridores, acciones de compañías cerveceras, bandejas, botellas, cajas, calendarios, chapas, cristalería, etiquetas, jarras, latas, naipes, posavasos, etc. Los primeros que usaron este término fueron los coleccionistas de los Estados Unidos, y luego se extendió el uso por todo el mundo. También encontramos aquí la presencia de elementos coleccionables de tema Scout y Guía. En este artículo presentamos una cerveza muy especial, la cual fue degustada por algunos participantes (sabemos que por alguno de nuestros Socios también) en la XIV Jamboree Scout Mundial (Noruega 1975).



### NORDJAMB'75: CINCO DEDOS, UNA MANO



La 14ª Jamboree Scout Mundial se celebró del 29 de julio al 7 de agosto de 1975, y fue organizada por Noruega en Lillehammer, a orillas del lago Mjøsa. El rey Olav V y Harald V de Noruega (entonces príncipe heredero) inauguraron la "Nordjamb '75", como se conoció popularmente, con asistencia de 17.259 Scouts de 94 países. El lema fue “*Cinco Dedos, Una Mano*”, un ejemplo de cooperación internacional por parte de los cinco países nórdicos responsables de su organización. El lema de la Jamboree se representó de varias maneras, incluido un evento que reunió a todos los participantes del Jamboree en la arena central, donde formaron una mano gigante que fue fotografiada desde un avión que la sobrevolaba.

La presencia de Scouts españoles fue numerosa, comparada con las ediciones anteriores del Gran Campamento Mundial. España vivía el final de una dictadura que había prohibido el Escultismo en 1940 y, aunque tolerado y ya con presencia

habitual en la sociedad de la época, todavía quedaba mucho por hacer hasta lograr el reconocimiento oficial.



Franqueo Mecánico del Correo noruego, anunciando la Nordjamb'75

El contingente español estaría compuesto por 147 Scouts repartidos en cuatro de los diez Sub-campamentos de la Jamboree, y como Jefe del contingente viajaría un Scouter de ASDE (Scouts de España), Alberto Garver (“Buchi”), a quien conocemos algunos Socios del Club de hace años.

PAISES	NUM. PARTICIPANTES	LISTADO DE PARTICIPANTES
ALBANIA	20	ALBANIA
ARABIA SAUDITA	10	ARABIA SAUDITA
AUSTRIA	10	AUSTRIA
BELGICA	10	BELGICA
BULGARIA	10	BULGARIA
CHINA	10	CHINA
CANADA	10	CANADA
FRANCIA	10	FRANCIA
GERMANYA	10	GERMANYA
GRUCCIA	10	GRUCCIA
HONGRIA	10	HONGRIA
INDONESIA	10	INDONESIA
IRLANDIA	10	IRLANDIA
ISLANDIA	10	ISLANDIA
ITALIA	10	ITALIA
JAPON	10	JAPON
LETONIA	10	LETONIA
LITUANIA	10	LITUANIA
LUXEMBURGO	10	LUXEMBURGO
MARROCOS	10	MARROCOS
MEXICO	10	MEXICO
NETHERLANDS	10	NETHERLANDS
NEW ZEALAND	10	NEW ZEALAND
NORUEGA	10	NORUEGA
PAKISTAN	10	PAKISTAN
PERU	10	PERU
PORTUGAL	10	PORTUGAL
ROUMANIA	10	ROUMANIA
RUSIA	10	RUSIA
SUECIA	10	SUECIA
SUISSA	10	SUISSA
TURKIA	10	TURKIA
URUGUAY	10	URUGUAY
USA	10	USA
VIETNAM	10	VIETNAM
YUGOSLAVIA	10	YUGOSLAVIA
TOTAL	147	TOTAL



SPAIN

147

TENO-HEKLA-DOVRE -  
LILLEBERT

Alberto Garver Ariza (NHQ)

Imagen superior izquierda: página 2 del listado de participantes en la Nordjamb'75 ( fechado el 1/08/1975). Imagen inferior: detalle de la presencia española en la Norjamb'75 con la indicación del Jefe del contingente. Imagen superior derecha: Socios del Club, Paloma y Julián, con “Buchi” en el centro, en la Jamboree del Centenario (2007)

## LA CERVECERA DE LILLEHAMMER



Vista de la Cervecera de Lillehammer en la primera mitad del siglo XX

La Cervecera de Lillehammer (*Lillehammer Bryggeri*) se fundó en el año 1847 como *Lillehammer Braenderi* con el río Mesna como fuente de energía para la naciente industria. En 1852, el negocio se amplió para incluir la elaboración de "cerveza bávara" y de agua mineral. Así, la *Lillehammer Briggery* se convertiría, durante más de 130 años, en una de las empresas más importantes de la ciudad noruega.



