

# EL EXPLORADOR FILATÉLICO

The Philatelic Scout

**NÚMERO 136**  
**Marzo 2022**



Edita:



Federado en:



Miembro fundador de



*Revista trimestral de filatelia temática y coleccionismo scout y guía*



E-mail: [clubfilscoutguia@hotmail.com](mailto:clubfilscoutguia@hotmail.com)

Página Web: <http://www.clubfilscoutguia.org>

Facebook: <https://www.facebook.com/clubfilscoutguia.cfsq>

## EL EXPLORADOR FILATÉLICO

Revista editada por  
CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS

C/ Hortaleza, 19 - 1º izquierda  
28004-MADRID (ESPAÑA)

Teléfono: +34 - 915 219 158  
Telefax: +34 - 915 210 897

Dirección postal:  
Apartado de Correos 33027  
28080 MADRID (ESPAÑA)

### EQUIPO DE REDACCIÓN

Julián Rodríguez Fernández (002)  
Benito González Bugallo (011)  
José Mº López Lacárcel "Jaguar" (023)  
Luis Martínez de Salinas Trillo (030)  
José Francisco Suárez Onrubia (123)  
Vitor Manuel Peres Gonçalves (142)

EL EXPLORADOR FILATÉLICO es el Órgano de Difusión del Club Filatélico de Scouts y Guías, creado en 1986 con carácter trimestral; mantiene los objetivos de dar a conocer el Escultismo y el Guidismo por medio de una afición común, fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil, promocionar la Filatelia Temática y el Coleccionismo (principalmente, SCOUT / GUÍA), ayudar a mejorar el nivel de calidad de los filatelistas y coleccionistas del tema SCOUT / GUÍA y servir como medio de unión entre todos los Socios del CLUB.

NÚMERO 136  
MARZO  
AÑO 2022

Depósito Legal: M-6465-1989

## NUESTRA PORTADA

El 28 de abril de 2007, Ucrania emitía dentro de la serie "EUROPA" una emisión (dos sellos) dedicada al Centenario del Movimiento Scout.

El 1 de julio de 2008, el Escultismo ucraniano ingresaría en la OMMS.

Hoy Ucrania sufre una gran tragedia y nuestra solidaridad está con ella.

## ÍNDICE DE LA REVISTA

<b>Editorial</b>	<b>3</b>
<b>Vida del Club</b>	<b>5</b>
<b>Crónica</b>	
10º Aniversario de Expo Scout	<b>6</b>
Presentación del libro "El sueño de Rubeos"	<b>7</b>
<b>La tarjeta postal scout</b>	
Los Exploradores de Vigo en las tarjetas postales	<b>10</b>
<b>Temática</b>	
La 18ª Conferencia Scout Mundial (Lisboa 1961) en la filatelia	<b>12</b>
<b>La pieza del trimestre</b>	
Correspondencia con la farmacia de Josef Rössler-Ořovský, en Praga, desde tres ciudades de Ucrania	
Cuando entonces no lo eran	<b>19</b>
<b>Dossier</b>	
Ucrania en la Paz de una Jamboree	<b>22</b>
<b>Cajón de sastre</b>	
Ucrania declaró su independencia la noche del 31 de octubre de 1918...	<b>34</b>
<b>EuroScout 2022. Última hora</b>	<b>36</b>



# UNA LLAMADA A LA PAZ

Este editorial del número de marzo del “Explorador Filatélico” no tenía previsto tratar este tema, pero la circunstancia y los acontecimientos acaecidos en nuestra vieja Europa y en este mundo la hacen necesaria.

Como todos bien sabemos, algunos seres “humanos” siempre conducen a sus pueblos, y con ellos al resto de la humanidad, a la perdición y a la guerra, lo llevamos viendo desde el confín de los tiempos, como sabiamente dice el refranero: “*el Hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra*”.

Hoy la intransigencia, ambición, prepotencia, y los intereses (personales, industriales y económicos) de las diferentes potencias y sus alianzas llevan a la Guerra, ya que no han aprendido nada del pasado, todo son bonitas palabras de los dirigentes, pero en verdad es todo falso, apenas hay diálogo y diplomacia, no paran de alimentar la guerra, sólo priman los intereses y la soberbia sobre el bienestar de los pueblos y de la humanidad.

Sé que son palabra duras, pero hoy debe ser así; porque ante la barbarie humana que viene acompañada con los jinetes del apocalipsis: hambre, peste, guerra y muerte, tan sólo me queda la indignación, la protesta cívica, la meditación, el rezo, la oración, el perdón ante Dios.

Sé que sirve de poco ahora gritar “*NO a la guerra*” porque la guerra ya está, pero sí hago una llamada a la Paz, a los dirigentes si fueran capaces de leer líneas como estas, para que piensen en la humanidad, usen la diplomacia entre los pueblos con sabiduría y cordura, buscando la concordia, el diálogo y el perdón mutuo, para un buen entendimiento y progreso de la humanidad.

Como bien sabemos, el Escultismo nació de la experiencia del General Baden-Powell durante su dilatada vida militar, en diversos lugares del mundo y especialmente durante la II Guerra Anglo-Bóer (asedio de Mafeking, África del Sur 1899-1900). Desde los inicios del Escultismo, durante los siglos XX y XXI, los Scouts han tomado parte activa en todos los acontecimiento y desastres tantos nacionales como internacionales o mundiales, prestando sus servicios en pro de la infancia y de la juventud, de la educación, de la formación, de la amistad, de la hermandad y, sobre todo, de la Paz entre todos los pueblos del mundo.

Deseo finalizar este editorial uniéndome a los comunicados emitidos, tanto por las Organizaciones Mundiales de los Movimientos Scout y Guía, como por la Federación de Escultismo en España, tras el inicio de la guerra, dejando aquí dos frases de nuestro Fundador: “*Las ligas y los tratados están bien entre los políticos. Pero no pueden producir la paz, a menos que la gente misma sea quien la desee. Nosotros tratamos de imbuir en la próxima generación el espíritu de hermandad, camaradería y amistad, que es la verdadera fase para la Paz del Mundo*”.

*“Creo que Dios nos ha puesto en este mundo para ser felices y disfrutar de la vida. Pero la mejor forma de hacerlo, es haciendo felices a los demás”.*

Desde estas líneas hago un llamamiento para que nos unamos todos en pro de la Paz.

José Francisco Suárez Onrubia (Presidente)



### Declaración de la OMMS sobre la Situación en Ucrania

La Organización Mundial del Movimiento Scout (OMMS) está profundamente preocupada por la operación militar hacia Ucrania y el deterioro general de la situación de seguridad en la región.

Las resoluciones de cualquier controversia deben hacerse de acuerdo con los principios del derecho internacional y con el máximo respeto por los derechos humanos y la integridad territorial y la soberanía de las naciones.

El Centro de Apoyo Regional de Eurasia con sede en Kiev ha pasado por completo a operaciones virtuales desde 2020, y su personal internacional trabaja en diferentes países, mantenemos un contacto cercano con nuestro personal y voluntarios con sede en Ucrania, además mantenemos un estrecho contacto con nuestra Organización Scout Nacional en el país.

La OMMS tiene una larga y orgullosa historia de defender la paz, la justicia y los derechos humanos, incluidos los derechos de los niños en todo el mundo, particularmente en áreas donde surge el conflicto. La OMMS espera que se amplíen todos los esfuerzos para garantizar el cese inmediato de las acciones de hostilidades y la protección de todos los civiles, incluidos los niños, al priorizar la diplomacia para abordar todos los problemas de manera pacífica.



Los acontecimientos que se están produciendo en Ucrania son profundamente impactantes y nos afectan a todos. Las Guías y Guías Scouts son una comunidad global. Estamos profundamente conectadas unas con otras; cuando una de nosotras sufre, sufrimos todas.

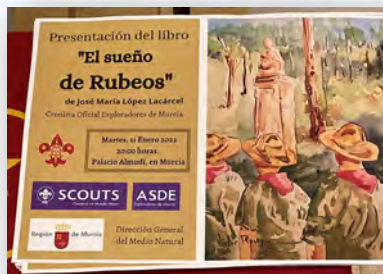
Como Guías y Guías Scouts, compartimos un conjunto de valores que nos ayudan a vivir con el propósito de hacer del mundo un lugar mejor. Nos apoyamos mutuamente y trabajamos juntas para garantizar que las niñas y las jóvenes puedan prosperar en sus comunidades y en sus vidas, así como desarrollar las habilidades, la confianza y la resiliencia para ser líderes y agentes de cambio.

Las Guías y Guías Scouts tienen una larga historia de trabajo por la paz a través de la comprensión cultural y la amistad internacional. La AMGS aboga por los derechos de las niñas y las jóvenes - a menudo afectadas de manera desproporcionada en los conflictos armados. Todos, en todas partes, merecen vivir en un mundo pacífico. Hacemos un llamado al diálogo y a la protección de los niños y los jóvenes. Nos solidarizamos con nuestras hermanas y hermanos de Ucrania.



# VIDA DEL CLUB

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL SUEÑO DE RUBEOS"



El martes, 11 de enero, en el Salón de Actos del Palacio Almudí (Murcia) se realizó la presentación del nuevo libro Scout "El Sueño de Rubeos", por su autor, cronista de la Federación Scout de Exploradores de Murcia, y Socio de nuestro Club, **José María López Lacárcel "Jaguar" (023)**, con asistencia de una representación de Grupos Scouts de la Región, antiguos exploradores y amigos del autor pese a la delicada situación sanitaria. En páginas de la revista puede leerse una extensa crónica del acto.

## 108 AÑOS CONTEMPLAN AL EXPLORADOR MÁS LONGEVO DE ESPAÑA



El día 13 de febrero **Luis Carrasco-Muñoz Pérez de Isla**, padre de nuestro Socio Juan Carlos Carrasco-Muñoz (151), cumplió la nada despreciable edad de 108 años con sus capacidades plenas, un verdadero lujo. Es un privilegio, para quienes lo conocemos, compartir tan grata celebración para su propia familia y con toda nuestra gran familia Scout.

**¡¡Feliz Cumpleaños Luis!!**  
**¡¡Siempre Adelante y Buena Caza!!**

## BENITO, MEDALLA DE ORO EN LONDRES

Nuestro Vicepresidente, **Benito González Bugallo**, ha conseguido medalla de Oro (90 puntos) con su colección en Clase Tradicional "Correo Scout Checo 1918 (Período Revolucionario)".



