

EL EXPLORADOR FILATÉLICO

The Philatelic Scout

NÚMERO 135
Diciembre 2021



Edita:



Federado en:



FESOFI

Miembro fundador de



Revista trimestral de filatelia temática y coleccionismo scout y guía



E-mail: clubfilscoutguia@hotmail.com

Página Web: <http://www.clubfilscoutguia.org>

Facebook: <https://www.facebook.com/clubfilscoutguia.cfsq>

EL EXPLORADOR FILATÉLICO

Revista editada por
CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS

C/ Hortaleza, 19 - 1º izquierda
28004-MADRID (ESPAÑA)

Teléfono: +34 - 915 219 158
Telefax: +34 - 915 210 897

Dirección postal:
Apartado de Correos 33027
28080 MADRID (ESPAÑA)

EQUIPO DE REDACCIÓN

Julián Rodríguez Fernández (002)
Benito González Bugallo (011)
José Mª López Lacárcel "Jaguar" (023)
Luis Martínez de Salinas Trillo (030)
José Francisco Suárez Onrubia (123)

El EXPLORADOR FILATÉLICO es el Órgano de Difusión del Club Filatélico de Scouts y Guías, creado en 1986 con carácter trimestral; mantiene los objetivos de dar a conocer el Escultismo y el Guidismo por medio de una afición común, fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil, promocionar la Filatelia Temática y el Coleccionismo (principalmente, SCOUT / GUÍA), ayudar a mejorar el nivel de calidad de los filatelistas y coleccionistas del tema SCOUT / GUÍA y servir como medio de unión entre todos los Socios del CLUB.

NÚMERO 135
DICIEMBRE
AÑO 2021

Depósito Legal: M-6465-1989

NUESTRA PORTADA

Hoja de Lujo del sello emitido el 9/12/1987 por Saint-Pierre-et-Miquelon una colectividad territorial francesa (COM), en América del Norte frente a Terranova, que forma parte de los Territorios especiales de la Unión Europea. El sello dedicado a la Navidad, además, conmemora el 50º Aniversario del Escultismo en el archipiélago.

Sirva como nuestra más sincera Felicitación Navideña para toda la familia y amistades del Club Filatélico de Scouts y Guías, con los mejores deseos para el Año Nuevo.

ÍNDICE DE LA REVISTA

Editorial	3
Vida del Club	5
Crónica	
"El Escultismo de Baden-Powell"	9
Dossier	
Las comunicaciones en la Montaña Sagrada de los Exploradores	15
La tarjeta postal scout	
Los Exploradores de España en el frente de batalla de la Primera Guerra Mundial (Francia, 1920)	25
Cajón de sastre	
Ořovský dibujante	27
La pieza del trimestre	
"Cenicientas" aguileños en la Jamboree Nacional de Barcelona	32
Campaña Amigos de EXPO SCOUT	
(Mediatca-Museo)	34
EuroScout 2022. Última hora	35



¿Y DESPUÉS, QUÉ?

Muchos de nosotros a lo largo de nuestra vida, vamos reuniendo cartas y sellos para formar nuestras colecciones temáticas filatélicas, cada quien con sus diferentes motivaciones y estímulos que permiten desarrollarlas y mantenerlas vivas.

Por otro lado, en nuestra gran pasión por los sellos temáticos Scouts, se ven reflejados nuestros conocimientos adquiridos durante años, todo esto desde una visión de adulto, que no quiere olvidar aquellos momentos vividos en el Escultismo juvenil, pero actualmente con la mirada puesta en el presente y futuro; y, como dice nuestro lema, “Siempre Listos”, seguimos “Siempre Adelante” con nuestras colecciones.

Los lectores se preguntarán el porqué del título del editorial; está motivada por varias razones, que comento a continuación. Con el editorial del presente número finaliza otro año más, el del 35º Aniversario del Club, dando siempre la máxima difusión de nuestra afición a la Filatelia Temática Scout y Guía, con el pesar de que nos dejaron ya varios socios, camino del Eterno Campamento. Y esto último me da pie a realizar esta reflexión “¿Y después, qué pasa tras la marcha?” No lo pregunto de forma teórica ni espiritual, me refiero a qué pasa con nuestro legado filatélico.

Tras el fallecimiento, como viene siendo habitual en nuestro mundo las familias se van deshaciendo de las colecciones, pensado que tienen una gran fortuna y la ofrecen a comerciantes o las sacan a subasta; como se comenta siempre en los corrillos filatélicos “ya están haciendo CAJA”, lo que por un lado es bueno porque otros coleccionistas pueden acceder a piezas que no tuvieron y dar otro enfoque y ampliar sus colecciones, pero por otro lado hay determinadas colecciones y coleccionistas que por su dimensión humana en el conocimientos de la historia, las comunicaciones y las importancia de sus sellos y piezas filatélicas, deberían permanecer como un legado filatélico, donde puedan nutrirse las futuras generaciones de filatélicos y coleccionistas.

Haciendo un inciso, quiero comentar varias anécdotas que oí o que me comentaron, relacionado con “¿Y después, Qué?”; quiero destacar tres, que me hicieron reaccionar y reflexionar sobre esto. La primera, fue durante la exposición mundial de filatelia celebrada en Málaga en 2006, visitando la carpa instalada en la Plaza de la Constitución, donde se encontraban las grandes colecciones fuera de concurso, entre ellas la de la Reina Isabel II; mientras veía uno de los cuadros, pleno de historia postal, una pareja tras de mí comentaba “Vámonos de aquí que esto solo son cartas viejas”, llevándome a la conclusión de la ignorancia y el desconocimiento para la inmensa mayoría, de lo qué es el coleccionismo filatélico.

En otra exposición, regalé un objeto filatélico a un buen amigo que acudía con su hijo; el comentario de este me dejó fuera de sitio, “más porquería para la colección, pues ya sabes que cuando te mueras, todo eso irá a la basura”; ingratitud y desprecio por el trabajo, y falta de respeto.

La última que comento es lo que me contó un compañero filatélico que realiza tres colecciones filatélicas para sus hijos, algo habitual en muchos coleccionistas; una vez que él estaba montando los sellos en los álbumes, se acercó uno de sus hijos, en esa época pequeño y le preguntó “¿Papá, cuando tú mueras, yo tengo que seguir esas colecciones?”, a lo que el padre contestó “si tú quieres continuarla, SÍ”; la respuesta del hijo “¡Uuuuuuu...!”, con eso lo dijo todo. Actualmente, como a la mayoría de quienes algún día heredarán una colección filatélica, ni saben ni les interesa, más que por el aspecto económico, de ahí surgió la idea para intentar formar una fundación o entidad para proteger el patrimonio filatélico Scout y Guía, y su historia postal.

Esto que aquí comento, lo llevo años pensando; no por mí, ni por mi colección, sino por las personas con quienes he compartido largas charlas sobre la filatelia y el coleccionismo, el futuro de las colecciones y el legado más la transmisión del conocimiento adquirido con todo lo que implica; durante esas conversaciones, siempre he sido partidario de realizar alguna fundación filatélica con determinadas colecciones muy destacables por su contenido e importancia, como ya existen en otras naciones de nuestro entorno, con la función principal de conservar, formar, educar, orientar, transmitir y difundir el coleccionismo y la filatelia.

En estos últimos días y meses, podemos adquirir en diferentes subastas, de tipo nacional o internacional, piezas filatélicas Scouts y Guías de las colecciones de buenos amigos y Hermanos Scouts ya desaparecidos. De ahí esta reflexión y propuesta en voz alta, “¿Y después, Qué?”.

Con este editorial pretendo concienciar acerca de la importancia de educar a nuestros familiares e implicarlos de una manera atractiva en la filatelia, iluminar e ilustrar una realidad en la que tenemos que pensar y resolver todos, antes de iniciar nuestra partida al Eterno Campamento.

No me quiero despedir sin comentar que el coleccionismo y la filatelia es Cultura de los pueblos y las personas que en ellos viven; y como cultura, hay que promocionarla y transmitirla para las siguientes generaciones manteniendo su conocimiento y continuidad, de ello dependerá su afición a los sellos.

Llegando estas fechas familiares, quiero tener presente a todos, y un recuerdo muy especial y entrañable a quienes nos dejaron, así como a sus familiares; ruego a Dios que la terrible pandemia desaparezca pronto, y pido que os cuidéis mucho en estas próximas fiestas.

Es mi deseo, como Presidente, transmitir en nombre de toda la Junta Directiva del Club Filatélico de Scouts y Guías, las más sinceras felicitaciones y un próspero año 2022 lleno de salud de amor y Felicidad.

Feliz Navidad

José Francisco Suarez Onrubia (Presidente)

VIDA DEL CLUB

RECUERDO A EVARISTO ALFARO EN "EL ECO"



El número de la revista oficial de FESOFI ("El Eco Filatélico y Numismático"), correspondiente a la edición de Septiembre 2021, recoge dos sentidos y entrañables artículos sobre nuestro recordado Socio Evaristo Alfaro Gómez, escritos por sus hijos (Ana, Javier y Jaime) y por José Pedro Gómez-Agüero (Presidente de SOFIMA); unos recuerdos muy de agradecer.

PARTICIPACIÓN DE BENITO GÓNZALEZ BUGALLO EN HUNFILEX 2022



La colección "Correo Scout Checo 1918 (Período Revolucionario)" (8 cuadros), de nuestro Vicepresidente Benito González Bugallo, ha sido admitida para participar en la Clase de Filatelia Tradicional (2B – Europa) en la Exposición Mundial Especializada HUNFILEX-2022.

Además, en la Clase Temática (5B – Cultura), habrá presencia de colecciones Scouts; nuestro buen amigo alemán Gottfried Steinmann también participará con su colección (5 cuadros) "Scout as postmen"; y el rumano Cristinel Popa con su colección (5 cuadros) "Romanian Boy Scouts 1916-1947".