**Etiquetas de diversos tipos de cervezas de la *Lillehammer Bryggeri***

En 1983, la producción de cerveza llegó a su fin y, tras unos pocos años más, terminaba la orgullosa historia industrial de una empresa que había sido muy relevante en Lillehammer. Durante los Juegos Olímpicos de Invierno de 1994, celebrados en la ciudad noruega, el barrio de la cervecería (ampliado antes de los Juegos) albergó el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Lillehammer.



**La *Lillehammer Bryggeri* en la actualidad (foto de 2020)**

En 2006, la Cervecería de Lillehammer se reactivaría como microcervecería y actualmente, también funciona como bar-restaurante de un marcado carácter histórico-cultural.



Pero, retrocediendo en la historia, y volviendo al año 1975, de aquella industria cervecera de la ciudad que albergaba la XIV Jamboree Scout Mundial, también saldría una cerveza, especialmente preparada para tan magno acontecimiento, y con marcado estilo y denominación Scout.



Sería la cerveza de la Jamboree de Noruega, y alguno de nuestros Socios la probaría y guardaría su recuerdo para siempre. Su nombre: Nordjamb-75.

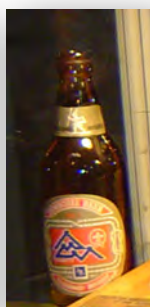
## LA CERVEZA NORDJAMB – 75



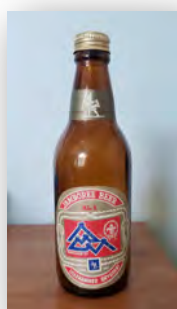
**Izquierda: etiqueta de la cerveza Nordjamb-75. Derecha: detalle de la botella con el emblema de la Cervecera**

Como hemos indicado, la cerveza recibió el nombre “*Nordjamb – 75*” y reprodujo el emblema de la Jamboree, junto con la indicación “*JAMBOREE BEER*” (cerveza de la Jamboree). Sería una cerveza no demasiado fuerte y que muchos de los participantes (adultos, evidentemente) degustaron y se llevaron de recuerdo en el regreso a sus países.

Entre aquellos participantes, estaba nuestro recordado Socio Manuel Subirà i Rocamora (desaparecido el 13 de septiembre del año pasado); era la cuarta Jamboree Mundial a la que acudía, y guardó una botella de aquella cerveza tan especial; la veríamos en diversas exposiciones a lo largo de su vida en su colección “*Mis cuatro Jamborees Mundiales*”.



**Manuel Subirà i Rocamora presentó en diversas Exposiciones la botella de la cerveza Nordjamb-75**



**Botellas de cerveza Nordjamb-75**

Terminamos el presente artículo con una curiosidad: hubo participantes que volvieron con botellas llenas, y en el 40º Aniversario de la Nordjamb’75 (2015) abrieron y degustaron alguna; el sabor se mantenía. Todavía guardan alguna para la celebración del 50º Aniversario en 2025.





## **AISF** - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI SCOUTFILATELIA

Via G. Rainaldi, 2 40139 - BOLOGNA BO  
Tel. e Fax: 051/495590  
c.f. 95000810101 - c.c.p. 21643408 BO

*aderente alla Federazione fra le Società Filateliche Italia*

10 de Mayo de 2021

Att. Presidentes de las Sociedades  
Miembros de la IFSCO

### **13ª EuroScout**

Amigas y Amigos,

Recibimos respuesta de los diversos Representantes de las Sociedades pertenecientes a la IFSCO y, de forma casi unánime, se nos recomendó prudencialmente posponer la 13ª EuroScout.

Por ello, aunque con pesar y con el fin de permitir una amplia participación en el encuentro más importante de coleccionistas filatélicos Scouts y Guías, os informamos que **AISF organizará la 13ª EuroScout en Comacchio, en septiembre de 2022.**

Deseamos a todos los coleccionistas de las diversas Sociedades que se mantengan con salud y tengan paciencia un año más, para poder encontrarnos en el futuro de manera numerosa.

Con nuestros más fraternales Saludos Scouts.