**¡¡ Enhorabuena Benito !!**

Además participará en la Clase de **Filatelía Tradicional (2B – Europa)** en la Exposición Mundial Especializada HUNFILEX-2022, que se celebrará en la capital magiar durante los días 31 de marzo a 3 de abril.

## EL CLUB CUMPLE 36 AÑOS



**13 DE MARZO DE 2022: 36º ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS.**

# CRÓNICA

## 10º ANIVERSARIO DE EXPO SCOUT

EXPO SCOUT (Mediateca-Museo) cumple 10 años en 2022. Con tal motivo, el 19 de febrero se celebró, en La Casa Scout de (Moratalaz, Madrid) un acto en el que, además de una bolsa de coleccionistas y la entrega de regalos de agradecimiento a los Amigos de EXPO SCOUT (entre los que figuran diversos Socios del Club), los platos fuertes eran dos conferencias impartidas por Socios del Club Filatélico de scouts y Guías.



Fidel, responsable de EXPO SCOUT, se dirige a la audiencia

El primer conferenciante fue Fernando Rodríguez Mier “Hathy” (Socio 165) con su disertación sobre “Robert Baden-Powell, el escritor”, pudiendo disfrutar de los originales de primeras ediciones de obras de Baden-Powell que “Hathy” llevó a Madrid.

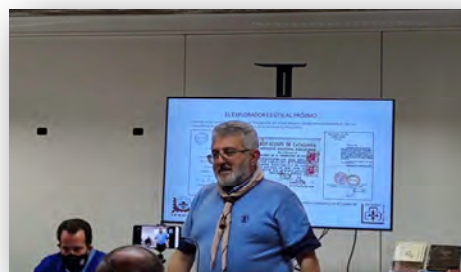


Fernando “Hathy”, durante su conferencia

La segunda conferencia corrió a cargo de **Julián Rodríguez Fernández (Socio 002)** sobre “Ordesa 1936, el Campamento Scout más largo del mundo (una historia de la Guerra Civil Española)” en la que se presentaron datos poco conocidos o ignorados hasta la fecha sobre la odisea de los Scouts zaragozanos en 1936.



Colección de originales de primeras ediciones de obras de Baden-Powell



Julián, en un momento de su intervención

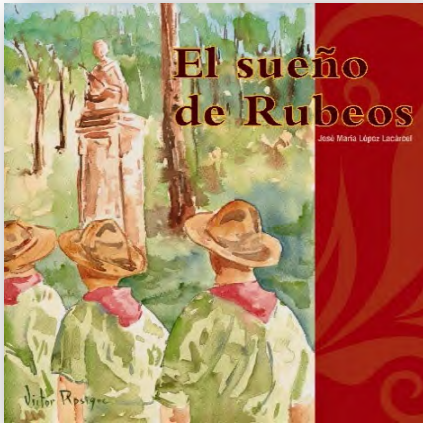
Numeroso público asistió al acto, encontrando a grandes y antiguos Hermanos Scouts de mucho tiempo. El Club reunió a ocho Socios ese día, pues además de Fidel, Fernando y Julián, también asistieron Paloma (Tesorera), Benito (Vicepresidente), Luis (Socio de Honor y Editor de la revista), Vitor Manuel Peres Gonçalves (Socio 142) llegado desde Portugal con una delegación del Museo Scout del CNE, y Juan Carlos (Socio 151). En suma, una gran ocasión para un emocionante encuentro de Scouts.



Socios del Club Filatélico de Scouts y Guías con Carmen Couto Dimas (primera por la derecha), nieta del primer Jefe Scout Nacional de los Exploradores de España (Juan Antonio Dimas, “Lobo Gris”)

# CRÓNICA

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “EL SUEÑO DE RUBEOS”



Han tenido que pasar dos años desde su edición para la presentación y puesta en escena del libro “*El sueño de Rubeos*”, escrito por José María López Lacárcel -*Jaguar*- Cronista oficial de la Federación Scout de Exploradores de Murcia y miembro del Club Filatélico de Scouts y Guías.

La pandemia de la COVID-19 y sus mutaciones han frenado tantas acciones de índole cultural y, en lo que nos concierne,

la presentación de un nuevo libro escultista. Afortunadamente, y con las medidas de seguridad pertinentes, pudo celebrarse a primeros de este año 2022, lo que tenía que haber sido mostrado el 18 de marzo de 2020.



El día 11 de enero de 2022 –en el undécimo sol de la Luna del Lobo– y en el salón de actos del Palacio Almudí de Murcia tuvo lugar la presentación y firma de ejemplares de “*El sueño de Rubeos*”, presidido por el Director General del Medio Natural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, don Fulgencio Perona Paños y el Presidente de la Federación Scout de Exploradores de Murcia, don Daniel López Ferrer. Se contó con la presencia, entre otros, del Director-Conservador del Parque Regional de Sierra Espuña, don Andrés Muñoz Corbalán;

del pintor e ilustrador de la portada del libro, don Víctor Rosique López –quien, con su pincelada, ha iluminado la portada de esta obra mezclando el color de la montaña con el sol de Levante y la profundidad de la Sierra con el misticismo de la leyenda–. Igualmente contamos con la inestimable asistencia del Presidente de la Federación Scout de Andalucía, don Joaquín Muñoz Moreno.

Con el sonido melodioso del oboe y la música de Ástor Piazzolla interpretando el tema *Olvido* que acompañaba, cargada de nostalgia, al video desarrollado por el aguileño José Vicente López Carrasco, y en el que los recuerdos –una de las grandes cualidades del ser humano– por medio de las fotografías ayudan





rápidamente a recordar hechos y circunstancias que se guardan en nuestra memoria y en nuestro corazón.

La introducción del acto estuvo a cargo de Noemí González Hernández, Secretaria federal de Exploradores de Murcia, quien contó con el apoyo del Equipo de Comunicación y su coordinador Álvaro González Albero.

La obra fue expuesta y presentada por Antonio Joaquín Olivares Albala-dejo, expresidente de Ex-Mu y Torreón de Bronce federativo quien, con su

facilidad de palabra encandiló el momento, ya que este libro lleva su impronta en un preciado Prólogo. Si escogemos un

minuto de la presentación:



*“El Durmiente de España no es “Le dormeur du val” de Rimbaud, encarna, como el del valle, las jóvenes vidas truncadas que la Naturaleza siempre acoge, pero es mucho más: simboliza también a los inocentes perseguidos en todo el Mundo, a los olvidados,*



*a los que necesitan protección, a quienes viven aislados o en soledad, a los refugiados, a los familiares y amigos que ya no están entre nosotros... Pero sobre todo a los que esperan, y no hablo de quienes simplemente aguardan, sino de los que cada día construimos, para todos la Esperanza.*



*Amigos y hermanos scouts, no hay epopeya hasta que alguien narra la historia, o tal vez la fábula. De su tradición a las siguientes generaciones surge el mito. La gesta de aquellos siete exploradores se convierte en épica por la pluma de López Lacárcel, él es el verdadero sachem de nuestra historia y el auténtico artífice de la que ya es leyenda: la leyenda del Durmiente de España”.*





A la oratoria de Presentación de la obra respondió el autor agradeciendo e indicando que todo estudio histórico se encuadra dentro de un aspecto eminentemente interpretativo y revisionista. Así y todo, aun cuando dicho enfoque se pronunciaba en términos críticos analizando lo que se ha escrito con anterioridad, no hace sino reafirmar con plena consciencia una larga tradición historiográfica scout, plural y abierta. Furet indicaba que *“Los hombres hacen su propia historia, pero no necesariamente saben la historia que están haciendo”*. Damos las gracias a todos los que dejaron anteriormente su huella escrita para que ahora podamos documentar y narrar lo no vivido. También indicó que si los testimonios orales palían y completan la parquedad de la información escrita lo hacen en la medida en que estas revelaciones ilustran ese silencio roto, no renunciando por ello a la explicación histórica. Lo decía Paul Thompson: *“La historia oral es la más nueva y la más antigua forma de hacer historia”*. Voces con nombres y apellidos emergen del silencio y nos retrotraen hacia un drama, a la vez tan lejano y tan próximo. En agradecimiento a esas conversaciones con Fernando Molina-Niñirola Sánchez y Florentino Lapuente Martínez, y a los recuerdos de Marien Álvarez-Falcón sobre su padre, Jorge Álvarez-Falcón Georges.



Por turnos fueron tomando la palabra los componentes de la mesa cerrando el acto el agradecimiento al autor por el Director General del Medio Natural.



Un mes más tarde, el sábado 12 de febrero de 2022, se realizó una segunda presentación, visionado y firma, aprovechando la reunión del Consejo Scout Federal de Exploradores de Murcia en su sede social en Espinardo, y en el que los grupos scouts asistentes recibieron dos ejemplares del nuevo libro escultista que aporta, un nuevo capítulo a la amplia historiografía del escultismo murciano.

*“El sueño de Rubeos”* elige el relato como un rescate y reconstrucción de la memoria, una suerte de conjuro ante la violencia, el olvido y la muerte. El recuerdo del explorador de la Tropa de Águilas, Mariano Serrano Mena, el *“Durmiente”* de España, se transforma en un arte puesto en funcionamiento desde el presente, desde el ahora que cuenta y que consigue reescribir otros pasados momentos. Así, los sucesos vuelven a ser recordados, la piedra aparente adquiere vida desde la palabra, desde una escritura móvil divulgada por los ecos de las montañas de Rubeos. Sumergido en ese bosque encantado que es Sierra España, surgido por el esfuerzo de reforestación de los ingenieros de Montes, conocerás su geología, su historia. Descubrirás el entorno de Fuente Rubeos, sus alegrías y sus penas. La chiquillería de los campamentos deleitará tu ánimo y sufrirás al vivir la más incivil de las guerras. Te sorprenderás al comprobar el valor de un juramento scout y su verdad convertida en leyenda y ésta en realidad.