SENDERISMO INCLUSIVO Y ESCUELA DE SALUD CON LA PLATAFORMA DEL VOLUNTARIADO DE MÁLAGA



En la mañana del 8 de octubre, y gracias a las asociaciones que conforman CAVAMA (Centro de Atención al Voluntariado y Asociaciones de Málaga), se realizó una actividad de senderismo inclusivo y escuela de salud. Además, se unieron otras asociaciones y no faltó AISG con la participación de nuestro Presidente José Francisco Suárez Onrubia.

El encuentro tuvo lugar en el Paraje Natural de la Desembocadura del río Guadalhorce, y el objetivo fue promover hábitos de vida saludables mediante la práctica de actividad física, y crear una conciencia responsable con el medioambiente, facilitando accesibilidad para personas y colectivos de movilidad reducida.

¡¡ Ayudar sin esperar recompensa !!

FUNERAL EN MEMORIA DE EVARISTO ALFARO



El jueves, 28 de octubre, se celebró en Madrid el funeral en memoria de nuestro Socio Evaristo, con asistencia de numerosos Socios del Club, amigos y filatélicos acompañando a la familia.

CHARLA-COLOQUIO SOBRE "CORREO SCOUT CHECO, PRAGA 1918"



El sábado, 30 de octubre, conmemorando el 103º Aniversario de la constitución de Checoslovaquia, se realizó una Charla-coloquio virtual (vía Zoom) sobre "Correo Scout Checo, Praga 1918", por el mayor experto, nuestro Vicepresidente Benito González Bugallo. Un total de trece participantes disfrutaron de los conocimientos y las curiosidades de una parte apasionante de la Filatelia Scout, sirviendo esta actividad como inicio de otras futuras similares.

¡¡ Seguro que repetiremos !!



JACOB PIETER DEKKER, MEDALLA AL MÉRITO FILATÉLICO 2021



El pasado 15 de septiembre se reunió el Consejo de La Orden Civil del Mérito Postal y de la Medalla al Mérito Filatélico

La Medalla al Mérito Filatélico fue creada con el fin de estimular y recompensar la labor en orden a propagar la afición al coleccionismo de sellos de Correos. En este Consejo se concedió la Medalla de Plata al Mérito Filatélico a nuestro Socio Jacob Pieter Dekker.

¡¡ Enhorabuena, es un gran orgullo que forme parte de nuestro Club !!



PALMARÉS EXFILNA 2021



La 59 Exposición Filatélica Nacional – EXFILNA 2021 – Campeonato de España de Filatelia, se celebró en Lugo del 21 al 24 de octubre de 2021. Nuestro Socio Jacob Pieter Dekker ha obtenido medalla de Vermeil (75 puntos) en la Clase de Aerofilatelia con su colección (5 cuadros) “Vuelos Nacionales e Internacionales ida y vuelta de Holanda desde 1923 a 2013”.

Además, el volumen V de la “La Guerra Civil Española” (Estudios El Eco Filatélico) dedicado a la memoria de nuestro desaparecido Estanislao Pan de Alfaro, y que contiene también su aportación sobre “Prisiones y Campos de concentración en la Zona Nacional hasta 1945”, ha obtenido medalla de Oro (86 puntos) en la Clase de Literatura.

¡¡ Nuestra más cordial felicitación!!

FALLECE EL ÚLTIMO SCOUT DEL CAMPAMENTO DE ORDESA 1936



Ha fallecido Rafael Ezpeleta Simón, el último de los Exploradores zaragozanos del Campamento de Ordesa de 1936 (el Campamento Scout más largo del mundo). Aquel Lobato, en el inicio de la Guerra Civil española, esperaba más de 80 años para recibir su pañuelo de Explorador (Scout) que, durante su entierro el pasado 8 de noviembre en el Cementerio de Torrero (Zaragoza) reposaba sobre su féretro. Descansa en paz Rafael.

¡¡ Buena Caza en el Eterno Campamento !!

PARTICIPACIÓN DE BENITO GÓNZALEZ BUGALLO EN HUNFILEX 2022



La colección "Correo Scout Checo 1918 (Período Revolucionario)" (8 cuadros), de nuestro Vicepresidente Benito González Bugallo, participará en la Exposición Mundial de Filatelia LONDON 2022. Destacamos, también, la participación de algún buen amigo como el noruego Hallvard Slettebø, en la Clase de Aerofilatelia con su colección "Zeppelin - the Norway connection" (8 cuadros).

Además, también hay otras colecciones de Filatelia Scout, como la de Gita Noviandi (Indonesia) en la Clase Temática, con "One World, One Promise" (8 cuadros), o la de Ramu Machapalli Srinivasa (India): "Rocket Mails of India" en Aerofilatelia (5 cuadros; con atención especial a los cuadros 3 y 4 del Correo Scout por Cohete de All-India Jamboree de 1937).



SENDERISMO INCLUSIVO Y ESCUELA DE SALUD EN MÁLAGA



El viernes, 12 de noviembre, nuestro Presidente José Francisco Suárez Onrubia participó como voluntario de AISG (Scouts y Guías Adultos) en una nueva actividad de aire libre, en el Paraje Natural de la desembocadura del río Guadalhorce (Málaga), teniendo a su cargo una de las bases de un juego de pruebas, realizado con la participación de 7 asociaciones y unos 60 alumnos de 2º de la ESO. José Francisco y los Scouts participaron con una base de juego de Kim.

I FERIA JUVENIL DEL VOLUNTARIADO EN MÁLAGA



El 5 de diciembre se celebra el Día Mundial del Voluntariado. El Presidente del Club, José Francisco Suárez Onrubia, siempre activo y solidario participó como responsable del stand de AISG (Scouts y Guías Adultos), con motivo de la celebración del 30º Aniversario de la Plataforma del Voluntariado de Málaga, en la Muestra de Asociaciones que tuvo lugar el sábado 4 de diciembre durante la jornada matinal, y donde se pudo exponer de cara a la ciudadanía las acciones y actividades que realizan las diversas asociaciones de voluntariado de Málaga.



Desde las 10:30 hasta las 14:00 horas, se desarrolló la Muestra de Asociaciones y, en ella, se situó un pequeño escenario para los diversos actos institucionales y la lectura del manifiesto del voluntariado, así como para la amenización y dinamización del evento.

Hubo, además, actuación musical. Nuestro Presidente mantuvo su presencia durante toda la jornada, y pudo verse a diversas Scouts de su

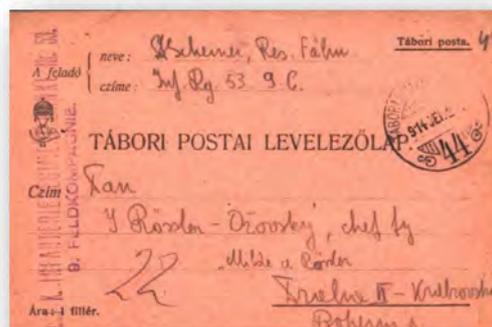
Grupo “Al-Andalus” 44 (ASDE – Scouts de Andalucía) también actuando como voluntarias en tan importante jornada.

AVANZA EL LIBRO DE BENITO

Nuestro Vicepresidente, Benito González Bugallo, decidió hace ya tiempo plasmar sus conocimientos acerca del Correo Scout Checo de 1918 en forma de obra escrita.



Lleva ya tiempo consagrado a la laboriosa y documentada tarea de ir completando páginas de una obra que será, sin duda, de obligada consulta para quienes deseen mejorar y profundizar en sus conocimientos de un período apasionante de la Historia, la constitución de Checoslovaquia como país al final de la Primera Guerra Mundial, con el Servicio prestado por los Scouts y las Guías en la Praga de 1918.



¡¡Esperamos ver en breve tan impresionante trabajo !!

CRÓNICA



Cartel anunciador de la Presentación del libro y de la Exposición

Esta es la crónica de la presentación de una gran obra escrita y de una impresionante Exposición de Temática Scout-Guía, celebrada en la ciudad de Valladolid (Castilla y León, España), los días 8 a 22 de octubre de 2021, "El Escultismo de Baden-Powell" (una invitación al juego escultista a través de una colección), obra de nuestro Socio **Fernando Rodríguez-Mier "Hathy"**.



Palacio Real de Valladolid, sede de la Exposición

La sede de tan gran acontecimiento fue un edificio histórico de la ciudad castellana, el Palacio Real (Residencia oficial de la Familia Real española entre 1601 y 1606, lugar de nacimiento del Rey de España Felipe IV) y, que, actualmente, también es conocido como la Capitanía General.

Organizada por nuestro Socio "Hathy", con la inestimable colaboración de la Cuarta Subinspección General del Ejército y comandancia militar de Valladolid y Palencia (Ministerio de Defensa), EXPO SCOUT (Mediateca-Museo, ASDE-Exploradores de Madrid) con nuestro Socio Fidel Hernández Benjumeda como responsable, coleccionistas de los Estados Unidos y del Reino Unido que han facilitado material para la exposición, además de un buen número de colaboradores entusiastas.

El abuelo y el padre de Hathy pertenecieron con gran entusiasmo a los Exploradores de España, de 1917 a 1942, recopilando con pasión multitud de efectos escultistas del Movimiento Scout británico y español; de aquella época es la colección que, además, es el hilo narrativo del libro y de la exposición.

Desde que nuestro Club lanzó la primera información de ambos eventos, numerosos Socios manifestaron su intención de asistir a Valladolid (había limitación de aforo y medidas anti-COVID), desde diversos lugares de la geografía española.

El montaje de la exposición se realizó durante los días 6 y 7 de octubre, en el Patio Principal del Palacio Real de Valladolid; Fernando tuvo la colaboración esos días tanto de nuestro Socio Fidel como de Francisco por parte del estamento militar.