**El Presidente de AISF  
Maurizio Cavalli**

**Eur**  **Scout 2022**



**AISF** - ASSOCIAZIONE ITALIANA  
DI SCOUTFILATELIA

Via G. Rainaldi, 2 40139 - BOLOGNA BO  
Tel. e Fax: 051/495590  
c.f. 95000810101 - c.c.p. 21643408 BO

*aderente alla Federazione fra le Società Filateliche Italia*

May 10, 2021

**To the Presidents of  
IFSCO Associations**

**13th EuroScout**

Dear Friends,

we have received a response from the Delegates of the Associations belonging to IFSCO, and in an almost unequivocal way we have been suggested a postponement of the 13th EuroScout for prudential reasons.

Therefore, with regret and in order to allow an extensive participation in the most important meeting time of Scoutphilatelic collectors, we inform you that **AISF will organize the 13th EuroScout in Comacchio in September 2022.**

We wish all the collectors of your Associations to stay healthy and to have patience another year, so that we can meet numerous.

With the most fraternal Scout greetings.

**AISF President  
Maurizio Cavalli**

**Eur Scout 2022**



# Club Filatélico de Scouts y Guías

Miembro de la Federación Española de Sociedades Filatélicas  
(FESOFI)

Miembro de la Federación Internacional de Sociedades de Filatelia  
Scout y Guía (IFSCO)

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

Apellidos:		
Nombre:	D.N.I.:	
Fecha de nacimiento (sólo para socios infantiles o juveniles):		
Domicilio:		
Población:	Provincia:	C.P.
Teléfono(s)	E-mail:	

SELECCIONAR TIPO DE CUOTA (marcar con <b>X</b> la elegida)											
Período	Adulto (mayor de 18 años)					Infantil/Juvenil (hasta 18 años)					
	ESPAÑA		EUROPA		RESTO		ESPAÑA		EUROPA		RESTO
1 año	16,00		27,00		42,00		5,00		9,00		16,00
3 años	39,00		65,00		97,00		13,00		17,00		37,00
5 años	61,00		104,00		123,00		17,00		22,00		49,00
Vitalicia	138,00		232,00		357,00		<b>Importes en € (Euros)</b>				

### FORMAS DE PAGO:

- **Transferencia bancaria a la c.c. del Club** (BANKIA – IBAN: ES52 2038 1023 7060 0035 7750 / BIC: CAHMESMMXXX) (adjuntar fotocopia de la transferencia)
- **Talón nominativo a nombre de “Club Filatélico de Scouts y Guías”** (añadir 4 € como gastos bancarios)

Enviar la hoja de inscripción junto con  
copia del justificante de pago a:

**FIRMA DEL SOLICITANTE**

Paloma Jover de Celis (*Tesorerera*)  
C/ Olivino, 9  
Aravaca – 28023 MADRID  
(ESPAÑA)

**FECHA:**



## ¿ QUÉ ES ?

- Una Sociedad Filatélica (integrada en la FESOFI), fundada el día 13 de marzo de 1986, que agrupa a todas las personas interesadas en la Filatelia, fundamentalmente de Tema Scout-Guía.
- Miembro fundador de la IFSCO (Federación Internacional de Sociedades dedicadas a la Filatelia Scout y Guía).

## ¿ QUÉ PRETENDE ?

- Dar a conocer el Escultismo y Guidismo por medio de una afición común.
- Fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil.
- Promocionar la Filatelia Temática Scout-Guía, principalmente.
- Ayudar a mejorar el nivel y calidad de los filatelistas de Tema Scout-Guía.
- Establecer contactos con otras sociedades similares del resto del mundo.

## ¿ CÓMO LO REALIZA ?

- Publicando una revista trimestral: *“El Explorador Filatélico”*.
- Organizando Exposiciones de Tema Scout-Guía.
- Impartiendo Conferencias sobre Filatelia Temática Scout-Guía.
- Presentando a los jóvenes la Filatelia Scout-Guía en Jamborees Mundiales.
- Preparando Publicaciones filatélicas referidas a Escultismo y Guidismo.
- Fomentando encuentros periódicos entre los Socios del Club.
- Promocionando colecciones de competición.

## ¿ CÓMO PERTENECER AL CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS ?

- Completando la ficha de inscripción correspondiente.
- Pagando la cuota establecida, según la modalidad escogida.

## ¿ DÓNDE NOS PUEDES ENCONTRAR ?

- Sede social:  
C/ Hortaleza, 19 – 1º izquierda – 28004 Madrid (ESPAÑA)
- Dirección postal:  
Apartado de Correos 33027 – 28080 Madrid (ESPAÑA)
- Teléfono: (+34) 915 219 158.
- Fax: (+34) 915 210 897.
- Correo electrónico (e-mail): [clubfilscoutguia@hotmail.com](mailto:clubfilscoutguia@hotmail.com)
- Página web: <http://www.clubfilscoutguia.org>