# LATARJETA POSTAL SCOUT

Texto de Julián Rodríguez Fernández (002), Piezas de Esteve Puigpinós López (152)

## LOS EXPLORADORES DE VIGO EN LAS TARJETAS POSTALES DE FOTO PACHECO



Jaime Pacheco

*ABSTRACT: THE BOY SCOUTS OF VIGO IN PACHECO'S PHOTO POST-CARDS. Jaime de Sousa Guedes Pacheco was a Portuguese photographer (Freixo de Espada, Trás-os-Montes, Portugal, 1878) who established his residence in Vigo (a town in Pontevedra, Galicia, Northwest Spain), where he opened his own studio. From 1915 he will use the definitive name of Photography Pacheco. The birth of his sons Jaime (1916) and Alberto (1924), the arrival of his Portuguese nephews César and Horacio and the hiring of photographers, lab technicians and retouchers made Fotografia Pacheco the preferred documentary reference in the city of Vigo and one of the the most important in Galicia. Upon the death of Jaime Pacheco (1954), his sons and his granddaughter will continue their work until the definitive closure of the studio (1992). In the documentary reference of Vigo, the Boy Scouts that would appear in the city in 1916 could not be missing.*

Jaime de Sousa Guedes Pacheco fue un fotógrafo portugués (Freixo de Espada, Trás-os-Montes, Portugal, 1878) que fijó su residencia en Vigo (localidad de Pontevedra, Galicia, Noroeste español), donde abrió un estudio propio. A partir de 1915 usará el nombre definitivo de Fotografía Pacheco. El nacimiento de sus hijos Jaime (1916) y Alberto (1924), la llegada de sus sobrinos portugueses César y Horacio y la contratación de fotógrafos, laboratoristas y retocadores convirtieron a Fotografía Pacheco en la referencia documental preferente de la ciudad de Vigo y una de las más importantes de Galicia. A la muerte de Jaime Pacheco (1954) sus hijos y su nieta continuarán su labor hasta el cierre definitivo del estudio (1992).



Su establecimiento en Vigo



Anverso y reverso de la Tarjeta Postal, que muestra a los Exploradores vigueses en una foto de estudio, pudiendo apreciarse en el borde inferior izquierdo del anverso la marca de "Fotografía Pacheco"

Desde que abrió en la calle del Príncipe el estudio del fotógrafo Pacheco no paró de crecer en cuanto a trabajo y prestigio, apareciendo también sus fotografías en publicaciones como «Faro de Vigo», «El Pueblo Gallego» o «Vida Gallega» y revistas como «Blanco y Negro» y «Mundo Gráfico».

Personajes importantes de la época pasaron por el estudio para ser retratados como Alfonso R. Castella, Curros Enríquez, Carlos Maside o Luis Seoane.

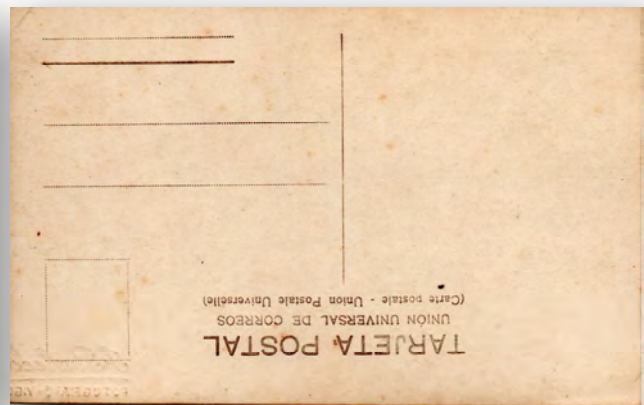


En el anverso de las tarjetas postales fotográficas que realizaría el estudio de “Fotografía Pacheco” puede observarse habitualmente la marca que se mantuvo en el tiempo.

**Tarjeta Postal, que muestra a los Exploradores vigueses desfilando por la ciudad; en el borde inferior derecho del anverso puede verse la marca de “Fotografía Pacheco”**



En la referencia documental de Vigo no podían faltar, por supuesto, los Exploradores (Boy Scouts) que aparecerían en la ciudad en 1916. Pueden verse diversas tarjetas postales fotográficas con imágenes de los Scouts vigueses, tanto en estudio como en actos y celebraciones diversas, o de vida y actividad al aire libre. Estas imágenes son solamente algunas de las que Pacheco realizó con los scouts vigueses, pero en el futuro esta sección mostrará más.



**Anverso y reverso (invertido, es un error) de la Tarjeta Postal que muestra a los Exploradores vigueses recogiendo agua, con la marca del estudio “Fotografía Pacheco” en el borde inferior derecho**

Pacheco también retrató los cafés de la ciudad con sus tertulias donde parecía que se detenía el tiempo, los periódicos con sus primitivas rotativas, las fiestas populares, los primeros campos de fútbol con gran número de aficionados asomados al césped. Pero entre las múltiples fotografías se pueden ver también los mítines obreros de la época, las celebraciones de la Iglesia, los desfiles militares, las despedidas de los emigrantes en el puerto y desgraciadamente las escenas del Vigo de la guerra civil y la posterior dictadura.

# TEMÁTICA

Vitor Manuel Peres Gonçalves (Socio 142)

## La 18ª Conferencia Scout Mundial (Lisboa, 1961) en la Filatelia

*Imágenes cortesía de Vitor Peres Gonçalves, Joaquim Saloio, Paulo Castro Seixas (Socio 157) y Julián Rodríguez Fernández (Socio 002)*

La 18ª Conferencia Internacional de Escultismo tuvo lugar en Lisboa, en el Seminario de Olivais, entre el 19 y el 25 de septiembre de 1961. En esta conferencia estuvieron presentes delegados y observadores de 54 países y regiones, de los 75 donde el Movimiento Scout estaba implantado en ese momento, con un total de 250 participantes. Portugal fue elegido por unanimidad en la anterior Conferencia, celebrada en 1959, en Nueva Delhi, India.

La sesión solemne estuvo presidida por el Presidente de la República Portuguesa, Américo Thomaz y contó también con la intervención del Subsecretario de Estado de Educación, Carlos Eduardo Soveral, así como de Duarte Silva de la AEP (*Associação dos Escoteiros de Portugal*) y José Francisco dos Santos del CNE (*Corpo Nacional de Escutas*).

### Países representados:

Alemania, Argentina, Armenia, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, China, Dinamarca, Estados Unidos de América, Filipinas, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Haití, Países Bajos, Irlanda, Irán, Islandia, Israel, Italia, Japón, Jordania, Kuwait, Laos, Líbano, Libia, Liechtenstein, Luxemburgo, Madagascar, Malia, Marruecos, México, Nigeria, Noruega, Nueva Zelanda, Pakistán, Portugal, República Árabe Unida (Egipto + Siria), Sudán, Suecia, Tailandia, Túnez, Turquía, Unión Sudafricana y Venezuela.

### Observadores:

España, Congo, Gabón y República Centroafricana, así como las Guías y el Ejército de Salvación.



**Delegados a la 18ª CSM (Tarjeta de la revista “Sempre Pronto”, publicación oficial de la AEP)  
Colección de Joaquim Saloio**

En esta conferencia, realizada en Portugal, se admitieron 6 nuevos miembros: Chipre, Ghana, Laos, Madagascar, Marruecos y Nigeria; y se tomaron decisiones muy importantes para el futuro del Movimiento Scout a nivel mundial.

En la conferencia se trataron diversos temas de interés para la vida mundial Scout, destacando las siguientes decisiones:

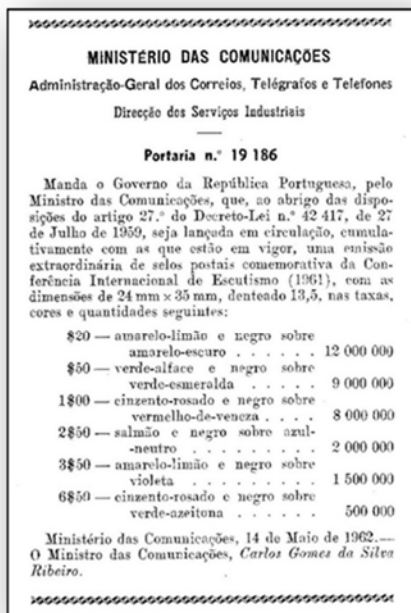
- Divulgación del Censo Scout mundial en cifras oficiales para 1960: 8.876.707 scouts, frente a 8.371.285 el 31 de diciembre de 1960.
- Reconocimiento de que los deberes hacia la religión son puntos esenciales en los propósitos del Movimiento Scout.
- Se reemplazó el nombre del máximo organismo del Movimiento Scout, “Internacional” por “Mundial”.
- Creación de la Bandera oficial del Movimiento Scout.
- Creación de la Bandera y emblema de la Oficina y del Comité Mundial.

Esta conferencia también estuvo marcada por la entrega de la medalla de S. Domingos Sávio, por parte del Jefe de la Delegación de Filipinas, al entonces Jefe Nacional del CNP D. José de Lencastre. Se agradeció mucho la organización y logística de la conferencia y el Buró Mundial entregó una placa scout de reconocimiento a los líderes del CNE y AEP.

Con motivo de este acontecimiento, a nivel filatélico (en Portugal) se emitieron 6 sellos el 11/6/1962, cuyos dibujos fueron realizados por el pintor Guilherme Camarinha, con una alegoría que representa un campamento scout, en el que la primera tienda de campaña alberga la Flor de Lis. Los sellos fueron impresos, en pliegos de 50 sellos, en la Casa da Moeda, “off-set”, en papel esmaltado, todos con las mismas dimensiones y perforaciones: 35 x 24 mm y 13,50 x 13,50, respectivamente.



**Pliego de 50 sellos del valor de 0,50 (Colección de Paulo Seixas)**



La emisión fue puesta en circulación, de conformidad con la Orden 19186, de mayo de 1962, firmada por el entonces Ministro de Comunicaciones, Carlos Gomes da Silva Ribeiro.

El valor facial (en escudos), la tirada y el color de cada sello fue la siguiente:

- 0,20 – 12.000.000 unidades – amarillo limón y negro sobre amarillo oscuro
- 0,50 – 9.000.000 unidades – verde lechuga y negro sobre verde esmeralda
- 1,00 – 8.000.000 unidades – gris rosado y negro sobre rojo veneciano
- 2,50 – 2.000.000 unidades – salmón y negro sobre azul neutro
- 3,50 – 1.500.000 unidades – amarillo limón y negro sobre violeta
- 6,50 – 500.000 unidades – gris rosado y negro sobre verde oliva



Valores: 0,20 / 0,50 / 1,00 / 2,50 / 3,50 / 6,50 (Colección de Vitor Peres Gonçalves)

La fecha oficial del Primer Día de Emisión fue el 11 de junio de 1962, y también se creó un matasello especial conmemorativo para ser aplicado, así como sobres especiales alusivos a este acontecimiento filatélico, que se vendieron al precio de 1,00. Esta emisión filatélica tuvo matasello especial de Primer Día en Lisboa y Oporto.