Aspecto del Patio Principal con la Exposición montada

La Presentación del libro tuvo lugar el viernes 8 de octubre a las 19:00, con asistencia de las diversas autoridades, una representación muy amplia del Movimiento Scout español (entre la

que pudimos ver, por ejemplo, a Julio del Valle, ex Presidente de ASDE y actualmente Diputado en el Parlamento español).



Aspecto general de la Presentación del Libro

Se realizó en la Galería superior del Palacio Real y a “Hathy” lo precedieron en el uso de la palabra, introducidos por el maestro de ceremonias, diversas personas comenzando por el Coronel Iglesias (responsable del Palacio).



El Director del palacio Real comienza su intervención

Tomó, a continuación, la palabra otro Scout con vertiente de historiador, el vallisoletano Randy (Juan Antonio Espeso) por parte de ASDE – Exploradores de Castilla y León; tras Randy, un representante de Scouts de Castilla

y León – MSC y, a continuación, Henar Sayalero (Presidenta de la Fundación Splora).



Randy (Juan Antonio Espeso) durante la Presentación del Libro



Intervenciones del MSC y de la Fundación Splora

Cerrando la ronda, nuestro Socio Jaguar (José María López Lacárcel), Cronista oficial de la Federación Scout de Exploradores de Murcia realizó una exposición interesante y, con una prosa brillante, realizó una gran presentación del autor del libro.



Jaguar durante su intervención en el Palacio Real

En la presentación de la obra, el auténtico protagonista de la jornada, su autor “Hathy” (Fernando Rodríguez-Mier) puso de manifiesto que su libro nace con el modesto deseo de despertar en las nuevas generaciones el interés por el Escultismo.

Y, para aquellos, que ya lo están viviendo, que sepan reconocer el gran valor del legado que les estamos transmitiendo.



“Hathy” durante la Presentación de “El Escultismo de Baden-Powell”

Son varias las características que le hacen único. Su hilo narrativo se articula sobre una colección de objetos relacionados con B-P, algunos con más de 120 años de antigüedad, propiedad de la familia del autor del libro y comisario de la Exposición, que sirve para ricamente ilustrar, a todo color, la historia de Baden-Powell y la trayectoria del Movimiento Scout, durante sus primeros 50 años.

Es el primer libro editado de carácter enciclopédico en español, con una excelente base bibliográfica con cerca de diez años de investigaciones en archivos originales. A pesar de sus 654 páginas, su lectura se hace amena y entretenida, con pies de foto, que explican y enlazan con el texto de la narración. El libro se estructura en 30 capítulos, con “Apuntes Finales” y unas “Conclusiones”. Además, un Apéndice y una magnífica bibliografía. El Apéndice se divide en catorce temas, que son una extensión o profundización, del capítulo correspondiente.

La seriedad del tema, la forma en que se ha enfocado y el trabajo realizado en su ejecución, puede elevarlo a la categoría de una tesis doctoral sobre las “Bases históricas de un sistema pedagógico de injerencia mundial”. Por lo tanto, no es solo un libro con ilustraciones atractivas, sino una publicación para ser consultada y aprender...

Una ovación cerrada certificó el éxito de la ceremonia de Presentación del Libro, tras la que su autor procedió a la firma de numerosos ejemplares. Llevábamos el encargo de adquirir el libro por parte de diversos amigos Scouts, objetivo conseguido.



El Autor firmando ejemplares de su Libro

Un ambiente musical (interpretando el himno de los exploradores de España) acompañando al tradicional “Vino español” (Ribera del Duero, no podía ser de otra manera) hizo que se formaran diversos grupos (manteniendo las medidas de seguridad correspondientes) en los que Scouts asistentes, llegados de diversas partes de la geografía española departieron al calor de los recuerdos comunes y la Hermandad que significa un Movimiento como el Scout.



Todo listo para el Vino español en el Palacio Real



Momentos musicales en el Palacio Real de Valladolid

Fue la ocasión para el reencuentro de antiguas amistades Scouts tras muchos años sin verse personalmente, por las diversas circunstancias de la vida.



Scouts de siempre (izquierda a derecha): Julián, Jaguar, Paloma y Luisma

La velada se prolongó, porque (además) se inauguraba la Exposición (asociada con el libro) “El Escultismo de Baden-Powell”, con la pretensión (claramente conseguida) de hacer un viaje al pasado, a la vida y obra del fundador del Escultismo, el inglés Sir Robert Baden-Powell de Gilwell.



Paloma, Tesorera del Club, posa junto a una de las dos banderas actualmente localizadas de los Scouts durante la II República Española

Los visitantes podían ponerle imagen a todos aquellos conceptos históricos, pedagógicos y místicos que encierra la filosofía Scout. Les permitía trasladarse y dejar vagar la imaginación a un tiempo lejano a nuestros días; pero, tan cercano a nuestros recuerdos y a los sentimientos guardados en nuestro corazón. Son imágenes, que seguramente se hayan visto, pero muchas de ellas servirán como repaso, y otras serán un aprendizaje; pero, todas ellas serán motivo de reencuentro entre “Viejos Lobos”... La visita de la exposición fue corta, reservando fuerzas para el día siguiente.

Además, la exposición se podía visitar de lunes a domingo, hasta el 22 de octubre, en horario de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 21:00 horas.



Nuestros Socios, Juan Carlos y Fidel, con otros colaboradores de EXPO SCOUT posan delante de la bandera de la Primera Tropa Scout española

Como se ha indicado en el inicio de la presente Crónica, numerosos Socios manifestaron su intención de asistir a Valladolid, desde diversos lugares de la geografía española. Y así, la tarde del viernes 8 de octubre se reunieron ocho Socios en el Palacio Real: acompañando a Fernando Rodríguez-Mier “Hathy” (llegado desde Gerona), estuvieron: Paloma Jover de Celis, Julián Rodríguez Fernández, Luis Martínez de Salinas Trillo, Fidel Hernández Benjumea y Juan Carlos Carrasco-Muñoz (Madrid), José María López Lacárcel “Jaguar” (Murcia) y José Andrés Escobar Lavín (Burgos).



Socios del Club en Valladolid (izquierda a derecha): Juan Carlos, Julián, Jaguar, Fidel, Hathy, Luis, Paloma y José Andrés

Una gran jornada no podía terminar de mejor manera que con una Cena de Hermandad, cortesía de nuestro anfitrión en la capital castellana, Hathy. 25 comensales, incluyendo a todos los Socios del Club, disfrutaron de una magnífica velada, alrededor de una buena mesa, en un gran ambiente de buen humor y amistad.



Cena de Hermandad en Valladolid



Jaguar y Hathy en la Cena de Hermandad

El sábado, 9 de octubre, durante la mañana el comisario de la Exposición (Hathy) organizó una visita guiada por la muestra para los Socios del Club, ¡¡un auténtico lujo!!



Vista general de la Exposición “El Escultismo de Baden-Powell”

A través de los paneles y de las piezas expuestas, con las sabias explicaciones de Hathy, los participantes en la visita guiada tuvieron la ocasión de conocer detalles y datos curiosos o sumamente raros en ocasiones, del Escultismo

de los primeros tiempos, y de algunos de sus antecedentes (a través de la vida de Baden-Powell). Una colección hecha con mucha pasión a través de los años y, sobre todo, con mucho conocimiento, fruto de la investigación y el interés por saber.



Piezas filatélicas del Sitio de Mafeking



Hathy durante la visita guiada con Jaguar, Paloma y Luis

Una parte de los Socios del Club (Paloma, Luis, Jaguar y Julián) retornaron a sus lugares de origen tras la visita guiada por la Exposición, mientras que los demás asistentes apurarían al máximo el fin de semana para disfrutar, también, del encanto y los placeres de una ciudad como Valladolid.



Vista parcial de la Exposición

El Club Filatélico de Scouts y Guías también tuvo su espacio en la Exposición del Palacio

Real de Valladolid, gracias a la enorme generosidad de Hathy, así como a la colaboración de nuestro Socio Fidel. Se distribuyó publicidad de la Sociedad filatélica, y también boletines de algunas grandes exposiciones organizadas por el Club; se dispuso de diversas tarjetas postales de varias exposiciones para que, quien lo deseara, pudiera llevarse alguna.



Rincón del Club Filatélico de Scouts y Guías

Pero, además, la Exposición “El Escultismo de Baden-Powell” nos deparó también (en su primer fin de semana) otra sorpresa muy agradable, la incorporación de un nuevo Socio al Club Filatélico de Scouts y Guías, Joaquín “Quino” Sasián Fernández, veterano scout de Cantabria y apasionado coleccionista y filatélico Scout, con el que compartimos los primeros días de la muestra vallisoletana.



Quino Sasián Fernández (derecha) con José Andrés Escobar Lavín; dos coleccionistas Scouts unidos desde hace mucho tiempo

Hasta el final de la Exposición, el día 22 de octubre, diversos coleccionistas, filatélicos, investigadores, interesados (en suma) en el Movimiento Scout visitaron Valladolid para contemplar y disfrutar de un recorrido por los

primeros 50 años de la Historia del Escultismo.



Colección de figuritas Scouts (españolas y británicas), principios del siglo XX

Una Exposición, con mayúsculas, de un altísimo nivel, con una impecable organización y con gran asistencia, ya que durante las semanas siguientes apasionados de la Historia del Escultismo visitaron el Palacio Real.