Matasellos Especiales de Primer Día de Lisboa y Oporto



Sobres especiales de Primer Día con matasellos de Lisboa y Oporto  
(Colección de Vitor Peres Gonçalves y aportaciones de Julián Rodríguez Fernández)

Cabe señalar que hubo algunos errores de impresión, principalmente en términos de colores e inversión de la Flor de Lis.



Sello de 0,20 (amarillo más claro)



Sello de 0,50 (Tinta negra invertida y sin dentar)



Sello de 1,00 (borde gris desplazado superiormente, izquierda; falta color negro en la segunda y tercera fila de tiendas superiores, derecha) (Colección de Vitor peres Gonçalves)





**Carta certificada (etiqueta N° 03552) dirigida a Amsterdam (Países Bajos), en Sobre conmemorativo de Primer Día con la serie completa de seis valores de la emisión portuguesa, y Matasello Especial de Primer Día de Oporto (11/06/1962) (Colección de Julián Rodríguez Fernández)**

A nivel filatélico se emitieron unas Tarjetas Máximas<sup>1</sup> alusivas a esta Conferencia Mundial, celebrada en Portugal.



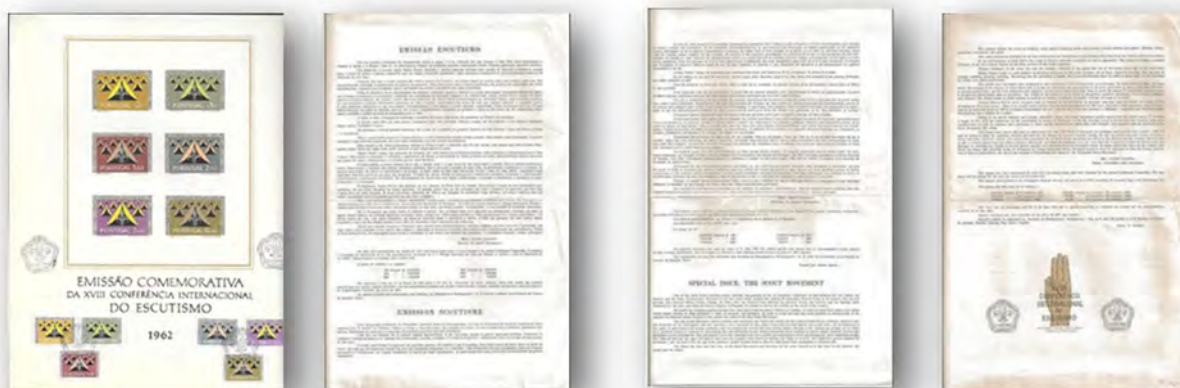
**Tarjetas Máximas con matasellos con matasellos de Lisboa y Oporto (Colección de Vítor Peres Gonçalves y aportaciones de Julián Rodríguez Fernández)**



También fueron emitidos 2 folletos publicitarios anunciadores de la emisión filatélica: una con los textos en portugués, inglés y francés; y el otro solo en portugués y francés.

<sup>1</sup> Tarjeta Máxima: Pieza filatélica, consistente en una postal, en la que se relaciona su imagen con el sello y el matasello utilizados.





Folleto publicitario (Colección de Paulo Seixas)

Además de la emisión portuguesa conmemorativa de 1962, Haití emitió el 30/09/1961 una serie conmemorativa de correo aéreo con 3 sellos dentados (valores: 20c+0,25c; 1HTG+0,25c; 1,50HTG+0,25c) y una Hoja Bloque con valores sin dentar (50c+0,25c; 1HTG+0,25c; 1,50HTG+0,25c) que, al no tener los sellos utilizados como base ningún motivo Scout (utilizaron 3 de los 6 valores de la emisión original haitiana del 17/12/1960, en fotograbado, dedicada a la Semana de la Aviación; el impresor original fue Helio Courvoisier), recibieron una sobrecarga alusiva (en color negro) con la leyenda “18e. CONFÉRENCE INTERNATIONALE DU SCOUTISME MONDIAL LISBONNE SEPTEMBRE 1961”. Se emitieron 25.000 ejemplares de cada sello y 2.000 ejemplares de la Hoja Bloque.



Emisión de Haití (Colección de Julián Rodríguez Fernández)



Sobres Primer Día de Haití con el Matasello Especial conmemorativo (30/09/1961) (Colección de Joaquim Saloio)

En esta emisión pueden encontrarse errores o variedades como sobrecargas invertidas en alguno de los sellos.



**Sobrecarga invertida en sello de 20+0,25c (Aportación de Julián Rodríguez Fernández)**

Bibliografía:

Reis, João Vasco –“CNE – Uma História de Factos (subsídios)”, Corpo Nacional de Escutas, Maio 2007

Revista n.º 11/1961 – Flor de Lis – Corpo Nacional de Escutas;

Carolas – Boletim n.º 50 – Clube Português de Coleccionadores de Objectos Escutistas.

Webs Consultadas:

<https://arqscouts.escutismo.pt/OPAC/Register/Index/ff78c03e-c9da-4f01-8b39-08375cc0e2b5>,  
08/08/2021

<http://arquivo.escutismo.net/618>, 08/08/2021

[http://arquivo.escutismo.net/1034/37?highlighted\\_strings=selos](http://arquivo.escutismo.net/1034/37?highlighted_strings=selos), 08/08/2021

[http://arquivo.escutismo.net/679/5?highlighted\\_strings=selos](http://arquivo.escutismo.net/679/5?highlighted_strings=selos), 08/08/2021

<https://arqscouts.escutismo.pt/OPAC/Register/Index/2956b78e-a0d6-4fc6-93ed-815c6234a253>,  
08/08/2021

<https://dre.tretas.org/dre/277196/portaria-19186-de-14-de-maio>, 25/08/2021

Colaboración:

Daniel Brás – Miembro do Centro de Documentação Escutista do Corpo Nacional de Escutistas

Paulo Seixas – Vice-Presidente do Clube Português de Colecionador de Objectos Escutistas (CPCOE) y Socio 157 del Club Filatélico de Scouts y Guías

Joaquim Saloio – Clube Português de Coleccionadores de Objectos Escutistas (CPCOE)

# LA PIEZA DEL TRIMESTRE

Benito González Bugallo (011)

## CORRESPONDENCIA CON LA FARMACIA DE JOSEF RÖSSLER-OŘOVSKÝ EN PRAGA DESDE TRES CIUDADES ACTUALES DE UCRANIA CUANDO ENTONCES NO LO ERAN (CHECOSLOVAQUIA Y POLONIA, 1919)

*ABSTRACT: CORRESPONDENCE TO THE JOSEF RÖSSLER-OŘOVSKÝ PHARMACY IN PRAGUE FROM THREE CURRENTLY UKRAINE CITIES WHEN THESE CITIES WERE NOT UKRAINIAN (CZECHOSLOVAKIA AND POLAND, 1919). With the end of the First World War, and the dismemberment of the Austro-Hungarian Empire, there were numerous geographical conflicts derived from the various changes, occupations, and mixtures of sometimes bordering territories, and others not so bordering. On this occasion, we will not have one, but three pieces of correspondence, to show this situation; these pieces have in common to be addressed to the Milde & Rössler Pharmacy in Prague (Czechoslovakia), the family business in which Josef Rössler-Ořovský (the great promoter of the Prague Scout Mail in 1918) worked, and these letters are all from 1919. Each of the letters is circulated from a city belonging to a (then) country other than the one they are currently part of, Ukraine.*

Con el final de la Primera Guerra Mundial, y el desmembramiento del Imperio Austro-Húngaro, existieron numerosos conflictos geográficos derivados de los diversos cambios, ocupaciones, y mezclas de territorios a veces fronterizos, y otros no tan fronterizos. En esta ocasión, no tendremos una, sino tres piezas de correspondencia, para mostrar esta situación; tienen en común estar dirigidas a la Farmacia Milde & Rössler en Praga (Checoslovaquia), el negocio familiar en que trabajaba Josef Rössler-Ořovský (el gran impulsor del Correo Scout de Praga en 1918), y todas son de 1919. Cada una de las cartas está circulada desde una ciudad perteneciente a un (entonces) país diferente del que forman parte actualmente, Ucrania.



Localización de Mukachevo (*Munkács*) en un plano de 1919

La ciudad de Mukachevo (ucraniano: Мукачево; rumano: Muncaciu; húngaro: Munkács; eslovaco: Mukačevo), muy cerca de la frontera con Eslovaquia y Hungría, es una ciudad actualmente de Ucrania perteneciente a la óblast de Transcarpacia. En 1919 se llegó al acuerdo con el Presidente Checo, Tomás G. Masaryk de incorporar la Rutena de los Cárpatos (Transcarpacia) a Checoslovaquia, y fue ocupada por las tropas checoslovacas. El 4 de junio de 1920, la ciudad oficialmente se convirtió en parte de Checoslovaquia por el Tratado de Trianon. Tras la Segunda Guerra Mundial sería incorporada a la Ucrania soviética.

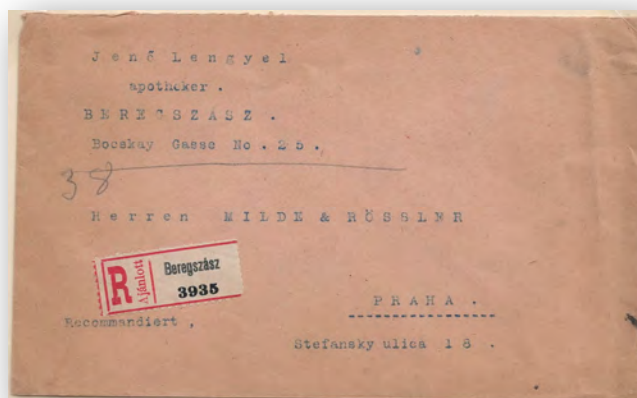


Carta franqueada con sellos checoslovacos desde Mukachevo (matasello con el nombre de la ciudad en húngaro, *Munkács*) a la Farmacia Milde & Rössler en Praga (1919)

\* \* \*



La ciudad de **Béregovo** (ucraniano: *Берегове*; húngaro: *Beregszász*), muy cerca de la frontera con Hungría, es una ciudad actualmente de Ucrania perteneciente a la óblast de Transcarpacia. Hasta el final de la Primera Guerra Mundial perteneció a Hungría. En 1919, tras la proclamación de la República Soviética, un comité compuesto por cinco miembros se hizo cargo de la ciudad, comenzando con el arresto de ex funcionarios. El 22 de abril del mismo año, la población de la ciudad se rebeló contra el Terror Rojo, restaurando el antiguo orden por un corto tiempo. Sin embargo, en la noche del 26 al 27 de abril las tropas rumanas ocuparon Beregszász y, días después, los checos. Según el Tratado de Paz de Trianon, Beregszász se anexionó a Checoslovaquia. El 2 de noviembre de 1938, Hungría recuperó de Checoslovaquia la parte del país de mayoría húngara a lo largo de la frontera de Trianon, incluida Beregszász. Tras la Segunda Guerra Mundial, el 29 de junio de 1945, sería incorporada a la Ucrania soviética.