Impresionante cuadro de Insignias y Distintivos del Escultismo español



No faltaron visitantes durante toda la Exposición

En los siguientes enlaces se pueden ver y descargar, para quienes tengan interés, los reportajes fotográficos:

Presentación Libro:

<https://photos.app.goo.gl/kde74ecvXF1wR5aC8>

Visita guiada Exposición:

<https://photos.app.goo.gl/jvCtFqqSbYC46pNg9>

DOSSIER

José María López Lacárcel –Jaguar– (023)

LAS COMUNICACIONES EN LA MONTAÑA SAGRADA DE LOS EXPLORADORES

“Fue en 1917 cuando los Exploradores de España, conducidos por un amor y una voluntad descubrieron la Sierra de Espuña, y nunca como entonces pudieron llamarse exploradores con mayor justicia ni con más orgullo. Y la montaña, como princesa encantada de los cuentos, se entregó a sus liberadores y fundió su nombre y su alma con ellos que eran niños, y fue la montaña sagrada de los niños, como novia adolescente que ofrece su diadema de flores, su manto de esmeralda, su caricia de brisas perfumadas, su risa de fuentes cantarinas, sus canciones de pájaros, su radiante mirada de sol, su nacarada palidez de luna, el acogedor abrazo de sus frondas y el beso casto de su cielo”

Juan Antonio Dimas «Espuña. La montaña sagrada de los niños»

ESPUÑA. Órgano del campamento provincial de Exploradores, N.º. 89 (15 de junio de 1928).

Espuña es una serranía que el improvisado navegante divisaba desde el mar pensando en que al otear el horizonte veía a España. Paraíso impresionante de altas cumbres, surcadas por profundos barrancos que erosionaban sus pendientes para dar salida a las aguas que, en forma torrencial, producían barros y limos laderas abajo como intermitentes ríos que circundan la hermosa sierra. Sus marchitadas faldas se transformaron en fértiles, portadoras y repletas de vida por la acción repobladora de hombres llenos de ilusión y esperanza, como fueron los ingenieros de Montes, Codorníu, Musso y Madariaga.



Los Campamentos en Fuente Rubeos



Las montañas han sido objeto de significación cultural y social en todas las comunidades a lo largo de la historia. Son los puntos terrestres más cercanos al cielo, y la mayoría de las culturas establecen en este lugar un vínculo entre lo sagrado y lo profano como pilares celestes anclados en la tierra. La majestuosidad, inaccesibilidad y altura de sus cumbres favorecen la asignación de atributos mágicos y, a su vez, la generación de miedos. Un espacio desconocido conceptualizado como refugio de ladrones, brujas, lobos y osos. La superstición que rodeaba estas zonas se retroalimentaba con el desconocimiento generalizado hacia ellas. Durante siglos la montaña pertenece más a la fábula que a la realidad apareciendo como un lugar peligroso, desconocido, hostil y frío para los habitantes de la llanura. Y es en este espacio, a veces inaccesible, cuando en el verano de 1917 tuvo lugar el campamento de los Exploradores Murcianos en Sierra Espuña. Primero de los veintidós consecutivos que celebraron hasta el año 1938.

Isidoro de la Cierva tuvo el acierto de crearlo respetando todas sus características inimitables. Les ofertó a niños y hombres un conjunto de alicientes tan varios, tan gratos, tan propicios a la atracción de unos y otros, tan excepcionales por la autoridad de que se revestían, por la difusión que obtuvieron y por la utilidad que brindaron, que nunca antes se produjo nada mejor, ni siquiera igual. Imaginad, si podéis, el más hermoso bosque; los caminos y sendas más cuidados; los más blancos y numerosos grupos de tiendas de campaña salpicadas entre las frondas, a placer de sus moradores; los días más luminosos; las noches más serenas y más claras embellecidas por la luna; el cielo más estrellado y del más profundo terciopelo; el más intenso aroma del inmenso pinar; la casa forestal más alegre con la huerta más densa y ubérrima; los farallones más gigantes y las umbrías más frescas; los más románticos rincones; la temperatura más dulce; las grutas misteriosas; el sol de oro ardiente asomando entre las más espléndidas lejanías... Poned en este escenario la ruidosa turba adolescente llegada de todas las ciudades, bañada en alegría y en libertad de obrar el bien; con sus canciones, sus pañuelos multicolores, sus numerosos banderines blancos... Dentro de ese inconmensurable anfiteatro existe un lugar adecuado en una explanada que, como espléndido escenario, muestra su fuente de cristalinas y sonoras aguas que manan de las entrañas de la tierra vivificando aquel espacio. Es la Fuente de Rubeos, artísticamente enmarcada en una enorme concha de piedra construida en 1915 y cercana a la casa forestal de Huerta Espuña a 760 m de altitud, la que albergó en los calurosos días del estío a cientos de animosos jóvenes exploradores venidos desde distintos lugares de la provincia y de otras regiones españolas. Y si la transformación del monte seco y árido en frondoso y fértil no los dejó indiferentes en su grandiosidad y eficacia por los resultados obtenidos, no lo fue menos el provecho que en el aspecto espiritual, moral y técnico aprendieron esos exploradores al estar en contacto con tan sublime realidad y en el momento adecuado.



Es la Fuente de Rubeos, artísticamente enmarcada en una enorme concha de piedra construida en 1915 y cercana a la casa forestal de Huerta Espuña a 760 m de altitud, la que albergó en los calurosos días del estío a cientos de animosos jóvenes exploradores venidos desde distintos lugares de la provincia y de otras regiones españolas. Y si la transformación del monte seco y árido en frondoso y fértil no los dejó indiferentes en su grandiosidad y eficacia por los resultados obtenidos, no lo fue menos el provecho que en el aspecto espiritual, moral y técnico aprendieron esos exploradores al estar en contacto con tan sublime realidad y en el momento adecuado.

Exploradores y palomas mensajeras



Si las comunicaciones han constituido y constituyen, uno de los principales motores que hacen avanzar el conocimiento y la civilización, no cabe duda que la paloma ha jugado un importante papel en la consecución de los mismos, y desde su poderosa "pequeñez" se ha erigido, por esfuerzo propio, en verdadera precursora del "Correo Aéreo". Las palomas bravías han sido idealizadas por diferentes culturas en símbolos transmisores de emociones: su utilización como medio de comunicación a distancia es muy antigua. Los griegos notificaban a las ciudades los nombres de los vencedores en los Juegos Olímpicos, y las legiones romanas utilizaban palomares móviles que acogían miles de ejemplares.



Un recurso heredado de los militares pero que pronto se extendió entre agrupaciones y particulares. El principio de la utilización de palomas para el transporte de mensajes radica en la innata predisposición de estos volátiles para volver siempre al palomar donde nacieron. Investigaciones recientes lo atribuyen a la existencia de cristales de magnetita en su cerebro.

Filatélicamente, durante la última década del siglo pasado vimos como el Ente Público Empresarial de Correos dedicó el aerograma, de emisión anual a conmemorar el “75 Aniversario del Reglamento de Palomas Mensajeras del Ejército”. Matasellado el 20 de febrero de 1998 portaba en el sello el emblema del Arma de Ingenieros y en la viñeta el busto y firma de S. M. el Rey Alfonso XIII



(Patrono de Honor de Los Exploradores de España) y texto legal del Reglamento.



Si bien es una importante conmemoración, no lo es menos la que cumplía el año anterior

el centenario de la emisión privada de los primeros sellos (Nueva Zelanda, 1897) dedicados exclusivamente a franquear correspondencia transportada por palomas mensajeras. Volviendo a nuestro solar patrio, los musulmanes alcanzaron gran habilidad y maestría en estas lides, utilizando palomas para sus comunicaciones durante las diversas campañas militares con las que dominaron la Península. Lo vemos reflejado en la hoja bloque emitida en 1986 con motivo de la Ex-filna de Córdoba y dedicada a los “Correos Califales de Palomas Mensajeras”.

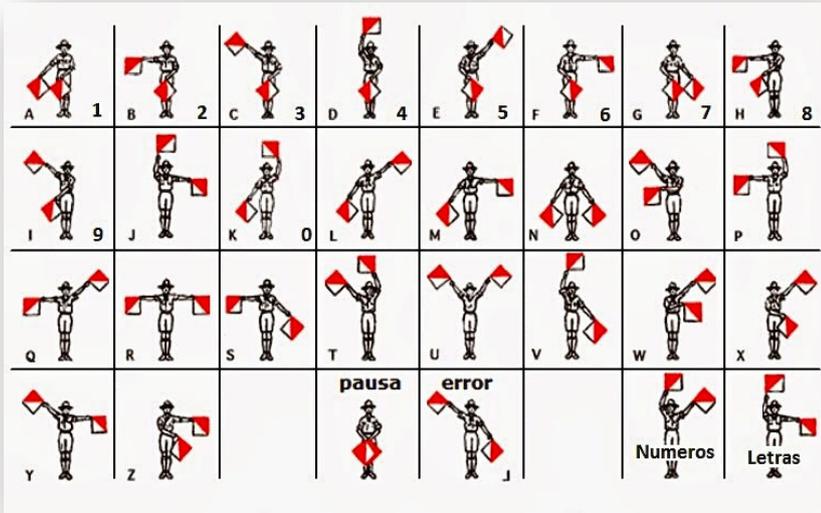


Semáforo de banderas, Morse y otras comunicaciones



A lo largo de la historia se han ideado multitud de signos, señales y lenguajes de comunicación a distancia. En 1794 se inventó el semáforo, un sistema de brazos mecánicos instalados en un poste que, letra a letra, y según diversas combinaciones –arriba, en cruz, abajo–, permitía transmitir palabras. En Francia, donde tuvo gran desarrollo, se construyeron una serie de líneas radiales –las primeras estables de transmisión– que, partiendo de París, iban repitiendo el texto mediante postes situados cada cierto número de kilómetros. Napoleón Bonaparte desarrolló más tarde un

sistema portátil de semáforo, en el que los postes y los brazos fueron sustituidos por dos banderas que manejaba una persona. También por esas fechas era habitual entre los marinos utilizar códigos de banderas.