Carta certificada (franqueada con sellos checoslovacos y matasello correspondiente, al dorso) desde Béregovo (*Beregszász*) a la Farmacia Milde & Rössler en Praga (1919)

\* \* \*



Localización de Lviv (*Lemberg*) en un plano de 1919

La ciudad de **Lviv** o Leópolis (ucraniano: *Львів*; ruso: *Львов*; polaco: *Lwów*; alemán: *Lemberg*), ubicada a unos 70 kilómetros de la frontera con Polonia, actualmente es la sexta ciudad más poblada de Ucrania, centro administrativo de la óblast de Leópolis y centro histórico de la región de Galicia (donde, por cierto, comenzó el Escultismo ucraniano). Formó parte de Polonia durante la Edad Media y fue asediada por diferentes pueblos a lo largo de su historia. En 1772 pasó a control del imperio de los Habsburgo y, tras la Primera Guerra Mundial, volvió nuevamente a formar parte de Polonia para, tras la Segunda guerra Mundial, formar parte de la Unión Soviética; con la disolución de la URSS en 1991, Lviv pasó a ser parte de la Ucrania independiente.



Entero postal austríaco sobrecargado “POCZTA POLSKA 15 h.” con suplemento de dos sellos polacos, franqueado en Lviv (*Lemberg*) el 26 de junio de 1919 y dirigido a la Farmacia Milde & Rössler en Praga, sobre un pedido de septiembre de 1918. Presenta marca de censura, porque a pesar de la medicación de la Entente para cesar el conflicto y alcanzar un acuerdo entre las partes beligerantes de la Guerra Polaco-Ucraniana, las hostilidades continuarían hasta julio de 1919

# DOSSIER

José María López Lacárcel –Jaguar– (023)

## UCRANIA EN LA PAZ DE UNA JAMBOREE

“Si Dios está con nosotros... ¿Quién está con ellos?”

Jeremy Davies

En la Europa central y del este, a mediados del siglo XX, los regímenes soviético y nazi asesinaron a todas esas víctimas, las Tierras de Sangre, se extiende desde Polonia central hasta Ucrania, Bielorrusia y los nazis estaban matando de



nas una década antes los so- y aún con más mortífera eficacia. En 1933 muchedumbres de campesinos famélicos empezaron a llegar a las grandes ciudades ucranianas como Járkov y Kiev, demasiado débiles ya para poder mendigar, aquellos esqueletos vivientes se arrojaban a las vías del tren o morían en las calles. Ocurrió entre 1931 y 1934 y es quizás uno de los hitos del Mal de un siglo XX pródigo en horrores. Como consecuencia de la nefasta colectivización salvaje que obligó a los *kulaks* o campesinos a dejar sus tierras e integrarse en granjas públicas y la decisión de liquidar cualquier anhelo de independencia en Ucrania, Stalin mató de hambre a cuatro millones de ucranianos –y a otro millón más en el resto de la URSS– en lo que habría de bautizarse como *Holodomor*, de las palabras ucranianas *hólod* ('hambre') y *mor* ('exterminio'). Ya en la Segunda Guerra Mundial, Hitler cogió el testigo de Stalin para implementar el Plan del Hambre y conseguir con ello un nuevo genocidio.

y del este, a mediados del si- viético y nazi asesinaron a nas. El lugar donde murieron rras de Sangre, se extiende Rusia occidental a través de países bálticos. Si en 1941 los hambre a los ucranianos, ape- viéticos hacían lo propio

En pleno siglo XXI, el 24 de febrero de 2022 un insólito episodio bélico se abate sobre Ucrania. Rusia –sin previa declaración de guerra– ataca las principales ciudades ucranianas en una escalada sangrienta que está provocando el mayor éxodo en la historia de Europa desde la Segunda Guerra Mundial. Y en medio de todo ese horror Ucrania se alza como la capital del dolor de aquellas Tierras de Sangre cuyas heridas aún no han cicatrizado en la actualidad.

### Los orígenes del esculptismo en Ucrania

La asociación juvenil *Plast* es la principal organización de esculptismo ucraniano, basada en los fundamentos generales del Movimiento Scout adaptados a las necesidades e intereses de los jóvenes ucranianos. Sus objetivos principales incluyen fomentar las habilidades y actividades al aire libre, desarrollar el carácter moral, las cualidades de liderazgo y fomentar un sentido de patriotismo entre sus miembros.

La fuerza impulsora para implementar el esculptismo en el oeste de Ucrania fue el doctor Oleksander “*Drot*” Tysovsky, el fundador de *Plast*. En 1911 formó un grupo esculptista en el Gimnasio Académico de Lviv, donde fue profesor. Petro Franko e Ivan Chmola establecieron grupos similares al mismo tiempo.





En una de sus primeras reuniones el grupo de exploradores iniciado por Tysovsky estaba discutiendo lo que sería una buena denominación para la asociación. Franko y Bobersky, se concentraron en noviembre de 1911 en investigar un posible nombre que comenzara con la «s» cirílica y parecido a la palabra «scout». No lo encontraron. Habiendo leído recientemente un artículo periodístico sobre los cosacos de Kuban (descendientes de los famosos cosacos Zaporozhian), cuyos intrépidos exploradores eran denominados 'plastuny', sugirieron que el grupo se llamara a sí mismo con ese nombre, ya que las cualidades y habilidades que intentaban adquirir eran similares a las de los cosacos de Kuban. En cualquier caso, el término

elegido tenía por objeto enfatizar la audaz imagen de los cosacos y que los chicos ucranianos pudieran identificarse con sus valores. La *Organización Scout Ucraniana Plast* fue fundada el 12 de abril de 1912 en Leópolis, la ciudad más grande de Galitzia y sede provincial del Imperio Austro-Húngaro, habitada por polacos, ucranianos y otras minorías. La fricción entre las dos principales nacionalidades –polacos y ucranianos– crearon un entorno hostil para la incipiente Plast.

Plast se extendió rápidamente a otras ciudades y pueblos. En 1913 había comenzado a desarrollar un marco organizativo y se habían publicado dos manuales: “*Plast*” de Tysovsky y “*Plastovi hry i zabavy*” de Franko (Juegos y actividades de Plast). Con el estallido un año después de la Primera Guerra Mundial las actividades disminuyeron considerable-



mente, ya que muchos de sus miembros adultos se ofrecieron voluntarios para luchar en el frente. Tras la Gran Guerra, Plast entró en su fase más activa en el oeste de Ucrania. Durante un período corto (1918-1920) sus acciones se llevaron a cabo bajo los auspicios de la Sociedad Nacional Ucraniana para el Cuidado de Niños y Adolescentes. En 1920-21 Plast había reanudado las operaciones con su propio nombre. La región de Galitzia se convirtió en parte de Polonia, y la discriminación hacia los ucranianos se intensificó. Las actividades de Plast fueron apenas toleradas y en 1930 prohibidas por completo. Tras la disolución por las autoridades de ocupación polacas en 1930, el movimiento escultista Plast se vio obligado a continuar su existencia en la clandestinidad utilizando diferentes nombres hasta el inicio de la Segunda Guerra Mundial en 1939, y luego bajo la ocupación soviética (1939-41) y alemana (1941-45). Hasta 1930 Plast había desarrollado una estructura organizativa de amplio alcance, con más de seis mil miembros en diez distritos regionales, y podía patrocinar diversos programas, incluido una serie de campamentos de verano de gran éxito entre los jóvenes. Aún más significativo, Plast se estaba convirtiendo en un movimiento popular con apoyos que emergían más allá de los círculos educativos urbanos y

se desarrollaba lentamente entre la clase trabajadora y a nivel de las aldeas rurales en todo el oeste de Ucrania. Había desarrollado un estilo de grupo definido, parte del cual incluía una fuerte conciencia nacionalista. La preocupación por la creciente influencia de Plast en los jóvenes ucranianos, así como la tendencia de las organizaciones patrióticas de reclutar miembros de Plast después de que abandonaran las secciones scouts, llevó al gobierno polaco a prohibir que la organización se formara en escuelas públicas, operara en Volhynia y, finalmente, cesar por completo en territorios controlados por Polonia. Con la mayoría de sus activos confiscados, sus publicaciones prohibidas y varios de sus principales miembros arrestados, Plast se vio obligada a trabajar en la clandestinidad. A lo largo de la década de 1930, operó ilegalmente o a través de otros organismos, como *la Sociedad de Higiene de Ucrania* (en la organización de campamentos de verano) y la sociedad de excursionistas *Plai*, y así logró mantener ciertos aspectos de su programa. Continuaron las actividades rutinarias en Transcarpacia (hasta que fue ocupada por Hungría en 1939) y en ciudades individuales en la Europa Central y Occidental en las que se habían formado grupos de Plast. Estos últimos organizados en 1931 a través de la *Unión de Emigrantes Plastuny Ucranianos*, o SUPE, con sede en Praga.

En octubre de 1939, bajo la ocupación alemana, M. Ivanenko revivió Plast en Sianik, pero poco después las autoridades nazis ordenaron la disolución de la organización. Aun así, durante la Segunda Guerra Mundial las actividades de escultismo en el oeste de Ucrania continuaron realizándose a través de las Sociedades Educativas Juveniles. La ocupación soviética de Ucrania occidental en 1944 puso fin a toda actividad de Plast.

## La flor de lis de Plast

Desde tiempos antiquísimos los ejércitos utilizaban las banderas como distintivo de facción, de ellas derivaron otras en las que el general, o el noble que había llevado tropas propias, enarbola-ba enseñas distintivas con el fin de agrupar a su hueste en torno suyo, diferentes de las del reino o

imperio. Estas banderas exhibían un distintivo propio que las diferenciaba de las demás y que era fácilmente identificable en la distancia. Con el tiempo su uso se hizo común entre los dignatarios y miembros de la más alta nobleza para hacerse reconocibles, tanto por los suyos como por los enemigos, pasando a pintar las enseñas en los escudos que portaban o en sus posesiones más valiosas. También tenemos otros símbolos personales que derivan de los «sigilos», los sellos con los que impri-



mían sobre cera, lacre u otro material la marca personal y/u oficial. Al ser estos sellos de pequeño tamaño, las figuras al ser grabadas sobre el metal o la piedra perdían detalle, por lo que se buscaba la simplicidad de la composición. Los escudos de armas, que aparecerán a partir del siglo XII surgen de la necesidad de un número cada vez mayor de individuos de identificarse y ser reconocidos, y se basan en los emblemas utilizados en las batallas y los sellos personales, que se heredarán y pasarán a ser identificativos de esos linajes.

El escudo de Ucrania (en fondo de «azur» –azul– un *tryzub* de oro) proviene de la sigilografía. El símbolo, elegantemente ejecutado, nos recuerda un tridente estilizado en una especie de lacería con reminiscencias escandinavas que nos hablan de su origen.



La primera vez que se da, es en el sello de Sviatoslav usado por los subsiguientes kidas (descendientes de Rurik, en el siglo IX) en múltiples vacudo de Ucrania es que de Kiev Vladimir Sviatoslav y monedas que mandó acuñar. del tryzub se consideró nacional que se persiguió. Con la caída de moderno de la República de Ucrania que, el 19 de febrero de 1992, decreta que el escudo del estado ucraniano será el sello de Vladimir Sviatoslavich el Grande, consagrándose en 1996 en el artículo 20 de su Constitución, hoy en vigor.



utilizó, de forma muy esquematizada del Rus de Kiev (945-972) y sería miembros de la dinastía de los Rurímítico vikingo que fundó Nóvgorod riantes. La que muestra el actual es el tryzub utilizado por el Gran Duvich (circa 969 – 1015) en sus sellos. Durante el período soviético el uso lismo burgués y antisoviético por lo la Unión Soviética surge el estado

El emblema de Plast combina la tradicional flor de lis o punta de flecha náutica entrelazada con el escudo tryzub del estado de Ucrania. Emblema que se convirtió en un símbolo de la unidad ideal de todo el movimiento Plast, en su país de origen y en el extranjero. Las hojas del lirio reflejan los tres deberes principales del scout. El tridente muestra que es una organización ucraniana. El diseño ligado de ambos fue diseñado por Robert Lysovsky, y es conocido con los nombres de *Lileyka* y *Lily*.

## Plast en la diáspora

El escultismo de Plast se restableció en Occidente después de la Segunda Guerra Mundial. Las bases para la nueva ola de actividad se asentaron en los campos de personas desplazadas en Alemania. En octubre de 1945 una reunión en Karlsfeld (cerca de Múnich) desarrolló pautas generales para llevar a cabo la actividad organizativa en los campos de refugiados. Plast atrajo una membresía de aproximadamente cinco mil jóvenes, renovó programas y reanudó su actividad editorial. Reuniones en años posteriores establecieron estructuras organizativas más formales, específicamente el Consejo Internacional de Plast y el Ejecutivo Internacional de Plast, adoptando pautas para desarrollar sucursales de la organización en Occidente. Después del intercambio de población entre la República Popular de Polonia y la Unión Soviética tras la Segunda Guerra Mundial, Plast fue reorganizado y numerosas ramas establecidas de manera permanente en cierto número de naciones occidentales, con una gran población inmigrante de origen étnico ucraniano en países como: Alemania Occidental, Argentina, Australia, Canadá, Estados Unidos, Francia y Reino Unido, donde su escultismo continuó floreciendo y expandiéndose.

En 1990 Plast se restableció legalmente en Ucrania como la *Asociación de Scouts de Ucrania Plast*; actualmente está vigente en numerosas ciudades y pueblos. Plast en la diáspora se ha mantenido viva hasta el día de hoy. Las actividades incluyen reuniones semanales, conferencias, eventos deportivos y competencias, excursiones y campamentos de invierno y verano. En agosto de 1991 Plast todavía era independiente de la Organización Internacional de Escultismo y otros movimientos afines nacionales.

## Jamborees y encuentros internacionales

A lo largo de la década de 1920, y especialmente la de 1930, Plast hizo un esfuerzo especial para enviar a sus representantes a todas las jamborees más importantes, siendo su primera el año 1929 en Arrowe Park en la jamboree de la Mayoría de Edad del Escultismo y en la que participaron

encuadrados en la delegación de Checoslovaquia. Estas reuniones a gran escala fueron vistas como una oportunidad ideal para mostrar la bandera azul y amarilla ucraniana, así como para centrar la atención de la comunidad scout internacional en la represión hacia los exploradores ucranianos en la Galitzia Oriental ocupada por los polacos. Para financiar la presencia de exploradores ucranianos en los encuentros mundiales y en las jamborees nacionales que celebraban otras naciones se organizaron campañas de financiación en toda la diáspora, lo que permitió la participación de representantes en la primera jamboree eslava en Praga en 1931. Tal vez el mayor éxito se logró en la jamboree mundial de Gödöllő en Hungría en 1933 donde una delegación de sesenta jóvenes tuvo un interesante impacto entre sus treinta mil participantes.



En estas jamborees los exploradores ucranianos solían ser invitados de honor en lugar de participantes plenamente acreditados, debido a que su asociación no estaba reconocida por la Oficina Scout Internacional. Pero ello no impidió a los miembros ucranianos del Plast, que solían estar patrocinados por los scouts

checos, de marchar en los desfiles bajo su propia bandera nacional, lo que irritó mucho a la delegación polaca. Para llamar la atención, los ucranianos invariablemente hicieron un uso eficaz de su colorido folclore, especialmente bailando y cantando para ganarse las simpatías de otros exploradores. Los checos, que tenían fuertes simpatías pan-eslavas, estaban especialmente entusiasmados con las actuaciones de los ucranianos. Sin embargo, a pesar de su presencia en las jamborees y repetidas protestas ante la Oficina Scout en Londres, los esfuerzos ucranianos para ser admitidos en los organismos internacionales scouts no tuvieron éxito. La razón formal dada siempre fue la misma: la Oficina Internacional no admitía organizaciones scouts de naciones sin Estado (aunque armenios y rusos fueron tratados como excepciones). De hecho, el factor decisivo detrás de los rechazos provenía de la extrema presión ejercida a Londres por el gran e influyente escultismo polaco. En 1933, el escultismo ucraniano se dio cuenta de que las quejas que presentaran a la Oficina Scout eran inútiles, y cesaron sus esfuerzos en esta área. Por lo que, sin importar la falta de reconocimiento formal, desarrolló buenas relaciones con las organizaciones scouts de diferentes países, en particular Alemania, Austria, Lituania, Francia, Yugoslavia y, por supuesto, Checoslovaquia.



En la XI Conferencia Internacional celebrada en el Castillo de Rosny en Francia en 1947 se redactó y aprobó la resolución 14/47. De ella nació la *División DP Scout* de la Oficina Internacional de Boy Scouts que estuvo activa en Austria, el norte de Italia y Alemania Occidental. Las asociaciones DP Scouts fueron registradas como scouts por la Oficina Internacional, pero no tenían derecho a votar en la Conferencia Internacional.

La resolución dejaba claro que la Oficina Internacional no registraría “Movimientos Nacionales en suelos extranjeros” Los scouts en el exilio debían unirse a la organización scout de su país de acogida. El escultismo ucraniano se convirtió en miembro de la división internacional de personas desplazadas del secretariado internacional del Movimiento Scout.

Una delegación de cuarenta exploradores y guías participó en la sexta jamboree mundial celebrada en Moisson en 1947, y un grupo más reducido participó en la séptima jamboree mundial en Bad Ischl, Austria en 1951. Su bandera volvió a ondear en la novena jamboree scout en la inglesa Sutton Coldfield en 1957 y en la décima reunión desarrollada en Makiling Park, Filipinas, en 1959. Los exploradores ucranianos participaron como observadores en las conferencias internacionales celebradas en Cambridge 1957 y Nueva Delhi en 1959.

## Escultismo en campamentos de desplazados: Mittenwald



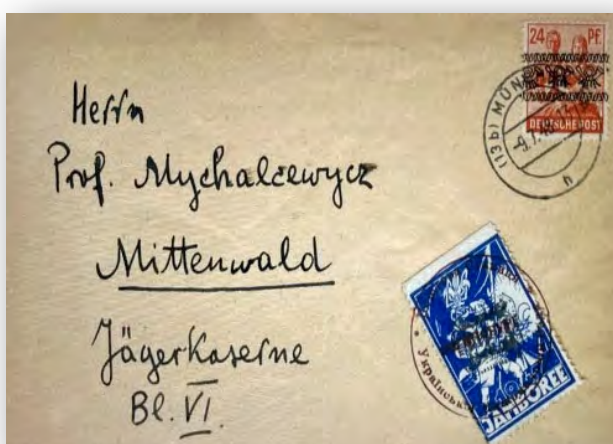
El escultismo ha estado activo en los campamentos de personas desplazadas y en las vidas de los refugiados desde la Gran Guerra de 1914. Durante y después de la Segunda Guerra Mundial, y hasta principios de la década de 1950, el

Escultismo y el Guidismo florecieron en estos campamentos. Grupos de scouts y guías, a menudo, brindaban su apoyo en entregas postales y otros servicios básicos en los campos de refugiados.

Después de haber sobrevivido a dos guerras mundiales, los miembros de Plast se reunieron en los Alpes bávaros para conmemorar el 35° aniversario de la organización y con el objetivo de congregar a sus jóvenes antes del gran éxodo de los campos de desplazados hacia América del Norte y del

Sur, Australia y otras partes de Europa que se produjo entre 1948 y 1952. Lo hicieron entre el 5 y el 7 de julio de 1947 en la ciudad de Mittenwald en Alemania, cuya traducción sería “en medio del bosque”. Aunque Baviera no era una región frecuentada por los scouts ucranianos, el entorno natural de sus montañas les resultaba muy familiar. A pesar de la incertidumbre provocada por una situación de posguerra, los miembros de Plast albergados en los campos de refugiados vecinos estaban decididos a continuar con sus tradiciones escultistas. El campamento de 1947 se convirtió en el primero de muchos eventos

futuros conocidos como “Sviato Vesny” (camporees de primavera) en la diáspora. Cuando los scouts de Plast emigraron después de la guerra y se establecieron en países de cuatro continentes diferentes llevaron consigo el espíritu del “Sviato Vesny” de Mittenwald. Crearon grupos scouts en sus nuevas comunidades, y establecieron campamentos de verano y programas de formación para preservar sus





principios scouts compartidos y su forma de vida. Mittenwald se convirtió así en una leyenda para el escultismo ucraniano más allá de sus fronteras.