El semáforo o sistema de transmisión y recepción de mensajes de forma manual empleando banderas, es un antiguo método de comunicación visual a corta distancia muy simple, que emplean fundamentalmente las marinas de guerra de diferentes países para comunicarse entre un barco y tierra, entre dos barcos, o entre dos puntos fijos en tierra. Para transmitir los mensajes se utilizan dos banderas cuadradas, de iguales medidas y con los mismos colores (amarillo y rojo), ubicados diagonalmente. Esas banderas corresponden, a

su vez, a la letra "O" del Código Internacional de Banderas de Señales Marítimas. Para representar cada letra, la persona encargada de enviar los mensajes se sitúa de frente al receptor (que también puede actuar como transmisor para contestar los mensajes) y mueve ambas banderas con los brazos describiendo círculos. Las banderas cruzadas abajo indican el inicio y final de cada palabra transmitida. La forma en que se sitúan las banderas en cada uno de los movimientos que se realizan corresponde a una letra determinada del alfabeto o a un número.



Indicaba el capitán Teodoro de Iradier –fundador de la institución Los Exploradores de España– en su artículo *Orientaciones* correspondiente a la revista *El Explorador* de septiembre de 1913 que había que advertir a los instructores que en la Cartilla del Explorador aparecería el nuevo código de banderas oficial para esta Asociación, que había adoptado el alfabeto español en sustitución del inglés, antes en práctica, por considerarlo de mayor utilidad para los muchachos. En la citada Cartilla “las banderas de señales han de ser la una blanca y roja la otra, por ser estos los colores que más se destacan en el monte, haciendo notar que necesariamente ha de manejarse la bandera roja con la mano derecha y la blanca con la izquierda, con lo cual sabremos siempre si el transmisor está de frente o de espaldas, cosa que antes no podía saberse, pues no estaba fijada esta colocación de las banderas”.



“las banderas de señales han de ser la una blanca y roja la otra, por ser estos los colores que más se destacan en el monte, haciendo notar que necesariamente ha de manejarse la bandera roja con la mano derecha y la blanca con la izquierda, con lo cual sabremos siempre si el transmisor está de frente o de espaldas, cosa que antes no podía saberse, pues no estaba fijada esta colocación de las banderas”.

Pero sin duda el sistema que revolucionó las comunicaciones a distancia fue el código morse, empleado por primera vez para enviar un mensaje entre Baltimore y Washington el 24 de mayo de 1844. Morse escribió: “What hath God wrought” lo que se podría traducir como “Lo que Dios ha creado”. Este lenguaje, ideado por el pintor y retratista norteamericano Samuel Finley Breese Morse junto con su asociado Alfred Vail, permitía enviar textos letra a letra en una combinación de puntos y rayas que viajaban por un cable telegráfico convertido en impulsos eléctricos por medio de un pulsador que activaba un circuito. El morse se usó también para transmitir mensajes por medio de señales sonoras con silbato y luminosas con lámparas que se encendían o apagaban, o con heliógrafos, unos espejos móviles que reflejaban el sol y que emitían destellos largos o cortos agrupados en palabras según los moviera el operador. La clave morse igualmente se podía emitir mediante una bandera. Lo importante era ponerse de acuerdo en la forma de transmisión para llegar a un buen entendimiento.

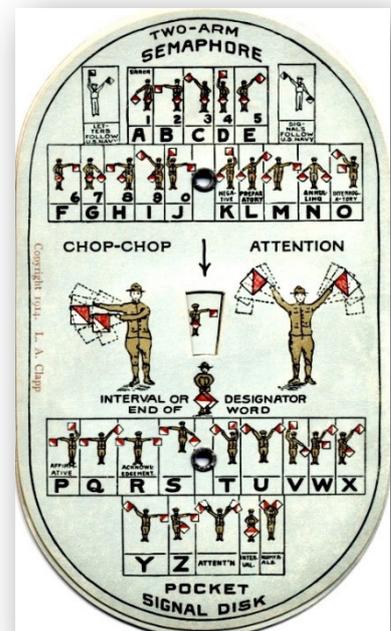


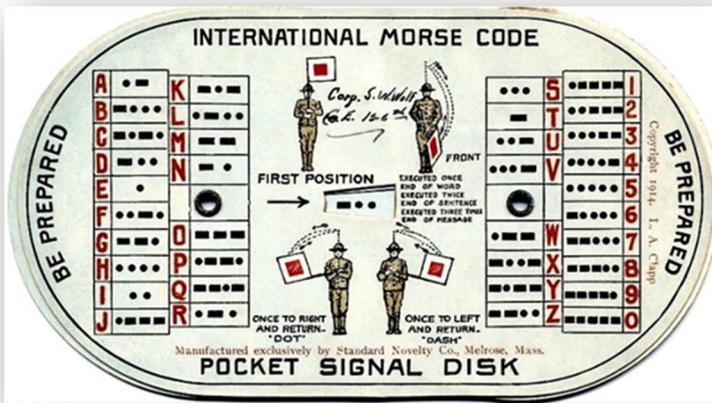
Si se mueve una bandera a la izquierda del que transmite (o sea a la derecha del receptor), se considera una raya; si se mueve a la derecha, será un punto.

Semáforo y morse fueron ampliamente utilizados por los exploradores murcianos en la Sierra de Espuña, realizándose prácticas y competiciones entre las distintas agrupaciones que se daban cita cada año. La plazoleta de Fuente Rubeos y explanada de Punta Brava eran el lugar idóneo para que lobatos y la

primera y segunda categorías que acogían a los exploradores más jóvenes se iniciaran en estos medios de comunicación. Los concursos se puntuaban en base a ejercicios consistentes en cuatro actos: transmisión a viva voz, por escrito, por estaciones y comunicación recíproca. Siendo cada ejercicio eliminatorio. Todos los campamentos dispusieron de una zona de comunicaciones en España en la que señaleros y transmisores adecuaban banderas, aparatos de comunicación y heliógrafos de campaña. A partir del verano de 1919 también se comunicaban con el resto del país por la estación telefónica, instalada en la C.F. Huerta de Espuña.

“The Standard Novelty Company”, establecida en Melrose, Massachusetts, EE.UU., fabricó en 1914 y publicitó hasta por lo menos 1918, un disco de cartón, de bolsillo, denominado “Pocket Signal Disk, the Pioneer Code-Alphabet Instructor”, en base al diseño del Mayor Leander A. Clapp, U.S.M.C. con los códigos morse y semafóricos de dos brazos.





Destinado a ser comercializado en librerías, papelerías, tiendas de venta de artículos militares y navales y puestos de periódicos. Ofrece un método de auto instrucción y examinación para ser usado en las diferentes academias militares, colegios, colonias vacacionales, organizaciones de boy-scouts y otras de su especie. Se vendía por 15 centavos de dólar y fue muy utilizado por la *Boy Scouts of America*.

Los sellos-viñeta de Sierra Espuña

Una de las primeras preocupaciones de los muchachos al llegar al campamento era escribir a sus familias. Sin el servicio de correos Rubeos hubiera perdido gran parte de su aliciente.

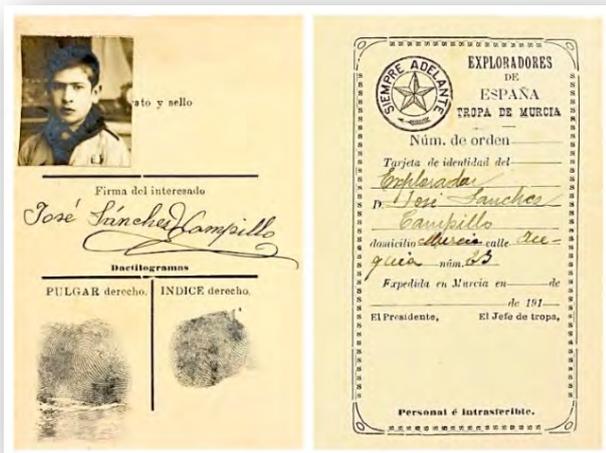
Los niños sabían que las cartas llegaban a su destino y que recibirían las que le eran enviadas. Un buzón, en el “Ministerio de Abastecimientos” en el que les bastaba depositar allí esas ingenuas epístolas era suficiente para que llegaran las noticias al resto del mundo del que estaban alejados. Una carta que sale o llega con regularidad; un sello de correos que se adquiere en la cantina como en un estanco... Los niños lo sentían así escribiendo a diario, gastando en el franqueo de sus misivas aquellas monedas que sus padres les entregaron y, todos los días, esperan ansiosamente la llegada del guarda y la mula portadora de la correspondencia, brillando los ojos de alegría al escuchar su nombre y recibiendo en las manos el sobre o asoma a sus rostros la contrariedad cuando la carta no llega.

Aunque en los primeros años las comunicaciones, telegramas y correspondencia llegaban a Espuña por medio de caballerías y gracias a la ayuda de la Guardería Forestal,



a partir del cuarto campamento existía un amplio abanico de medios receptores de noticias que reflejaban la labor efectuada por el Consejo Provincial de Exploradores a favor de Rubeos y la mejora de la zona de acampada. No obstante de los adelantos celebrados en los años 1918 y 1919 en las infraestructuras fijas se seguía con la idea de realizar obras que tuvieran la suficiente envergadura para cubrir, al completo, las necesidades de los acampados. Así, La Cierva visitaría en mayo de 1920 la zona campamental con el ingeniero de Montes Ramón Melgares, para planear la construcción de un almacén de víveres y una barraca o abrigo para materiales.

Tomando conciencia del problema y conocida la solución tras nueva visita efectuada en 1921, La Cierva, el arquitecto Rafael del Castillo, el doctor Precioso y el instructor Ichaurrandieta concibieron la edificación de cocinas permanentes. Después de realizar el estudio y analizar los planos de Castillo, se decide iniciar las obras con el apoyo logístico de la Guardería Forestal y Francisco Balsas Provencio, vigilante mayor de Montes.



El Libro de Actas del Consejo local de Exploradores de Murcia recoge y aprueba, en su sesión celebrada el 9 de julio de 1921 “*que se haga una tirada de sellos del Campamento de Espuña con arreglo a los modelos presentados por el explorador de esta Tropa, José Sánchez Campillo, y que se vendan para sufragar los gastos generales que ocasionaba el Campamento de Espuña*”.