Un precioso póster a todo color publicado por Plast y editado por la Cooperativa Societaria de Scouts, fue diseñado en Múnich publicitando el encuentro scout en el que una pa-

reja –scout y guía– anunciaba el campamento. El Festival de Primavera en Ucrania en Mittenwald realizó una emisión de dieciséis sellos en cuatro diseños diferentes: el emblema ucraniano de Plast; scout con banderín saludando; scout con bordón en un campamento y el dibujo de una zona de acampada estilizada en pleno bosque. Su valor postal fue tarifado en marcos alemanes y variaban de 0,15 a 2,00 marcos. Diseñados por Roman Rohoza e impresos en pliegos de treinta unidades con una cantidad total de 3000 pliegos. Los sellos estaban perforados, aunque determinadas hojas no llevaban el dentado. Se utilizó un sello de mano para su cancelación indicando “Mittenwald Jubilee Spring Festival”. También se elaboró un cuadernillo especial con las palabras “Ukrainian Scout Jamboree” en el anverso. Un año después se sobrepriimió toda la gama de dieciséis sellos para el Congreso Scout Ucraniano en Aschaffenburg realizado entre los días 26 al 29 de marzo de 1948.



## Filatelia ucraniana en la Jamboree de la Paz

A causa de la contienda, los organizadores de esta primera jamboree desde 1937 quisieron convertirla en un símbolo del retorno a la paz, de acorde con los ideales de armonía y fraternidad que pregona el escultismo. Marcados por los recientes dramas de la Segunda Guerra Mundial, los scouts deseaban redescubrir los valores de la democracia. Después de seis años de luchas, permitir el encuentro de jóvenes de naciones, en algunos casos, todavía estaban en guerra dos años antes suponía una apuesta atrevida. De hecho, la memoria bélica estuvo muy presente en la jamboree: la

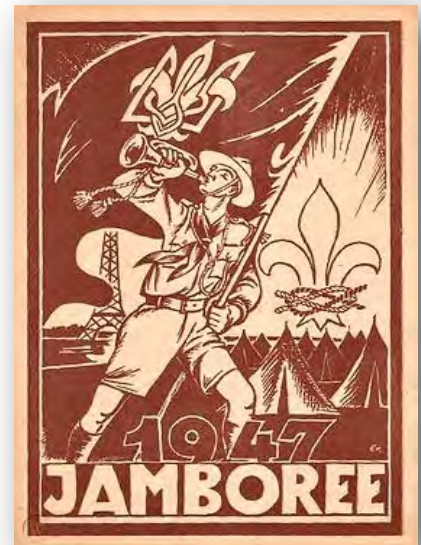


delegación belga instaló un monumento en memoria de los 845 scouts que murieron por Bélgica entre 1940 y 1945. Pero el encuentro de Moisson de 1947 supuso también el comienzo de la

amistad scout franco-alemana, a pesar de los dramas que habían tenido lugar pocos años antes. Por su lección de acercamiento con los alemanes, la asociación *Scouts de France* abrió una puerta a esa unidad entre los pueblos del mundo superando el dolor de la guerra.

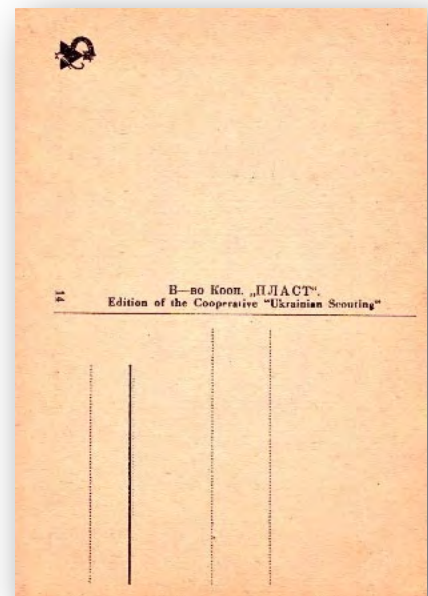


Parte del bosque de Moisson, fuertemente guarnecido en un bucle del río Sena a 80 kilómetros de París, fue utilizado por la Luftwaffe alemana como campo de tiro durante la guerra. Recorriendo los subcampos pensabas que aún podría estar bajo ese fuego al ver las nubes de polvo que se levantaban entre los pinos y abedules plateados, velando el inmenso campamento de tiendas de



campana que formaba un intrincado patrón punteado de motas verdes, blancas y amarillas. La sexta jamboree, la Jamboree Mundial de la Paz, suponía un espectáculo bastante extraño.

Una de las leyes de este movimiento juvenil exige que cada miembro sea amigo de todos «y hermano de los demás Scouts, sin importar a qué país, clase o credo pertenezca el otro», y aquí la observan fielmente. Es una agradable confusión, algo así como un desorden organizado, el campamento se asemeja con sus ocupantes, constantemente mezclados entre sí y haciéndose entender donde no hay lenguaje común. Dos mil hectáreas de bosque están ahora atravesadas por carreteras y



alrededor del campamento hay un ferrocarril en miniatura operado por ingenieros del ejército francés. Tres trenes circulan constantemente, pero sólo se ven las ruedas de los mismos, ya que sus vagones están repletos de visitantes franceses que vienen en gran número de París y los pueblos limítrofes, para disfrutar de este microcosmos de jóvenes que nos muestran la posibilidad de hacer un nuevo orden, mundial y amistoso.

La delegación de Ucrania estaba ubicada en el subcampo *Bourgogne* y en todas partes vemos a niños charlando, cantando, tomando el sol, tocando instrumentos musicales. Además, cada día un millar de chicas guías francesas vienen al campamento para ayudar en labores administrativas. El humo de mil fogatas atraviesa la niebla del polvo, y a medida que el día avanza, con variados olores de cocina, se vuelve cada vez más opresivo para quien no tiene 16 años y no es scout.

Los scouts ucranianos produjeron una variada gama de sellos y tarjetas postales para conmemorar su participación en la sexta jamboree mundial en Moisson, Francia en 1947. La Cooperativa "Ukrainian Scouting" editó un juego de tres tarjetas postales en julio de 1947 para conmemorar y apoyar económicamente la participación de sus scouts en el encuentro mundial de la Jamboree de la Paz. Los colores que presentaban eran el rojo, marrón y azul y su diseño mostraba a un joven explorador portando en su brazo izquierdo la bandera con el emblema escultista ucraniano y en su brazo diestro una corneta que llama a la participación en la Jamboree de la Paz. El nudo Carrick, símbolo del encuentro francés, y la Torre Eiffel se elevan sobre un grupo de tiendas de campaña. Con la leyenda "1947 JAMBOREE".

Igualmente, observamos la colocación de la serie de "centenas" sobre las tarjetas postales y canceladas con los cuños de mano circulares ucranianos.



Con la leyenda "1947 JAMBOREE". Igualmente, observamos la colocación de la serie de "centenas" sobre las tarjetas postales y canceladas con los cuños de mano circulares ucranianos.



Paralelo a la creación de estas tarjetas editaron un conjunto de cuatro sellos con el mismo diseño anteriormente descrito para la tarjetas postales conmemorando su intervención en la jamboree y en los que encontramos cuatro colores definidos en azul, marrón, rojo, azul oscuro y una variación en violeta. Dibujo de Edward Kosak, impreso en papel lustre, goma pardusca, en hojas de diez unidades. Las estampillas estaban perforadas en dos o tres de sus cuatro lados. Igualmente estos se-

llos se utilizaron en varios campos de refugiados ucranianos en la zona USA de Alemania y, especialmente, en el encuentro de Mittenwald.

Diez años después encontramos un pliego scout ucraniano interesante e inusual que conmemora los 46 años del Movimiento Scout en Ucrania. Incluye una bonita

“cenicienta”. El pliego presenta el dibujo ya conocido de 1947 de la



en ucraniano. Parece haber

estado vinculado a la novena jamboree mundial en 1957 en Sutton Park, Reino Unido, en conmemoración de los cincuenta años de la fundación mundial. Una breve historia del escultismo, en inglés,

menciona que el movimiento fue fundado en Ucrania en 1911 por el profesor Tysovsky (del que se ve un sello con su imagen) pero que “después de la ocupación soviética Plast fue ilegalizado”. Un mapa muestra todo el territorio de la geografía ucraniana.





En el verano de 1956 los exploradores ucranianos celebraron su 45 aniversario con una acampada nacional en su centro de entrenamiento llamado *Plastova Sich*, ubicado en la población de Grafton, en la provincia canadiense de Ontario. Oleksander Tysovsky participó en el campamento. Cinco años después celebrarían su cincuenta aniversario con una jamboree nacional en su centro permanente llamado *Vovcha Tropa*, en el estado de Nueva York. En ambas ocasiones Plast diseñó diversas emisiones de sellos centradas en el emblema conocido del encuentro de Moisson de 1947 y tarjetas postales alusivas al aniversario. Al igual que hiciera para conmemorar los 50 años de su creación.

## La emisión postal de Ucrania en la Jamboree de Marathon

Con motivo del encuentro mundial en Marathon, Grecia, en agosto de 1963, la asociación Plast emitió una “cenicienta” conmemorativa para celebrar la jamboree griega. Su diseño fue impreso en pliegos de treinta y dos unidades y las cubiertas en caché canceladas con un sello de mano conmemorativo, enviadas por correo desde Toronto en Canadá. Los beneficios que reportó esta emisión fueron destinados a Plast.

La etiqueta mostraba un trasfondo rojo consistente en el Muro de la Paz construido por las naciones del mundo libre. Una poderosa águila alada, representante del Movimiento Scout Mundial, alberga bajo su ala derecha extendida a las Organizaciones Scouts que participan en la jamboree simbolizadas por su insignia: el escudo beocio griego. El emblema de Plast se encuentra situado sobre el ala izquierda.



El águila, que domina todo el diseño, indica con su mirada decidida hacia Oriente su disposición a proteger los ideales y principios del Movimiento Scout contra los ataques del Este comunista. Todo ello bajo las leyendas: *Escultismo Ucraniano* y ¡*Vamos a Marathon!*

Igualmente, una tarjeta postal en cartulina verde se acuñó mostrando la simbología de Marathon con un corredor-mensajero scout junto a Filípides, el ateniense





recordado por Heródoto que recorrió el camino hasta Atenas para comunicar la victoria. El escudo beocio porta en su interior la lis ucraniana con el histórico tridente.