El 16 de septiembre de 1921 Isidoro de la Cierva y Peñafiel, presidente del Consejo local de Exploradores de España en Murcia, recibe un comunicado del Ministerio de la Gobernación - Dirección General de Correos y Telégrafos en el que su director general Fernando Barón y Martínez de Agulló, Conde de Colombi, le informa que vista la instancia solicitando la autorización en la correspondencia, y sin perjuicio del debido franqueo, de la libre y voluntaria adhesión de viñetas o sellos especiales de diversas clases y precios, cuyos modelos acompañaba, emitidos por dicho Consejo y destinados a sufragar gastos de los campamentos de exploradores en la Sierra de Espuña y así poder continuar la construcción de edificios para alimentación, higiene, sanidad y otros fines benéficos. Considerando que, lo solicitado no lesionaba intereses del Tesoro ni entrañaba ningún perjuicio, y a ello, además no se oponía precepto alguno reglamentario ya que en casos parecidos se habían concedido otras autorizaciones análogas. Observaba, no obstante, que era preciso evitar toda posibilidad de confusión entre las referidas viñetas o sellos especiales y los de Correos, de manera, que aquellas no indujeran a errores del público en ningún caso, por similitudes ya previstas y prohibidas en el artículo 2 del Real Decreto de 30 de octubre de 1906; y a estas se ajustan los modelos referidos. Por lo tanto el director general tuvo a bien acceder a la petición ya que las viñetas no eran semejantes a los signos o sellos auténticos de franqueo en tamaño, formas, colores y emblemas o alegorías, siempre que hubieren



de adherirse a las cubiertas en línea distinta de estos para que aquellas no resultasen nunca inutilizadas por las oficinas de origen. La autorización sería válida a partir del día de su publicación en el Boletín Oficial de Correos.

La palabra viñeta en filatelia tiene muchos significados, la utilizamos para referirnos al diseño interior o a las bandeletas de los sellos, los grabados en los sobres o cubiertas de las emisiones de primer día, etcétera. Y entre otras más a las viñetas sin valor postal, tanto con facial como sin él. Estos sellos de sobretasa postal fueron muy utilizados en España antes y sobre todo durante el período de la Guerra Civil y años posteriores. Por lo tanto estas emisiones no fueron emitidas para franquear el correo postal y sí utilizadas como un medio para generar ingresos.



Con este fin de recaudar fondos para hacer frente a las obras de ampliación del Campamento de Espuña se emitió una serie de sellos-viñeta a mediados de julio de 1921 patrocinados por el Consejo local de Exploradores de Murcia. Los diseños de esta creación estaban basados en la insignia oficial de Los Exploradores de España y en la representación de la Casa Forestal Huerta de Espuña. Curiosamente, el acta del Consejo local de fecha 2 de agosto de 1921 confirma que “se hizo una tirada de los sellos del campamento y que se han vendido bastantes, con aplicación a gastos generales”. En la del 9 de agosto se informa de que se han solicitado las autorizaciones para su emisión a la sección competente de Correos y Telégrafos. Y en la reunión del 27 de septiembre se da cuenta de haber sido autorizados por orden de la Dirección General de Correos y Telégrafos. En el Consejo local de Exploradores de Murcia el que no corre vuela: ¡Se imprimen y venden antes de que lo faculte el órgano estatal confirmante!

Así pues nos encontramos con tres viñetas de forma cuadrada las dos primeras y rectangular la tercera, dentadas y tres colores monocromos que las definen. El valor facial de la primera viñeta es de 5 céntimos de peseta en color azul y representa una variación de la insignia oficial de Los Exploradores de España enmarcada en un doble círculo. En su leyenda superior leemos SIERRA DE ESPUÑA, e inferior IMPTO. DE GASTOS. Teodoro de Iradier eligió la rueda y estrella de cinco puntas como emblema institucional, en sus propias palabras «como la estrella polar que guía a los marinos, como la estrella de oriente que guió a los Reyes Magos al lugar de nacimiento del Redentor, y como el emblema de los grandes exploradores y de los Estados Mayores de los Ejércitos».





Un segundo sello en tonalidad de color rojo y un valor facial de 10 céntimos situado en el centro de la insignia muestra un efecto en la estrella de cinco puntas traída hacia adelante y enmarcada en un círculo bordeado simple y dos leyendas en su zona superior e inferior cubriendo el centro rayado de la estrella y parte de sus puntas y en las que leemos: ESPAÑA e IMPTO. DE GASTOS.

signia una corona real cerrada y orlada a ambos lados con la leyenda IMPTO. DE GASTOS. En la parte media inferior encontramos la recreación ilustrada de la Casa Forestal Huerta de España, y en su base el valor facial del sello y la leyenda, en dos tramos, CASA FORESTAL - ESPAÑA. Todo el diseño enmarcado y adornado por volutas y róleos en una tonalidad verde difuminada. El formato de la primera y segunda viñeta es de 3x3 cm la tercera es de 3x3,3 cm. Emitidos en la imprenta de Fernando Navarro Ruiz, en Murcia.



La nota saliente del sexto campamento de España lo constituiría el hermoso y práctico edificio que para cocinas, comedores y refugio construyeron los exploradores de Murcia, y

que al ser inaugurado en fecha de 26 de febrero

de 1922 con la asistencia del gobernador militar de Murcia, el general Francisco Ortega, se bautizó con el nombre de *Hotel Rubeos*. La venta de sellos supuso todo un éxito y ayudó a costear los gastos de la obra en beneficio de todos los exploradores.



AGRADECIMIENTOS: Dar las gracias siempre hemos dicho que es de bien nacidos. Las damos a Kiko López, de Águilas por su aportación al abrir el baúl de recuerdos de su padre, nuestro gran hermano scout Felipe López. A Ángel Fernández Camacho por sus dotes de creatividad y diseño para con las palomas mensajeras y todo lo relacionado con el mundo escultista; y siempre, y en todo momento a Julián Rodríguez por su contribución y orientaciones en el mundo filatélico.

LA TARJETA POSTAL SCOUT

Texto de Julián Rodríguez Fernández (002)
Pieza de Esteve Puigpinós López (152)

LOS EXPLORADORES DE ESPAÑA EN EL FRENTE DE BATALLA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (FRANCIA, 1920)

ABSTRACT: THE SPANISH SCOUTS IN THE BATTLE FRONT OF THE FIRST WORLD WAR (FRANCE, 1920). In the First World Scout Jamboree, held from July 30 to August 8, 1920, in Olympia, London (United Kingdom), 8,000 Scouts from 34 countries participated, including 50 Scouts from Spain. The trip of the Spanish group had begun on July 8, gathering in the pine forests of Tiro Nacional (Madrid) most of the Scouts and Scouters of the Contingent, coming from various Spanish towns, in a previous preparatory camp; on July 22, they crossed the French border by train through Irun (Guipuzcoa, Basque Country), to arrive in Paris and enjoy the city on the 25th; on July 26 they embarked at Dieppe for Newhaven, arriving in London on the 27th and staying at Olympia. On their return, the Spanish Scouts paid a very special visit to Reims, at the front of the battle that could still be seen and felt with all its cruel reality since the First World War was still very close. It was on August 10, 1920, and the official photographer of the expedition, Scout from Murcia, Carlos Mateo López, reflected the visit in various snapshots. Some of the photographs would be reproduced in the official magazine of the Spanish Scouts "The Scout"; others, very rare to see today, would be published in the form of a postcard by the photographic studio "Mateo Hermanos Fotografos" in Murcia, founded by Carlos himself and his brother Eliseo. One of the rare postcards of Spanish Scouts on the front lines of World War I is featured in this Section.

En la Primera Jamboree Scout Mundial, celebrada del 30 de julio al 8 de agosto de 1920 en Olympia, Londres (Reino Unido) participaron 8000 Scouts de 34 países, entre los que se encontraban 50 Scouts de España.

El viaje del grupo español había comenzado el 8 de julio reuniendo en los pinares del Tiro Nacional (Madrid) a la mayor parte de los Scouts y Jefes del Contingente, procedentes de diversas localidades españolas, en un campamento preparatorio previo; el día 22 de julio cruzaron en tren por Irún (Guipúzcoa) la frontera con Francia, para llegar a París y disfrutar de la ciudad el día 25; el 26 de julio embarcaron en Dieppe con destino a Newhaven, llegando a Londres el día 27 y alojándose en Olympia.

En su retorno de la Jamboree, los Scouts españoles realizaría una visita muy especial, en Francia, al frente de batalla de la Primera Guerra Mundial.

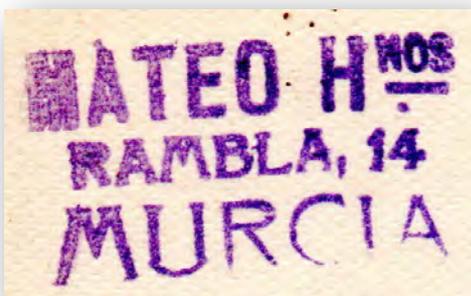


Anverso de la Tarjeta Postal, basada en la fotografía tomada por Carlos Mateo el 10 de agosto de 1920, que muestra a los Exploradores de España visitando el frente de batalla francés de la Primera Guerra Mundial

Fue el día 10 de agosto de 1920, habían salido a las 6:00 de la mañana desde la parisina estación de la Gare de L'Est, primero a Reims, una ciudad de escombros, y posteriormente al campo de batalla, el Camino de las Damas (Chemin des Dames, donde centenares de miles perecieron), la Cota 108, las trincheras, los bosques arrasados, las alambradas oxidadas, la planicie interminable aún cubierta de metralla y de restos todavía demasiado recientes de la gran tragedia europea, finalizada escasamente dos años antes.