\*\*\*

A la espera de ver cómo se desarrolla la fase bélica de la guerra en Ucrania, millones de personas de todo el mundo comparten ahora una extraña mezcla de angustia y desencanto respecto a cómo se van sucediendo las noticias

y sobre lo que pueda ocurrir en el mundo en un futuro próximo. Mucha gente se pregunta también cómo canalizar de manera constructiva el impresionante clamor cívico por la paz desatado en los cinco continentes. Si la guerra es un invento humano hemos de concebir ahora la manera de resolver los conflictos sin necesidad de recurrir a esta forma tan primaria y destructiva de intervenir en contextos conflictivos. La educación para la paz y la resolución no violenta de problemas que se oferta en el Movimiento Scout, a lo largo de toda su etapa formativa, es vital para conseguir una educación intercultural que ayude a una mayor fluidez en el diálogo entre culturas, políticas y religiones.

La Federación de Escultismo en España se ha sumado a tantas otras Organizaciones Scouts en el mundo adoptando un posicionamiento, del que se desprende el siguiente comunicado:

*“Ante los acontecimientos que están sucediendo en Ucrania, la Federación de Escultismo en España manifestamos nuestra preocupación por el uso de la violencia en la resolución del conflicto y nos solidarizamos con el pueblo ucraniano y el dolor que esta situación les está generando.*

*Como miembros de la Organización Mundial del Movimiento Scout (OMMS), entendemos la cultura de diálogo como pilar esencial para la resolución de todo tipo de conflictos, apoyamos los principios del derecho internacional y mostramos el máximo respeto a los derechos humanos, la integridad territorial y la soberanía de las naciones.*

*Además, como movimiento que trabaja por la paz y educa para la misma a miles de niños, niñas y jóvenes, mediante “un sistema de valores basado en la Promesa y la Ley Scout, para ayudar a construir un mundo mejor”, nos unimos a la petición de la comunidad internacional para que cesen las hostilidades y se protejan a todos los civiles, y muy especialmente la infancia y juventud, para poder resolver el conflicto en Ucrania de manera pacífica.*

*Creemos en la paz y el diálogo entre los pueblos y hacemos un llamamiento a todos los y las Scouts a hacer visible la apuesta del escultismo por la paz.”*

Quizá con ello pensemos que una guerra, por necesaria o justificada que parezca, no deja de ser un crimen.



# CAJÓN DE SASTRE

Benito González Bugallo (011)

## Ucrania declaró su independencia del Imperio Austro-Húngaro la noche del 31 de octubre al 1 de noviembre de 1918

La historia de Ucrania, comienza en el año 882 con el establecimiento de la Rus de Kiev, una federación de tribus eslavas orientales, que llegó a convertirse en el Estado más grande y poderoso de Europa durante el siglo XI. Tras la invasión mongola de mediados del siglo XIII, la unidad territorial desapareció, y el área fue dividida y gobernada por diversas potencias, incluidas la República de las Dos Naciones, el Imperio austrohúngaro, el Imperio otomano y el Zarato ruso. Durante los siglos XVII y XVIII emergió y prosperó el Hetmanato cosaco, a la postre repartido entre Polonia y el Imperio ruso.

Ucrania occidental fue una república de corta duración que existió a finales de 1918 y principios de 1919. Las fuerzas patrióticas de la Ucrania Occidental que vivían en las provincias de Galticia y Bucovina declararon su independencia del Imperio Austro-Húngaro la noche del 31 de octubre al 1 de noviembre de 1918 estableciendo la República Popular de Ucrania Occidental (ZUNR) que incluía tierras étnicas ucranianas: Galitzia, Bucovina y Transcarpacia. La república emitió alrededor de cien sellos postales durante su breve existencia, dos de los cuales son sobreimpresiones en sellos existentes de Austria y Bosnia Herzegovina. Los primeros cuatro sellos, llamados emisión Lwów, estuvieron en uso solo durante dos días.



León con la inscripción: “Zakhidno-Ukrainska Narodna Repúblika”  
República Nacional de Ucrania occidental sobre sellos austriacos.

Hubo una segunda serie de sellos austriacos con sobrecarga (Укр Н. Р.) denominados “Kolomyja” por la ciudad de Kolomyia, en polaco Kołomyja y en ucraniano Коломия.



Sellos austriacos sobrecargados con Укр Н. Р. У., y el valor de 10.

Ucrania hoy, es un Estado soberano ubicado en Europa Oriental. Su forma de gobierno es la república que se rige por un sistema semi presidencial, con la separación de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

Su territorio, cuenta con una superficie de más de 600.000 kilómetros cuadrados, y una población de unos 42.000.000 de habitantes, está organizado según un Estado unitario compuesto por veinticuatro óblast, la República Autónoma de Crimea y dos ciudades con un estatus especial: Kiev, la capital y ciudad más poblada y Sebastopol. El idioma oficial de Ucrania es el idioma ucraniano y la religión predominante es el cristianismo ortodoxo, y es uno de los mayores exportadores de cereales del mundo.

Tras la Revolución rusa de 1917, surgió un movimiento nacionalista formándose la República Popular Ucraniana, forzada por los bolcheviques a constituirse como la República Socialista Soviética de Ucrania en 1921, y miembro fundador de la Unión Soviética al año siguiente. Finalmente, recuperó su independencia el 24 de agosto de 1991, tras el intento de golpe de Estado en la Unión Soviética que condujo a la disolución de esta en diciembre del mismo año.

Desde entonces, Ucrania está en un proceso de transición de «descomunización» hacia una economía de mercado y un Estado democrático. En 2013, tras la decisión del presidente Víktor Yanukóvich de rechazar el largamente negociado Acuerdo de Asociación entre Ucrania y la Unión Europea y, por el contrario, estrechar relaciones con Rusia, dio comienzo una serie de protestas que conllevaron su derrocamiento. Esta situación de inestabilidad fue aprovechada por la Federación de Rusia para ocupar y anexionar Crimea en marzo de 2014 y comenzar la guerra del Dombás al mes siguiente, culminando con la invasión rusa en febrero de este año 2022. El resto, está aún por contar.

Il 13° EuroScout si svolgerà presso l'Holiday Village Florenz a Lido degli Scacchi – Comacchio e si svolgerà nei giorni 15 – 18 settembre 2022 (vedi programma dettagliato). Il Villaggio ospiterà i partecipanti nei bungalows, e nel suo salone/teatro ospiterà la Mostra Filatelica e le cerimonie di apertura e chiusura, oltre ad offrire la possibilità di consumare i pasti non organizzati.

L'evento sarà ricordato filatelicamente con un annullo postale commemorativo, da utilizzare venerdì 16 settembre.

#### MOSTRA FILATELICA

Si svolgerà su 100 quadri / bacheche, 6 o 8 delle quali saranno da destinare alle collezioni che partecipano al "Premio Walter Grob".

Per favorire la più ampia partecipazione possibile alla Mostra Filatelica Scout che si svolgerà a Comacchio dal 15 al 18 settembre 2022, nell'ambito del 13° EuroScout, il CD dell' AISF ha deciso di limitare il numero di fogli di ogni singola collezione dei nostri Soci a 36.

Siete pertanto invitati ad iscrivere alla manifestazione almeno una collezione di scout filatelia; se non l'avete mai fatto prima, è questa l'occasione buona per cimentarsi a montare su fogli espositivi il materiale che avete raccolto negli anni passati, seguendo una delle varie classi espositive (tematica, a soggetto, storia postale, classe aperta). Se pensate di avere dei buoni pezzi potete anche cimentarvi nel "Premio Walter Grob" che prevede 1 quadro (12 fogli) in classe aperta.

Il Regolamento della Mostra Filatelica e quello del Premio Walter Grob sono disponibili sul sito [www.EuroScout2020.org](http://www.EuroScout2020.org).

La vostra partecipazione al 13° EuroScout sarà comunque gradita anche se non pensate di esporre.

L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti il CATALOGO della MOSTRA e vari gadgets (foulard, distintivo, chiudilettora, ecc.)

Le schede di partecipazione all'incontro e/o alla Mostra, che trovate allegate nelle pagine centrali di questo Notiziario, dovranno pervenire alla sede AISF – Via Rainaldi, 2 – 40139 BOLOGNA, oppure a [segreteria@aisf.info](mailto:segreteria@aisf.info) entro il 15 luglio 2022.

**Un caloroso invito a tutti i Soci AISF a partecipare, anche solo con la propria presenza, per essere protagonisti di un grande incontro europeo dei collezionisti di scout filatelia!**  
**A warm invitation to all foreign friends to participate!**



## PROGRAMMA

### Giovedì 15 Settembre 2022

9:30-13:00	Accoglienza
15:30-18:30	Montaggio collezioni
15:30	Apertura spazi scambio
Sera	Giro Pizza presso Village Florenz

### Venerdì 16 Settembre 2022

9:30	Cerimonia Apertura EUROSCOUT 2021
9:30	Attivazione evento in etere a cura del Gruppo Radiantistico locale (A.R.I.)
10:00	Mostra Filatelica con proiezione immagini EUROSCOUT 2000
10:00	Apertura spazio scambio materiale filatelico
10:00-15:00	Annullo postale speciale ad iniziativa AISF per il 13° EuroScout
12:30	Aperitivo di benvenuto
15:30	Assemblea IFSCO
18:30	Escursione in barca in mare e nelle Valli di Comacchio (imbarco da Porto Garibaldi) Cena a bordo

### Sabato 17 Settembre 2022

09:00	Apertura Mostra Filatelica – Spazio Scambi
09:30	Assemblea AISF con votazione organi statuari
12:30	Pranzo libero (possibilità accesso pizzeria interna e ristorante Monna Lisa sulla spiaggia)
15:30	Visita centro storico (Trepponti, Museo del Delta antico, Stabilimento dei Marinati),
rientro 19:00	
21:00	Cena di Gala a Porto Garibaldi.

### Domenica 18 Settembre 2022

10:00	Santa Messa da campo sulla spiaggia
10:00-12:30	Mostra Filatelica
11:30	Premiazioni e chiusura EuroScout
12:30	Smontaggio collezioni

### QUOTA CUMULATIVA (€ 140,00)

La quota di partecipazione comprende: "giro pizza" (giovedì 15/9); aperitivo di benvenuto (venerdì 16/9); escursione in barca in mare e nelle valli di Comacchio (16/9); visita centro storico di Comacchio (17/9); Cena di Gala (17/9); trasporti; Catalogo Mostra; gadgets.