Desde luego, quedaron impresionados al observar los campos con grandes cráteres, con máquinas de guerra y armas destrozadas, retorcidas, sin vegetación ni aves que cantaran; un Explorador rompió el silencio que rodeaba la triste visita del grupo, y dijo: “¡La paz!, ¡yo quiero la paz, porque da flores!”.

El fotógrafo oficial de la expedición, el Scout murciano Carlos Mateo López, reflejó en diversas instantáneas la visita de los jóvenes Exploradores al frente.



Marca del estudio fotográfico “Mateo Hermanos” de Murcia (tinta de color violeta) utilizada, generalmente, en el reverso de la tarjeta postal.

Alguna de las fotografías sería reproducida en la revista oficial de los Scouts españoles “El Explorador”; otras, muy raras de ver actualmente, serían editadas en forma de tarjeta postal por el estudio fotográfico “Mateo Hermanos Fotógrafos” de Murcia, fundado por el propio Carlos y su hermano Eliseo. Una de las raras tarjetas postales de los Scouts españoles en el frente de batalla de la Primera Guerra Mundial se muestra en esta Sección. Una pieza, sin duda alguna, magnífica.

En el anverso, escrito a mano se indica “Los Exploradores Españoles en el frente de batalla francés”. En el reverso podemos ver la marca del estudio fotográfico “Mateo Hermanos”, en tinta de color violeta y la utilización con la dedicatoria firmada por José Díez el 17 de marzo de 1921.



Reverso de la Tarjeta Postal, con la marca del estudio fotográfico “Mateo Hermanos”

La experiencia de la Jamboree fue definida por Carlos Mateo como: “Un movimiento que es capaz de realizar de un modo práctico la unión de las naciones”.

CAJÓN DE SASTRE

Benito González Bugallo (011)

Ořovský dibujante



Hemos tratado en diversas ocasiones desde esta plataforma que es nuestra revista, de la figura polifacética de Rössler Ořovský: como farmacéutico-droguero, filatélico, presidente del Comité Olímpico Checo, introductor en Checoslovaquia de distintos e ignotos deportes, fundador del Český Yach Club, miembro del Comité Nacional Checoslovaco en 1918, presidente de los scouts, miembro del Comité Olímpico, articulista y un largo etcétera. Pero nunca lo habíamos hecho desde su vertiente más íntima, más personal, la de dibujante.

Con motivo de disfrutar de unos días de asueto, Rössler Ořovský viaja a Frenštát pod Radhoštěm, en mayo de 1903, y aprovecha para escribir dos tarjetas, una a su familia relatando las excelencias de la zona, y otra a su hijo (club de esquí checo)



Frenštát pod Radhoštěm es una ciudad de montaña a unos 360 km de Praga ubicada al norte de Moravia, debajo de los picos norte de las montañas Beskydy de Moravia-Silesia, bien comunicada mediante tren o carretera. La ciudad es un famoso centro de saltos de esquí. Cerca de esta zona hay una pista de descenso con dos remontes y una gran estación de esquí, desde allí parten también una serie de caminos para realizar varias rutas de senderismo a campo a través mantenidos a lo largo de los picos circundantes.



Lugar idóneo elegido por Orovský. También hay varias rutas ciclistas señalizadas y es posible subir a la cima de la montaña Radhošť (1129 metros sobre el nivel del mar), donde está construida una iglesia de madera (1898) en la cima de la colina. Frente a la iglesia hay una escultura de

los santos Cirilo y Metodio, y una estatua del dios eslavo Radevast. El nombre Radhošť es de hecho una versión checa del nombre de Radevast.

Frenštát pod Radhoštěm también sirve como punto de partida para varias rutas de senderismo señalizadas que conducen a las cercanas montañas Beskydy.

Entero postal franqueado el 29.06.1903. Entregar después de que se haya mudado a la benevolente señora Emila Rösslerová el 1/VII, esposa de comerciante en Heřmanův Městec, Bohemia república Checa.



Frenštát pod Radhoštěm 29.5.19

Hoy lunes (festivo) llueve y me dispongo a escribir...

Querida mamá

Cómo con los bastones de papá, con los "čagones" andan aquí. Y un bastón así me fabriqué yo para andar con él. Aquí aún prevalecen trajes tradicionales, muy bellos. Pepín. (Joseph)

Querido Pepe (Joseph)

Cuando seas mayor tendrás que venir aquí también para ver las bellezas de Radhošť y sus ermitas.



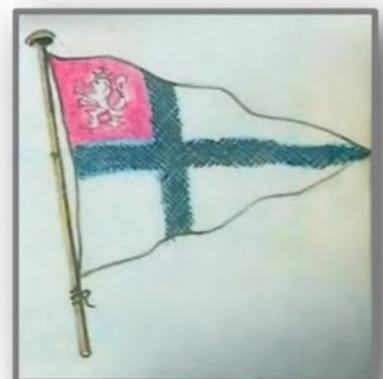
Querida Mačička (Máča)

Estos pajaritos vuelan por aquí, incluso los tienen en jaulas de madera y papel. Te mando uno de ellos dibujado.



Fundó el Czech Yacht Club (ČYK), el club náutico más antiguo de Europa Central.

Tenemos conocimiento de que escribe un diario, lleva un registro de actividades, sobre todo relacionadas con el Club náutico checo, y el Club de esquí checo y al que ilustra con dibujos realizados a mano.

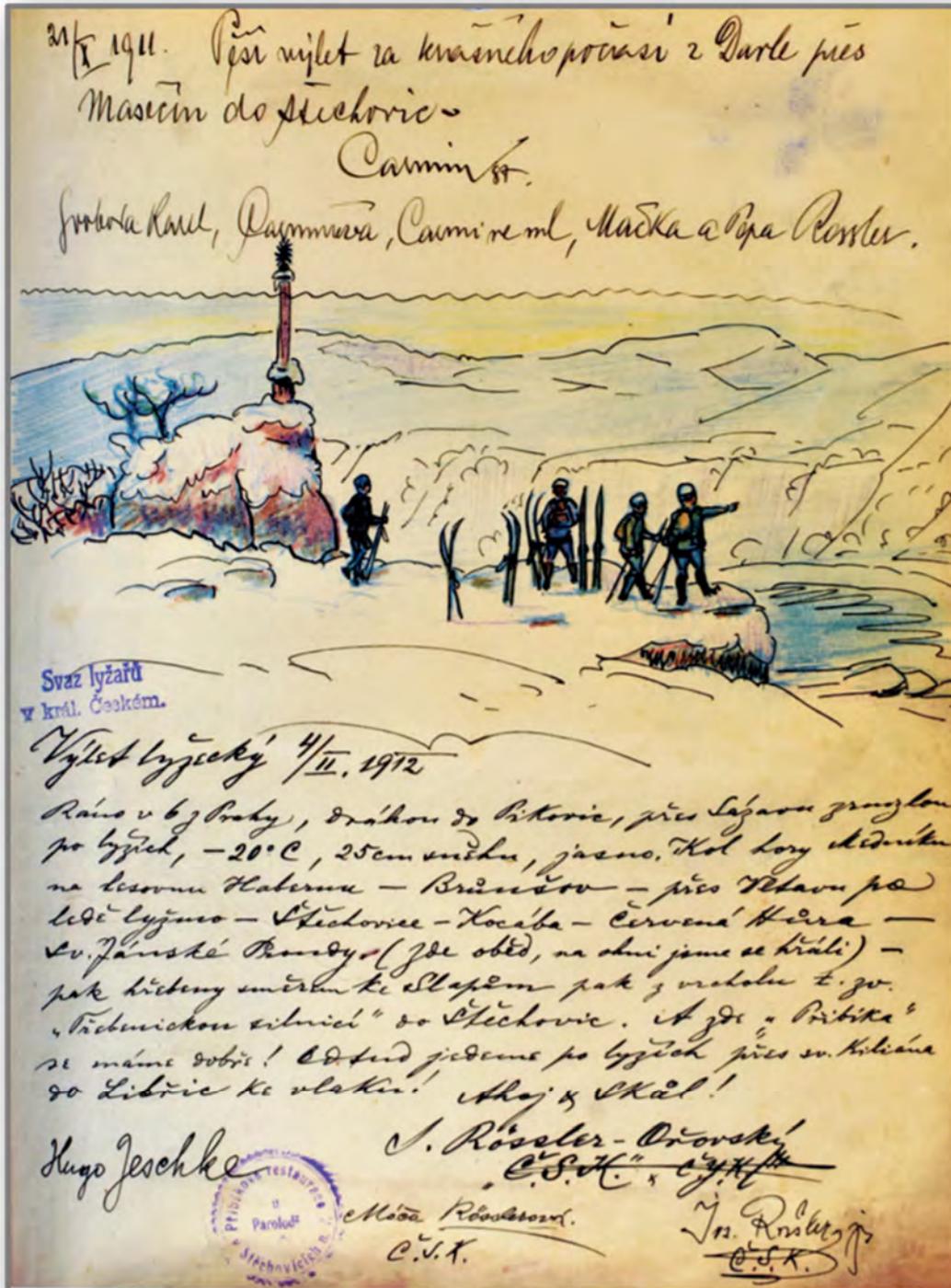


Libro de estaciones - Benecko muestra el registro del 23.12.1918 - 6.1.1919, de "la primera Navidad en la República Checoslovaca libre". Foto Museo Nacional

Club de esquí checo



Fue el primer esquiador en tierras checas - encargó patines para su Club de Patinaje a comerciantes Escandinavos. Él y su hermano Karel los probaron, y en la noche del 5 al 6 de enero de 1887, descendieron la nevada Plaza de Wenceslao en Praga.



Página del diario: Actividades de esquí con participación de la familia Rössler. 21.X.1911 – 4.2.1912

LA PIEZA DEL TRIMESTRE

José María López Lacárcel –Jaguar– (023)

“CENICIENTAS” AGUILEÑOS EN LA JAMBOREE NACIONAL DE BARCELONA

Una comisión de exploradores cartageneros, bajo la dirección del comandante Trucharte y del capitán Juárez, llegó el día 6 de febrero de 1914 a Águilas en el vapor *Alcira*, atendiendo la invitación del presidente del Ateneo, Juan Antonio Dimas Hernández. No hacía dos años que el escultismo había nacido en España y llegaba a las playas de Águilas en aquel barco, cuya proa –como un gigante salvavidas– lucía la insignia de los exploradores españoles con su lema *¡Siempre Adelante!* En la tarde del mismo día Trucharte ofreció una conferencia en el Ateneo dando a conocer el origen y fines de la Institución de Boy-scouts en España y su implantación en la provincia de Murcia. Inmediatamente, se procedió a constituir el Comité local.

Águilas, la rubia romántica, la dorada de espuma brillante portadora de sonrisas los acogió en ese día de mar tranquilo, de playas en calma, de velas triangulares en el horizonte, de luz de levante en el cielo, de aire tibio, de sabor a Nápoles y a Creta. Porque la costa es puerto franco para las ideas como para los marinos, por la costa llegaron los muchachos, aquellos que vinieron de Cartagena con el perfume de simpatía y el derecho de admiración de lo desacostumbrado y grato. La gran aventura de los exploradores aguileños había comenzado aquel día que supo ofrecer floración de almendros en las lomas de Matalentísco y El Hornillo.

* * * *

No todo pedazo de papel con dientes es un sello ni tiene valor filatélico, pues el serlo o tener esa significancia depende no de las apariencias, sino del origen y finalidad de cada uno. Los sellos que no fueron emitidos por una administración postal oficial (las reconocidas por la Unión Postal Universal) se denominan “cenicientas” y pueden ser emitidos por asociaciones privadas o autoridades locales que realizan un servicio postal. Las piezas que interesan a la filatelia son aquellas preparadas por administraciones públicas, o con la autorización de ellas, para satisfacer el costo de los servicios postales, telegráficos o telefónicos, o como medio de pago de tributos. Cuando esto no ocurre, la que en su forma puede parecer una estampilla no pasa de ser una simple viñeta postal o, para utilizar una denominación adecuada, una *cinderella* o cenicienta.



Nuestro buen e ilustrado amigo y secretario del Club Filatélico de Scouts y Guías, Julián Rodríguez Fernández, ya escribía en el nº 120 correspondiente al mes de marzo de 2018 en *El Explorador*

Filatélico sobre la Jamboree de Barcelona de 1929 y mostraba una de las dos viñetas postales que la Agrupación de Águilas (Murcia) acuñó para sufragar los gastos de participación en este magno evento. En el artículo que presentamos expondremos las dos viñetas realizadas y otros datos recientemente encontrados.

La primera de las viñetas postales corresponde a un valor facial de 10 Cts de peseta es un sello en una tonalidad de color rojo y nos muestra una escena de juegos de acecho en campamento, con tiendas en el paraje donde ubicaban los aguileños su parcela en Punta Brava en la murciana Sierra de Espuña. En su parte superior encontramos la leyenda EXPLORADORES DE AGUILAS colocada en dos tramos y a derecha e izquierda en el vértice de las columnas la flor de lis correspondiente al año 1929 de Los Exploradores de España. La parte inferior presenta en dos capas la leyenda CAMPAMENTO-EXPOSICION y AGOSTO 1929 y a ambos lados su valor a efectos de franqueo. Todo ello bellamente enmarcado por dos pilastras de estilo dórico que encuadran la escena recreada.



La segunda viñeta, también de forma rectangular al igual que la primera mostrada, representa el momento de una velada de fuego de campamento, posiblemente en una alegoría a la Sierra de la Almenara en Águilas, cuyo tercer pico el Talayón se perfila en el recuadro. Utilizan una tonalidad en color azul y la viñeta consta de tres partes: en la superior y centrada en dos tramos una leyenda que indica EXPLORADORES DE AGUILAS y a ambos lados el valor facial 25 Cts. de peseta. En su zona central el fuego de campamento descrito y en derredor varios exploradores. Su parte inferior dispone de una leyenda distribuida en tres capas en las que podemos leer: CAMPAMENTO-EXPOSICION-AGOSTO 1929. En sus extremos muestra dibujos: a la izquierda águilas en pleno vuelo y a la derecha la flor de lis asociativa. Una y otra viñetas están dentadas sobre papel con fondo blanco y presentan un formato vertical con unas dimensiones de 3x3,5 cm. Su edición se realizó en la imprenta Hijo de Serafín Alarcón de la población aguileña.



La venta de las estampillas fue todo un éxito y Severo Montalvo, jefe de la Agrupación de Águilas comunicaba en el Consejo local el 8 de julio de 1929 que, con los fondos obtenidos, podían subvencionar parte del costo de participación a veinte scouts para asistir a la Jamboree Nacional de Barcelona.

Los Exploradores de España organizaron el encuentro del 21 de agosto al 3 de septiembre de 1929 con la participación de un total de dos mil muchachos procedentes de catorce países, de los cuales dos centenares habían participado, previamente, en la Jamboree Mundial que se celebró en Birkenhead (Inglaterra) un mes antes de la fecha. Aprovechando el impacto cultural que suponía la Exposición Internacional se realizó el campamento en la montaña de Montjuic, en el paraje conocido como Fuente de los Tres Pinos, en los mismos terrenos de la muestra, pero con entrada independiente y dominando un panorama espléndido: por un lado, la Exposición, por otro el puerto y a sus pies la inmensa ciudad con sus montañas al frente, el marco apropiado para el primer jamboree nacional en la bella ciudad catalana.





DESDE

EXPO-SCOUT MEDIATECA MUSEO



MANTENEMOS EL PATRIMONIO

SCOUT/GUÍA

Y... ¡¡ AHORA NOS



HACES FALTA TÚ!!

EXPO SCOUT, mediateca-museo, es un espacio cultural donde **damos valor a lo nuestro recuperando y manteniendo el patrimonio** y la memoria de todo el Escultismo y Guidismo en España.

Es más que un museo temático, sirve de espacio de investigación a maestr@s, pedagog@s, historiador@s y sociólog@s, especialmente, para estudiar el Escultismo y/o el Guidismo.

Puedes ver todos [nuestros servicios](#) en la web.



EXPO SCOUT es un servicio de Exploradores de Madrid abierto a todos y todas, donde cualquier colaboración es un regalo para siempre...

¿NOS AYUDAS A SERVIRTE MEJOR?

Puedes formar parte de **AMIGOS/AS de EXPO SCOUT**. A cambio de tu ayuda, contarás con diversas ventajas y aprovecharte de importantes beneficios económicos en este año fiscal. Pincha encima para [acceder a la información](#).

También puedes colaborar con tu **donación de efectos y colecciones scouts** como ya lo han hecho un centenar de personas y colectivos accediendo desde la web en la [pestaña DONANTES](#)



En torno al próximo día del Fundador y del Pensamiento, en el mes de febrero, tendrá lugar una **charla-expo-café** donde los Amigos y Donantes de EXPO SCOUT del año serán homenajeados como se merecen por su apoyo.

Es nuestro compromiso: no te pierdas la oportunidad de ser uno de ellos.

Otra forma de colaborar es difundir y compartir para llegar a más personas... **¡¡GRACIAS!!**



SCOUTS
Construir un Mundo Mejor

ASDE
Exploradores de Madrid

c/ Hortaleza, 19 1ª
28004 Madrid
Tel: 91.521.91.58
edm@exploradoresdemadrid.org

www.exploradoresdemadrid.org

Euro Scout 2022

Comacchio (Italia)

DATE: 15-18 SETTEMBRE 2022

FECHAS: 15 A 18 DE SEPTIEMBRE DE 2022

DATES: SEPTEMBER 15-18, 2022

DATAS: 15-18 DE SETEMBRO DE 2022

DATES : 15-18 SEPTEMBRE 2022

TERMINE: 15.-18. SEPTEMBER 2022





¿ QUÉ ES ?

- Una Sociedad Filatélica (integrada en la FESOFI), fundada el día 13 de marzo de 1986, que agrupa a todas las personas interesadas en la Filatelia, fundamentalmente de Tema Scout-Guía.
- Miembro fundador de la IFSCO (Federación Internacional de Sociedades dedicadas a la Filatelia Scout y Guía).

¿ QUÉ PRETENDE ?

- Dar a conocer el Escultismo y Guidismo por medio de una afición común.
- Fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil.
- Promocionar la Filatelia Temática Scout-Guía, principalmente.
- Ayudar a mejorar el nivel y calidad de los filatelistas de Tema Scout-Guía.
- Establecer contactos con otras sociedades similares del resto del mundo.

¿ CÓMO LO REALIZA ?

- Publicando una revista trimestral: *“El Explorador Filatélico”*.
- Organizando Exposiciones de Tema Scout-Guía.
- Impartiendo Conferencias sobre Filatelia Temática Scout-Guía.
- Presentando a los jóvenes la Filatelia Scout-Guía en Jamborees Mundiales.
- Preparando Publicaciones filatélicas referidas a Escultismo y Guidismo.
- Fomentando encuentros periódicos entre los Socios del Club.
- Promocionando colecciones de competición.

¿ CÓMO PERTENECER AL CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS ?

- Completando la ficha de inscripción correspondiente.
- Pagando la cuota establecida, según la modalidad escogida.

¿ DÓNDE NOS PUEDES ENCONTRAR ?

- Sede social:
C/ Hortaleza, 19 – 1º izquierda – 28004 Madrid (ESPAÑA)
- Dirección postal:
Apartado de Correos 33027 – 28080 Madrid (ESPAÑA)
- Teléfono: (+34) 915 219 158.
- Fax: (+34) 915 210 897.
- Correo electrónico (e-mail): clubfilscoutguia@hotmail.com
- Página web: <http://www.clubfilscoutguia.org>